

# JUILLET

## MERCREDI 18 JUILLET

- 20h30 • Récital**  
**Fazil SAY**, piano  
*Ses apparitions sur scène sont toujours un événement et un moment de partage sans égal !*  
Chopin - Beethoven - Satie - Say

## JEUDI 19 JUILLET

- 10h00 • Masterclasse publique\***  
**16h00 • Conférence\***  
*Liszt dans les traces de Chopin*  
**Jean-Jacques EIGELDINGER**, musicologue
- 20h30 • Récital**  
**Dana CIOCARLIE**, piano  
*Une conception personnelle et captivante, qui rend justice à la fibre schumannienne. (Classica)*  
Chopin - Schumann

## VENDREDI 20 JUILLET

- 10h00 • Masterclasse publique\***  
**16h00 • Conférence\***  
*Debussy adorateur de Chopin*  
**Jean-Jacques EIGELDINGER**, musicologue

- 20h30 • Récital**  
**Philippe CASSARD**, piano  
*Un formidable pianiste salué par la critique au plan mondial et un interprète de référence pour Debussy.*  
Debussy - Rameau - Grieg - Liszt - Chopin  
Trotignon - Stravinsky

## SAMEDI 21 JUILLET

- 10h00 • Masterclasse publique\***  
**16h00 • Conférence\***  
*Regards croisés sur le jazz et la France de Debussy et Ravel*  
**Brenno BOCCADORO**, musicologue
- 18h00 • Impromptu littéraire et musical**  
(Concert dans le Parc du Domaine de George Sand.)  
*La musique des romans champêtres de George Sand*  
**Marie Christine BARRAULT**, lectures  
**Yves HENRY**, piano

- 20h30 • Récital**  
**Ingolf WUNDER**, piano  
*Un pianiste engagé, avec une technique extrêmement sûre dont il ne fait jamais étalage inutilement, et une grande intelligence musicale pour l'utiliser à bon escient. (The Guardian)*  
Mozart - Beethoven - Chopin

## DIMANCHE 22 JUILLET

- 11h00 • Tremplin-découverte**  
**Lauréat du Prix Cortot 2018**, piano  
*(Le nom et le programme seront communiqués début mai.)*

- 16h30 • Double Concert**  
**François DUMONT**, piano  
**Miroslav KULTYSHEV**, piano  
**Les Solistes du SINFONIA VARSOVIA**  
*Intégrale des œuvres de Chopin pour piano et orchestre dans leurs versions pour piano d'époque (Pleyel 1846) et quintette à cordes.*  
Chopin

- 20h30 • Concert littéraire**  
*Madame Pylinska et le mystère Chopin*  
**Eric-Emmanuel SCHMITT**, récitant  
**Nicolas STAVY**, piano  
*A la fois pédagogique et intime, ce récit initiatique autour de Chopin poursuit la démarche entamée par l'écrivain dans « Ma vie avec Mozart ».*  
Schmitt - Chopin  
Concert suivi d'une balade nocturne dans le Parc du Domaine de George Sand.

## LUNDI 23 JUILLET

- 10h00 • Masterclasse publique\***  
**16h00 • Conférence\***  
*Les pianos Pleyel de Chopin à Paris et à Nohant*  
**Alain KOHLER**, professeur de physique
- 20h30 • Récital**  
**Abdel Rahman EL BACHA**, piano  
*Du grand piano comme on en entend rarement ! (concertonet.com)*  
Chopin - Rachmaninov

## MARDI 24 JUILLET

- 15h00 • Concert de clôture par les jeunes pianistes en résidence**  
**Diana COOPER**, piano  
*Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse - Paris*  
**Anastasia RIZIKOV**, piano  
*Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot*  
**Aleksandra SWIGUT**, piano  
*Université de Musique Frédéric Chopin - Varsovie*  
**Et le (la) lauréat(e) 2018 du**  
*Nohant Festival Chopin Japan Piano Competition*  
Chopin

\* Les conférences ainsi que toutes les masterclasses animées par Yves Henry ont lieu à la salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre.

Domaine de George Sand à Nohant

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



## INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

**OFFICE DE TOURISME**  
134 rue Nationale – 36400 LA CHÂTRE  
TEL : 00 33 (0)2 54 48 46 40

[reservation.nohant@hotmail.com](mailto:reservation.nohant@hotmail.com)

**OUVERT DU MARDI AU SAMEDI**  
**DE 10H00 À 12H30 ET DE 14H30 À 18H00**  
(Voir informations complémentaires sur la fiche de réservation)

## COMMENT VENIR ?

**EN TRAIN** (ligne Paris Gare d'Austerlitz / Châteauroux en 1h55)  
**RENAULT RENT** vous offre des tarifs préférentiels pour votre visite au Nohant Festival Chopin.  
Avec RENAULT MOBILITY, possibilité de location en libre service  
**24h/24h - 7j/7j** (départ de la gare de Châteauroux)  
Contacts : au 02 54 22 81 73 mail : [xavier.lanlois@groupegibaud.com](mailto:xavier.lanlois@groupegibaud.com)

**PAR L'AUTOROUTE** (300 km)  
A10 depuis Paris puis A20 jusqu'à Châteauroux (sortie 12)  
puis suivre la direction Montluçon-La Châtre [D943].



nohant  
FESTIVAL  
*Chopin*  
Un romantisme nature

9 JUN >  
24 JUILLET

Chopin et ses héritiers  
2018

Réalisation : Lancesse multimedia - Imprimerie George Sand - Crédit photo ©Emmanuelle Alès - Visuel couverture ©Sylvain Garrigues



Domaine de George Sand  
22 concerts et spectacles

[www.festivalnohant.com](http://www.festivalnohant.com)



# JUIN

**SAMEDI 9 JUIN**

**16h00 • Causerie-rencontre\***  
Chopin, de Couperin à Debussy, le toucher délicat en partage  
**Thierry GEFROTIN**, journaliste et écrivain

**20h30 • Concert d'ouverture**  
**Shlomo MINTZ**, violon  
**Itamar GOLAN**, piano  
« Mon défi ? Relier l'oreille et l'esprit et enseigner aux gens à chercher consciemment la beauté ». Ainsi s'exprime celui qui est considéré comme l'un des plus grands violonistes d'aujourd'hui, en duo pour ce concert d'ouverture avec Itamar Golan, chambriste hors pair.  
Mendelssohn - Debussy - Brahms - Mintz

**DIMANCHE 10 JUIN**

**11h00 • Tremplin-découverte\***  
**Ivan KARIZNA**, violoncelle  
**Eliane REYES**, piano  
Lauréat des concours Tchaïkovsky à Moscou (2016) et Reine Elisabeth à Bruxelles (2017), Ivan Karizna, colosse au visage d'enfant, est une des révélations de la scène internationale à découvrir d'urgence.  
Rachmaninov - Chopin - Schumann  
Rimsky-Korsakov

**16h30 • Récital**  
**Andreï KOROBEINIKOV**, piano  
Andreï Korobeinikov est un ovi, un musicien hors norme doublé d'un grand intellectuel. (Judith Chaine - Télérama)  
Mozart - Beethoven - Scriabine - Chopin

**SAMEDI 16 JUIN**

**16h00 • Causerie-rencontre\***  
La nature est-elle romantique ?  
**Gilles CLÉMENT**, jardinier et écrivain

**20h30 • Concert de musique de chambre**  
**Marc COPPEY**, violoncelle  
**Nicolas DAUTRICOURT**, violon  
**Vincent LARDERET**, piano  
Reconnus chacun dans leur domaine comme des musiciens d'exception, ces trois artistes qui représentent le meilleur de la tradition française à son plus haut niveau, ont composé pour vous un programme à leur image : exigeant et festif.  
Rachmaninov - Chopin - Debussy - Paganini  
Schubert - Brahms

**DIMANCHE 17 JUIN**

**11h00 • Tremplin-découverte\***  
**Nathanaël GOUIN**, piano  
On s'est parfois demandé si Nathanaël (don de dieu) n'était pas né sur le mont Olympe. Ce qui est sûr, c'est que ce prodige de vingt-huit ans est l'un des fils préférés du dieu piano. (Classica 2017)  
Haydn - Brahms - Chopin - Liszt

**16h30 • Récital**  
**Alexandre KANTOROW**, piano  
Vous l'aviez adoré lors du Tremplin-découverte que nous lui avons consacré en 2017. Depuis, il s'est affirmé sur la scène internationale comme l'une de valeurs les plus sûres du piano d'aujourd'hui. Il revient en 2018 dans un magnifique programme romantique.  
Beethoven - Chopin - Saint-Saëns - Rachmaninov

**SAMEDI 23 JUIN**

**16h00 • Causerie-rencontre\***  
Le romantisme selon Benoît Duteurtre  
**Benoît DUTEURTRE**, romancier, essayiste et critique musical

**20h30 • Concert littéraire**  
De la musique avant toute chose  
**Fabrice LUCHINI**, comédien  
**Henri DEMARQUETTE**, violoncelle  
**Vanessa BENELLI MOSELL**, piano  
Bach - Kundera - Chopin - Nietzsche - Liszt  
Wagner - Rimbaud - Debussy

**DIMANCHE 24 JUIN**

**11h00 • Tremplin-découverte\***  
**Fanny AZZURO**, piano  
Couleur, intensité, simplicité : le jeu de Fanny Azzuro va droit au but avec une fraîcheur et une poésie irrésistibles. (Alain Cochard - concertclassica.com)  
Schumann - Chopin - Rachmaninov

**16h30 • Récital**  
**Seong-Jin CHO**, piano  
Acclamé à Nohant en 2016 où il était venu jouer après sa victoire au Concours Chopin de Varsovie en 2015 et un début de carrière fulgurant. Le voici de retour à Nohant pour notre plus grand plaisir.  
Mozart - Chopin

**SAMEDI 30 JUIN**

**16h00 • Causerie-rencontre\***  
Rostropovitch, l'archet indomptable  
**Bruno MONSAINGEON**, réalisateur et écrivain

**20h30 • Récital**  
**Michel DALBERTO**, piano  
Le plus grand pianiste français depuis le regretté Alfred Cortot. (Jacques Longchamp - Le Monde)  
Fauré - Debussy - Franck - Chopin

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET**

**11h00 • Tremplin-découverte\***  
**Dimitri MALIGNAN**, piano  
Prix Alfred Cortot 2017, ce talent prometteur possède cette « maîtrise fondamentale de la lettre qui seule permet d'atteindre à l'esprit », selon le mot de Cortot. (Frédéric Gaussin - La Lettre du Musicien)  
Beethoven - Chopin - Brahms - Barber

**16h30 • Récital**  
**Marc-André HAMELIN**, piano  
L'un des très grands pianistes actuels que les salles les plus prestigieuses accueillent dans le monde entier. Il sera pour la première fois en concert à Nohant.  
Liszt - Chopin

## NOHANT HORS LES MURS

Grâce à ce programme, le Nohant Festival Chopin contribue au rayonnement de la musique dans tout le département de l'Indre en favorisant l'organisation de concerts de jeunes talents et la rencontre avec de nouveaux publics.

**Vendredi 25 mai** à 20h30 à l'aéroport de Châteauroux  
**Samedi 2 juin** à 19h au Domaine de Poulaines  
**Vendredi 8 juin** à 20h30 en l'Église de Montlevicq  
**Vendredi 15 juin** à 20h30 au Château de Chabenet  
**Vendredi 22 juin** à 20h30 en l'Église Saint-Etienne à Déols  
**Vendredi 29 juin** à 20h30 à la Chapelle de Plaincourault à Mérygn  
**Dimanche 26 août** à 17h sous la Halle de Saint-Août

Pendant toute la durée du Festival, la Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin sera équipée d'un système de climatisation temporaire permettant d'abaisser la température de la salle en cas de fortes chaleurs.

\* Toutes les causeries-rencontres et tous les tremplins-découvertes sont présentés par Jean-Yves Clément.

L'héritage de Chopin est considérable ; il est aussi paradoxal, quand on songe que tout son art ou presque s'est tenu renfermé, comme le dit Liszt, « dans le cadre exclusif du piano ». Pour autant, cet art influencera le monde musical en son entier — dont Liszt lui-même —, jusqu'à aujourd'hui.

Situé dans la grande tradition des pianistes-improvisateurs, qui court de Bach à Debussy, il innove principalement deux écoles de piano, russe et française. Rachmaninov et Scriabine d'un côté, Fauré, Debussy et Ravel de l'autre. Ce qui peut sembler légitime eu égard à sa double origine, polonaise et française. Il y a dans la musique de Chopin une coupe classique et claire que retiendront les musiciens français ; mais on y décèle également une fièvre slave incomparable, celle que l'on entend en particulier dans ses Mazurkas et Polonaises.

Il reste que le vrai terreau commun à ces deux écoles, c'est l'harmonie si remarquablement raffinée de Chopin, qui ouvre des territoires nouveaux, en particulier chez les compositeurs français qui en feront le fondement d'une nouvelle esthétique. Ainsi Debussy, dont on célèbre cette année les 100 ans de la mort, qui revendiquera totalement cet héritage de Chopin, au point de réviser toute son œuvre pour l'éditeur Jacques Durand. Il déclarera : « Il est le plus grand parce qu'avec un seul piano il a tout inventé ».

Ce sont ces héritiers que nous évoquerons cette année, au milieu d'une programmation, comme il est de tradition, plus largement consacrée au romantisme, celui que Chopin, tout aussi paradoxalement, aimait et rejetait à la fois.

**Yves HENRY**, président • **Sylviane PLANTELIN**, vice-présidente • **Jean-Yves CLÉMENT**, conseiller musical et littéraire • Le Nohant Festival Chopin est placé sous la présidence d'honneur de **Marie Christine BARRAULT**

Organisé par l'association Musique au Pays de George Sand. Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1094383 et n° 3-1085403.