



Sous le charme de Martha Argerich et Akiko Ebi à Nohant

Tout le monde était inquiet sur la venue de Martha Argerich suite à des problèmes de santé. Ce fut une belle et rassurante surprise de la voir épanouie et souriante aux côtés d'Akiko Ebi. Cette dernière partie du Nohant Festival Chopin débuta mercredi 19 juillet à 20 h 30 par un récital exceptionnel à deux pianos. Il est à noter que, malgré leur expérience et leur talent, en grandes professionnelles, trois heures de répétitions furent nécessaires pour affiner les détails d'interprétation et de synchronisation. Deux pianistes hors normes, en la qualité de Martha Argerich, mentor de Akiko Ebi depuis près de 40 ans.

Maîtrise, sensibilité, couleurs musicales nous transportant aux détours des œuvres choisies. Pour la partie à 4 mains, Rondo de Schubert et petite suite de Claude Debussy. La complicité fut totale, deux grandes dames en osmose. Puis s'ensuivit un merveilleux face-à-face à 2 pianos pour la partie Sonate de Mozart, Variations sur un thème de Paganini de Lutoslawski et pour finir La Valse de Ravel. Deux femmes lumineuses avec un toucher incomparable, pourvues de splendides carrières aux multiples prix et récompenses. Tonnerre d'applaudissements, public sous hypnose, elles revinrent sur scène après

de nombreux rappels, toujours généreuses et disponibles. Deux cœurs rayonnant, une seule âme en partage nous ont été offerts. Elles ont illuminé cette douce et romantique soirée de leur grâce et complicité. ■

Didier Mesnard / Paris / 75 / @

