



Spécial Nohant festival Chopin

Un demi-siècle de romantisme **en festival à Nohant du 4 au 26 juin**

L'édition 2016 du Nohant festival Chopin sera mémorable, ainsi que le souhaitent ses organisateurs réunis autour du pianiste et président Yves Henry. De juin à juillet, les concerts et récitals associent virtuoses et jeunes talents.

Fêter ce jubilé semblait une évidence à l'équipe de Musique en pays de George Sand. « *Car peu de festivals peuvent se targuer d'avoir 50 ans* » souligne fièrement Yves Henry, directeur du Nohant festival Chopin qui, à l'occasion de cet anniversaire peut mesurer la belle évolution de ces rencontres musicales. « *Dès le départ, la littérature et la musique ont été associées, de même que les grands interprètes de la musique et les jeunes talents* », poursuit Yves Henry. Depuis cinquante ans, les organisateurs donnent le ton cher à George Sand qui disait vouloir « *faire les paroles et la musique en même temps* ». Lancé en 1966, sur l'impulsion d'Aldo Ciccolini par trois soirées de concert, le festival offre aujourd'hui quelque vingt récitals en juin et juillet et annonce le retour de musiciens de prestige tels Christian Zacharias, Nicolas Angelich, Nelson Freire, Arcadi Volodos ainsi que les emblématiques

Brigitte Fossey et Marie-Christine Barrault. Certains spectacles sont déjà complets, preuve que le festival a acquis ses titres de noblesse et que la qualité de sa programmation est reconnue tant du public que des interprètes. Yves Henry en a largement assuré la promotion en mai dernier lors de deux manifestations à Tokyo et Hong Kong, jouées à guichets fermés. L'édition 2016 sera aussi l'occasion pour le public de redécouvrir les enregistrements de grands artistes. « *Nous lançons une souscription afin d'éditionner une collection des archives sonores du festival. Aldo Ciccolini, son concert de 2014, et Youri Egorov, venu en 1982, seront associés à un CD de jeunes talents* ». ■

Catherine

Pontier

En raison du plan vigipirate, il est recommandé de ne pas se présenter au guichet à la dernière minute.



Samedi 4 et dimanche 5 juin

Volodos, Moreau et Angelich

Samedi, un génie du clavier, Arcadi Volodos interprétera Brahms et Schubert dans l'auditorium Frédéric-Chopin en ouverture de ce festival exceptionnel. **À 20h30. Concert complet en catégorie A. Il reste des places en catégories B et C. Tarifs de 40€ à 50€.**

Dimanche 5 juin, le public pourra se régaler de musique de chambre avec deux musiciens. Edgard Moreau, 21 ans, violoncelliste Victoire de la musique 2013, puis soliste instrumental de l'année 2015 jouera en duo avec le pianiste Nicolas Angelich, l'un des chambristes les plus recherchés par les solistes, un répertoire des pièces de Schumann, Brahms, Chostakovitch et Beethoven.

A 16 h 30. Concert complet en catégorie A. Il reste des places en catégories B et C. Tarifs : de 30€ à 40€.



Ribes & A. Vo Van Tao

► Nicolas Angelich.

Samedi 11 et dimanche 12 juin

Le quatuor Debussy et Rémi Geniet

Le récital de Nelson Freire, l'un des monstres sacrés actuels du piano, est d'ores et déjà **complet** samedi. Dimanche 12 juin à 16 h 30, le quatuor à cordes Debussy et le pianiste Rémi Geniet interpréteront Bach (*Concerto n°5 en fa mineur*), Beethoven (*Quatuor n°11 en fa mineur*) et Chopin (*concerto n° 2 en fa mineur*). Le premier enregistrement de Rémi Geniet consacré à Bach et paru en février 2015, a été encensé par la critique et a reçu un prestigieux Diapason d'or.

Tarifs : de 30€ à 50€



© Jean-Baptiste Millet

► Rémi Geniet.

En concert à Nohant et dans les châteaux

Six talents exceptionnels participeront à la formule tremplin découverte qui permet à des lauréats auréolés de prix prestigieux de se produire dans la très belle salle de l'auditorium Frédéric-Chopin de Nohant. **Dimanche à 11 h. Tarif : 15€, placement libre dans la bergerie de Nohant.**

Dimanche 5 juin : place à Florian Noack, pianiste, lauréat des Concours internationaux Rachmaninov, Robert-Schumann et de Cologne.

Dimanche 12 juin : les festivaliers pourront applaudir le duo de piano à quatre mains constitué de Guillaume Bellom et Ismaël Margain.

Dimanche 19 juin : **Geoffroy Couteau** au piano interprétera Chopin.

Dimanche 26 juin : le **duo Jatekok** (Naïri Badal et Adelaïde Panaget) piano à 4 mains, jouera Ravel et Stravinsky.

Le public pourra les écouter également dans des lieux exceptionnellement accessibles lors du festival : au manoir d'Archys à Mouhers vendredi 10 juin, au Châtelier à Pommiers vendredi 24 juin, mais aussi au château de Bouges le 4 juin, au château de Montgivray vendredi 17 juin. Réservations obligatoires.



© Geoffroy Arnoldy



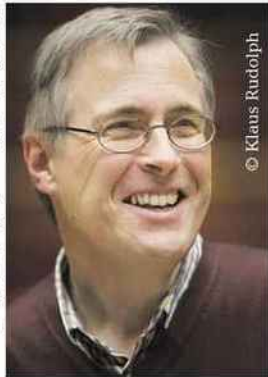
Samedi 18 et dimanche 19 juin

Christian Zacharias et Seong-Jin Cho

Chopin (à travers quatre mazurkas) et Schumann sont au programme du soliste, chambriste, musicologue et chef d'orchestre Christian Zacharias, samedi 18 à 20 h 30. Un des pianistes et musiciens les plus en vue au niveau mondial, souligne l'équipe du festival. A 20 h 30. **Concert complet en catégorie A. Il reste des places en catégories B et C. Tarifs récitals de 40 à 50 €.**

Dimanche 19, les chanceux pourront assister au récital Chopin de Seong-Jin Cho.

Concert complet.



© Klaus Rudolph

► Christian Zacharias.

Samedi 25 et dimanche 26 juin

Les sœurs Naughton et 50 ans de festival

Samedi à 20 h 30, Christina et Michelle Naughton, deux pianistes venues de New York, offriront leur récital autour de Brahms, Mendelssohn, Chopin. **Tarifs : de 40 € à 60 €.**

Dimanche, à partir de 15 h 30, pour fêter les 50 ans du festival, une pleiade de musiciens donneront un grand concert (en trois parties). Hildegard Fesneau, Anastasia Kobekina, Vassilis Varvaressos, Yves Henry sont attendus. Maxence Pilchen jouera Chopin tandis que Brigitte Fossey lira des textes issus des correspondances de Clara Schumann, Robert Schumann et Johannes Brahms avec François Chaplin au piano. La sonate de Richard Dubugnon sera jouée en première mondiale ! **Complet en catégorie A. Places en catégories B et C. Tarifs : de 30 à 40 €.**



© Charlotte Schousboe



► Brigitte Fossey et les sœurs Naughton sont à l'affiche

Quatre causeries-rencontres animées par des auteurs conférenciers

Ces rendez-vous sont animés par Jean-Yves Clément à 16 h dans l'auditorium. (Sans réservation Tarif 5 €.)

Samedi 4 juin

En remplacement de la causerie rencontre avec Jacques Attali annulée en raison de sa défection pour raisons personnelles, une présentation de l'histoire du festival par Jean-Yves Clément et Yves Henry sera proposée au grenier littéraire. Une séance réservée aux détenteurs du Pass Week-end.

Samedi 11 juin

Olivier Bellamy, animateur sur



Radio Classique et auteur du Dictionnaire amoureux du Piano propose une causerie sur le thème "Un hiver avec Schubert"

Samedi 18 juin

Bruno Monsaingeon, réalisateur et écrivain, présentera des extraits de son film consacré à Yehudi Menuhin qui aurait 100 ans cette année.

Samedi 25 juin

Encyclopédie vivante à la culture musicale infinie et conteur de talent, André Tubeuf consacra sa causerie à *La voix du piano*.

Du 21 au 27 juillet

Rayonnements de Chopin

Le voyage littéraire et musical se poursuivra du 21 au 27 juillet à Nohant. Une semaine durant laquelle seront accueillis François René Duchâble, Dang Thai Son, Charles Richard Hamelin, le lauréat 2016 du prix Cortot piano, Eric Lu, Julien Brocal, Janusz Olejniczak... Jean-Jacques Eigeldinger proposera des conférences thématiques, de même que la grande Irena Poniatowska et Jean-Yves Clément directeur artistique du festival. Sans compter les masterclasses autour du piano...



Renseignements et

réservations :

02 54 48 46 40

Vente directe des billets à

l'office de tourisme de La Châtre
et sur le site Internet du Nohant

festival Chopin

reservation.nohant@hotmail.com