

www.lanouvellerepublique.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Romantisme sans rhumatisme au Festival Chopin



Nohant. La 51^e édition de ce festival va ressembler en tout point à celle de l'année dernière, en cela que la qualité des concerts sera au rendez-vous.

Cinquante et unième édition du Festival Chopin. Un âge que l'on pourrait associer aux premiers rhumatismes mais il n'en est rien. L'événement a les articulations souples et un cœur plus vaillant que jamais, organe ô combien indispensable pour apprécier la thématique qu'il s'emploie à défendre depuis sa naissance : le Romantisme. Celui des lettres, de la musique, de la pensée... ces romantismes (sans rhumatismes) comme arts de vivre et d'envisager le monde qui n'ont eu de cesse de se côtoyer et de débattre dans la demeure de George Sand, à Nohant.

Préciser que passé ce demi-siècle, le lieu enchante toujours autant le public et envoûte, de leurs propres témoignages, les artistes qui viennent s'y produire. Y entendrait-on, par quelque résurgence temporelle inexplicable, encore gratter la plume de l'écrivain (e) ou tapoter les doigts de son ami pianiste ? Mystère. Toujours est-il que les sens sont unanimes : il y règne une atmosphère magique !

« *L'an dernier*, explique Sylviane Pantelin, vice-présidente de l'association Musique au Pays de George Sand, *pour le cinquantenaire, on voulait marquer le coup par une programmation exceptionnelle : pari tenu. Mais lorsque je vois celle de cette année, je me dis qu'on y a pris goût ! Et qu'on n'osera plus rétrograder !* » De

www.lanouvellerepublique.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

beaux invités, en effet, à l'image du Karl Leister – clarinettiste qui joua trente ans sous la baguette d'Herbert von Karajan –, musicien d'exception, qui, du fait de sa renommée et de son grand âge, est devenu une denrée rare. « *Une rencontre à ne pas manquer !* » Mais nous pourrions tout aussi bien citer la présence de Nelson Goerner (pianiste encensé par la critique) ou celle de Nathalie Rykiel, fille de la grande couturière, qui viendra, le 24 juin, parler de sa mère, Sonia.

Marier les grands noms d'hier et de demain

« *Artistes chevronnés ou en devenir, l'idée du festival a toujours été de marier les grands noms d'hier et de demain* », de redonner un aujourd'hui aussi bouillonnant que légitime à la demeure de Sand : une autre manière d'entretenir les lieux.

Rappelons que l'événement s'écoulera en deux temps : un premier, étalé sur les week-ends de juin (auxquels se cantonne cette page) et un second, du 19 au 25 juillet, que nous évoquerons ultérieurement. Sous les foudres du romantisme, à l'abri des rhumatismes, le Festival Chopin de Nohant doit certainement sa jouvence à une programmation exigeante, un lieu singulier, une équipe dynamique et peut-être, surtout, à une thématique indémodable ; à un courant de pensées plus que jamais nécessaire.