



Chopin de retour en terres berrichonnes



Le 52e Nohant festival Chopin aura lieu du 9 juin au 24 juillet. Les réservations sont ouvertes. De grands interprètes viendront cette année encore sur les traces de Frédéric Chopin.

De grands interprètes et de jeunes pianistes talentueux se produiront cette année encore au domaine de George Sand à Nohant. Jamais sans doute un événement culturel n'a été aussi imbriqué dans un monument historique de par son histoire, comme le souligne Jean-Luc Meslet, son administrateur. Si pour le public, il y a une indéniable magie à redonner vie à la musique de Chopin là même où il composa une grande partie de son œuvre, c'est aussi pour les musiciens, un moment fort que de jouer ici. « Pour les jeunes solistes, c'est une expérience inoubliable », assure Yves Henry, président du festival, qui évoque « le magnétisme du lieu ». Entre 1839 et 1846, Frédéric Chopin passa sept longs étés (d'avril à fin septembre) à Nohant. Il y consacrait le plus clair de son temps à composer, « ce qu'il n'avait pas le temps de faire à Paris où il donnait des leçons de piano », rappelle Yves Henry. George Sand fit installer des portes capitonnées au premier étage dans ce qui devint plus tard la chambre d'Aurore Sand.

« Ce lieu que George Sand a aimé et où elle a vécu mille vies est resté miraculeusement préservé. Le charme qui en émane nous permet d'entrer en communion non seulement avec les œuvres qui y ont été créées mais aussi avec l'esprit qui présidait à cette création », souligne le pianiste.



l-echo.info

Pays : France

Dynamisme : 0

[Visualiser l'article](#)

Le domaine de Nohant proposera cette année trois visites les 16, 17 et 30 juin dédiées à la présence du musicien dans ces murs. Et du 19 au 23 juillet, les dernières visites se concluront en musique, les jeunes solistes en masterclasses se relayeront sur le piano du salon. Avant cela, en prélude au festival, un piano à queue sera installé dans le parc les 2 et 3 juin à l'occasion des rendez-vous au jardin.

Le festival se déroulera comme les années précédentes sur quatre week-ends en juin et du 18 au 24 juillet. Trente événements dont vingt-deux concerts sont programmés. Le violoniste israélien Shlomo Mintz, dont c'est la première venue à Nohant, donnera le concert d'ouverture avec, à ses côtés, le pianiste Itamar Golan. Parmi les grands noms, citons Diana Ciocarlie, Philippe Cassard, Michel Dalberto, Ingolf Wunder, Nicolas Dautricourt, Fazil Say ou encore Rahman El Bacha que l'on n'a plus eu la chance d'entendre à Nohant depuis des années.

Fabrice Luchini À l'affiche

Placée sous le thème « Chopin et ses héritiers », cette 52e édition explorera sa filiation avec des musiciens tels que Debussy, dont on célèbre cette année le centenaire de la mort, Fauré, Rahmaninov, qui écrivit lui aussi vingt-quatre préludes, et Scriabine. On pourra également écouter une partie moins connue du répertoire de Chopin, l'intégrale de ses œuvres pour piano et orchestre dans leurs versions pour piano d'époque et quintette à cordes.

Trois rendez-vous associeront musique et littérature avec la participation de Fabrice Lucchini (23 juin, complet), Marie-Christine Barrault (21 juillet) et Eric-Emmanuel Schmitt (22 juillet) qui vient de publier Madame Pylinska et le secret de Chopin.

Outre les concerts, on peut assister à des conférences et causeries avec notamment Gilles Clément, jardinier et écrivain installé dans la Creuse voisine, et Alain Kohler, un spécialiste de l'histoire des pianos Pleyel.

L'auditorium aménagé dans l'ancienne bergerie du domaine peut accueillir 400 spectateurs. L'édition 2017 a réuni plus de 7000 spectateurs. Ces dernières années, le festival a mis l'accent sur la communication, ce qui porte ses fruits avec une fréquentation en hausse continue.

Des pass week-ends et un passeport pour la semaine en juillet sont disponibles. Depuis plusieurs années, le festival propose des concerts le dimanche matin avec de jeunes solistes à découvrir pour un tarif unique de 15 euros. Il propose également des concerts délocalisés : il y en aura sept cette année dont un avec deux pianos sur les pistes de l'aéroport de Châteauroux le 25 mai (gratuit mais inscription obligatoire).

Réservations : téléphone, 02 54 48 46 40 ; mail resevation.nohant@hotmailil.com ; courrier, office de tourisme de La Châtre, 134 rue Nationale.