



musique

Aleksandra Swigut de La Châtre à Varsovie

La jeune virtuose, sélectionnée au sein de la masterclass du **Nohant Festival**, participera au concours Chopin, en Pologne.

La seconde partie du Nohant Festival Chopin a débuté, mercredi, avec le récital de Fazil Say et se poursuit jusqu'au 24 juillet. Il accueille, pour les masterclasses publiques, dirigées par Yves Henry, président du festival, quatre jeunes pianistes particulièrement talentueuses. Celles-ci jouent à tour de rôle et alternativement sur un piano moderne et un piano d'époque de 1846.

Débuts à l'âge de 6 ans

Il s'agit, cette année, de Diana Cooper, du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris; Anastasia Rizikov, de l'École normale de musique Alfred-Cortot, à Paris; Miki Yamagata, de l'Université des arts de Tokyo; et Aleksandra Swigut, de l'Université de musique Fryderyk-Chopin, de Varsovie.



Yves Henry, président du festival, est ravi d'accueillir Aleksandra Swigut, jeune virtuose.

Cette dernière a commencé sa formation musicale dès l'âge de 6 ans. Elle est lauréate de nombreux prix dans des festivals nationaux et internationaux. Aleksandra a participé, l'an passé, à

la Nuit Chopin. Yves Henry l'a remarquée et sélectionnée pour le festival. En septembre, et pour la première fois, le concours Chopin de Varsovie, l'un des plus grands au monde, sera

organisé sur pianos d'époque. Il n'a lieu que tous les cinq ans et trente pianistes vont y participer, dont Aleksandra. « *Le principe des masterclasses est de faire se confronter des jeunes à l'interprétation sur piano de l'époque de Chopin*, explique Yves Henry. *On sait, grâce à George Sand, que Chopin a toujours composé, dans toute sa vie passée en France, que se soit à Paris ou Nohant, sur des pianos Pleyel. C'est un instrument absolument identique à ceux que Chopin avaient. Comprendre ce que le compositeur a noté sur sa partition, en fonction de l'instrument dont il disposait à l'époque, est évidemment très instructif. C'est une confrontation pour les jeunes virtuoses avec ces instruments d'époque qui permet de changer le point de vue et des habitudes pas toujours appropriées.* »

Cor. NR : Évelyne Caron

Programme :
www.festivalnohant.com
Réservations : tél. 02.54.48.46.40.