

www.lanouvellerepublique.fr

Pays : France

Dynamisme : 352



[Visualiser l'article](#)

## Festival Chopin : la note finale



Miki Yamagata, soliste en résidence, a joué lors du dernier jour du Festival Chopin de Nohant.

© (Photo NR, Thierry Roulliaud)

Nohant. L'édition 2018 s'est tenue entre le 9 juin et le 24 juillet, dans le domaine George Sand. De nombreux artistes se sont succédé sur scène, pour le plus grand plaisir du public.

Toute bonne chose a une fin. Et le Festival Chopin de Nohant ne déroge pas à la règle. Pour sa 52e édition, le rassemblement a attiré publics et artistes du monde entier. « C'est un succès considérable, les salles sont pleines. Il y a encore plus de monde que les autres années », explique Yves Henry, président du festival. Dans l'assemblée, les départements limitrophes de l'Indre sont très représentés. Mais la portée internationale de l'événement se fait aussi sentir, en témoigne la présence de Japonais ou de Polonais.

“ Du cachet et du génie ” De nombreux musiciens expérimentés et reconnus ont pris part à ces deux mois de festivités. Le grand public aura même rencontré Fabrice Luchini, dans un concert littéraire donné le 23 juin : « Il s'est très bien senti à Nohant et a énormément apprécié la qualité du public. Pour les artistes, c'est important de trouver cette passion et ferveur en face de soi », souligne Yves Henry.

Côté découvertes, le président montre une grande satisfaction : « Les jeunes solistes se sont fait remarquer, comme le formidable Julien Brocal ; il a remplacé Fazil Say, la grande vedette, malheureusement absent pour cause de maladie ». Remarqué deux ans plus tôt, le jeune pianiste a confirmé l'étendue de son talent, après avoir produit plusieurs disques.

www.lanouvellerepublique.fr

Pays : France

Dynamisme : 352



[Visualiser l'article](#)

Pour Yves Henry, le festival possède une ambiance unique : « Ici, on a l'opportunité d'écouter de grands artistes connus ou à découvrir. Nous sommes dans un endroit intime, avec du cachet, du génie et une relative décontraction ».

A l'occasion de la dernière journée, quatre jeunes solistes en résidence se sont produites dans la bergerie du Domaine George Sand. Diana Cooper (France), Anastasia Rizikov (Canada), Aleksandra Swigut (Pologne) et Miki Yamagata (Japon) se sont relayées au piano, sur des airs de Chopin.

Et pour ponctuer le tout, les Gâs du Berry se sont illustrés sur la place Sainte-Anne de Nohant. L'association va fêter ses 130 ans, ce week-end (lire page 14), mais le plaisir de jouer dans ce lieu est toujours indemne : « On fait ça à Nohant depuis quarante ans. C'est à partir de là que l'on explore les domaines de la musique traditionnelle. On est aussi proche de George Sand qui était le premier président d'honneur de l'association » , rappelle Patrick Foulatier, co-président des Gâs du Berry.