



## Spécial Nohant festival Chopin

# Une semaine de musique romantique pour une fin *en apothéose*

Du mercredi 19 juillet au mardi suivant, la bergerie-auditorium de Nohant accueillera quotidiennement des concerts. En matinée, trois jeunes pianistes suivront une master class animée par Yves Henry à La Châtre.

**A**près les week-ends du mois de juin, le Nohant Festival Chopin se termine en feu d'artifice par une semaine de concerts du mercredi 19 au mardi 25 juillet. Le programme – « *le plus romantique possible* » promet Yves Henry, le président du festival – est placé sous le signe de la liberté musicale justement revendiquée par les instrumentistes et les compositeurs romantiques. Référence à Chopin

oblige, le piano sera l'instrument roi de cette semaine, même si la musique de chambre aura également droit de cité. Les instrumentistes de haut vol se succéderont dans la bergerie-auditorium de Nohant. Certains concerts sont déjà complets, comme celui de Martha Argerich, et d'autres le seront sans doute bientôt. Aussi est-il préférable de réserver sa place sans tarder.

**F.M.**

• Contact : Tél. 02 54 48 46 40.

### **Jeudi 20 juillet Kotaro Fukuma joue Chopin**

C'est la première fois que ce pianiste japonais diplômé du Conservatoire national supérieur de Paris joue à Nohant. Ce virtuose de 34 ans à la carrière internationale présentera un programme entièrement dédié à Chopin, auquel il a consacré deux disques. À 20 h 30 dans la bergerie auditorium. Tarifs : de 35 à 45 €.





## Samedi 22 juillet

### George Sand et la nature, Lucas Debargue

À 18 h, impromptu littéraire et musical avec le pianiste **Dimitri Malignan** (récent vainqueur du prix Cortot) et le comédien **Nicolas Vaude** sur le thème de George Sand et la nature. Ce spectacle est gratuit sans réservation. Il est préférable d'arriver tôt pour être sûr d'avoir une place assise.

À 20 h 30, le récital de Lucas Debargue (*notre photo*), jeune pianiste de 26 ans lancé par son troisième prix au très prestigieux concours Tchaïkovsky, se partagera entre deux compositeurs polonais : Chopin et Karol Szymanowski (1882-1937), dont il jouera la sonate n°2, fortement



influencée par le style de son illustre prédécesseur. « *C'est le premier concert à Nohant de ce musicien à la forte personnalité* », commente Yves Henry.  
Tarifs : de 40 € à 50 €

## Lundi 24 juillet

### Adam Laloum interprète Schubert et Chopin

Récompensé par une Victoire de la musique en 2017 dans la catégorie meilleur soliste de l'année, Adam Laloum interprétera des œuvres de la maturité de Schubert – la sonate D 958 en ut mineur – et de Chopin avec la Sonate n°3 op. 58 et la Polonaise-Fantaisie op. 61, toutes deux composées à Nohant. Ce pianiste de 30 ans a déjà une longue carrière derrière lui puisqu'il est sorti du Conservatoire national supérieur de Paris à 20 ans, à l'âge où nombre d'instrumentistes y débute. Tarifs : 35 € à 45 €







**Mercredi 19 juillet**

## Un duo de pianos au sommet

Légende vivante du piano, **Martha Argerich** apprécie particulièrement les duos avec un(e) autre pianiste. À 20 h 30, dans la bergerie-auditorium, elle jouera en compagnie de la Franco-Japonaise **Akiko Ebi** avec qui elle interprétera un programme allant du plus intime – le rondo en la majeur de Schubert D 951 – au plus spectaculaire – la valse pour deux pianos de Maurice Ravel.



Photo : Adriano Heitman

**Vendredi 21 juillet**

## Piano, voix et violoncelle : les instruments favoris de Frédéric Chopin



Photo : Anthéa Cintract

À 20 h 30 dans la bergerie-auditorium, la pianiste **Marie Vermeulen**, la violoncelliste **Anastasia Kobekina** et la soprano **Magali Léger** donneront un concert intitulé *Chopin et ses amis*. Entre les œuvres du familier de Nohant s'intercaleront en effet celles d'amis

musiciens pratiquant ses trois instruments favoris : le piano pour Liszt, le violoncelle pour Auguste Franchomme et la voix pour Pauline Viardot, qui a adapté pour le chant certaines œuvres de Chopin. « Un programme intéressant et inhabituel, souligne Yves Henry.

Ce concert "Chopin vu par" se terminera en outre par la sonate pour violoncelle et piano, à laquelle Auguste Franchomme a contribué, C'est la dernière grande sonate de Chopin, un chef-d'œuvre absolu. »  
Tarifs : de 40 € à 50 €

**Dimanche 23 juillet**

## En hommage à Brigitte Engerer

À 11 h, tremplin découverte avec le pianiste **Martin Ivanov** qui jouera l'intégrale des valses de Chopin (15 €).

À 16 h 30, le pianiste **Pavel Kolesniko** aura sur son pupitre des partitions de Schumann, Schubert et Chopin (35 € à 45 €). Le concert du soir débutera à 20 h **Jean-Yves Clément** donnera à entendre les poèmes qu'il a écrits à la demande de la pianiste **Brigitte Engerer** à laquelle cette soirée sera dédiée tandis que le pianiste **Bruno Rigutto** (notre photo) interprétera l'intégrale des Nocturnes de Chopin. Après le concert, déambulation sur le thème *Les Parfums et les sons se répondent* avec **Nicolas Vaude** et **Les Gâs du Berry**. Tarif du concert du soir : 35 € à 45 €



Photo : Jean-Baptiste Millot

## MASTER CLASSES ET CONFÉRENCES

Le pianiste Yves Henry animera des master classes publiques et gratuites du jeudi 20 au samedi 22 juillet ainsi que lundi 24 juillet à 10 h au théâtre Maurice-Sand. Il conseillera trois jeunes pianistes.

Trois conférences permettront aux mélomanes d'en savoir davantage sur le rubato, ce décalage de la mélodie qu'affectionnent les interprètes de musique romantique, au premier rang

desquels le pianiste virtuose Frédéric Chopin. Jeudi 20 juillet à 16 h, *Aux sources humanistes du tempo rubato* avec Brenno Boccadoro. Vendredi 21 juillet à 16 h, *Le rubato élément du discours musical aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles* avec Jean-Jacques Eigeldinger. Lundi 24 juillet à 16 h, ce spécialiste a donné pour thème à son intervention *Improvisation et rubato chez Chopin*. Tarif : 8 € chaque conférence.

**Mardi 25 juillet**

## Concert des jeunes pianistes en résidence

À 15 h, concert de clôture du festival avec les trois jeunes pianistes en résidence : **Dmitry Sin** (issu l'école normale de musique Alfred-Cortot), **Kojiro Okada** (Conservatoire national supérieur de Paris) et **Kamil Pacholec** (vainqueur l'an dernier du concours national Chopin en Pologne). Tous trois disposeront de trois quarts d'heure pour jouer des œuvres de Chopin. Tarif : 15 €