

FICHE DE RÉSERVATIONS

A retourner à :
OFFICE DE TOURISME DE LA CHÂTRE
134 rue Nationale - 36400 LA CHÂTRE
Ouvert du mardi au samedi
de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h00

Les réservations par correspondance sont ouvertes dès réception du dépliant et par internet à partir du **14 mars**.

Pour l'envoi de vos billets, merci de bien vouloir joindre une enveloppe timbrée à **1,05 €** à votre adresse.

Les réservations par téléphone au **02 54 48 46 40** et la vente directe des billets à l'Office de Tourisme débiteront le **2 mai 2019**.

Les billets vendus ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : **M. P. G. S.**

Nous recueillons ci-après les données vous concernant pour finaliser votre réservation, et nous vous invitons à consulter notre Politique de Données Personnelles depuis notre site internet :

www.festivalnohant.com/donnees-personnelles/

NOM : _____

Prénom(s) : _____

Adresse N° et voie : _____

Complément adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

Pays : _____ Tél. : _____

E-mail : _____

J'accepte de recevoir votre newsletter électronique (désinscription à tout moment)

J'accepte de recevoir les offres de vos Partenaires Culturels (désinscription à tout moment)

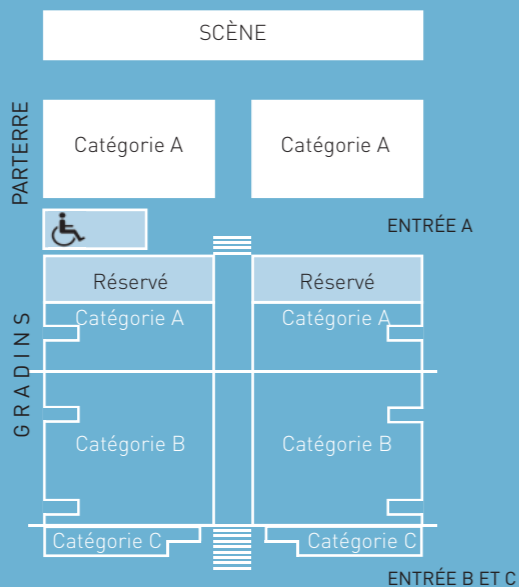
nohant FESTIVAL Chopin
Un romantisme nature

Membre 2019 du Cercle des Amis du Nohant Festival Chopin

oui non

Si vous souhaitez devenir membre ou réadhérer, envoyez votre demande par mail à l'adresse suivante : cerclledesamis@festivalnohant.com
www.festivalnohant.com

PLAN DE LA BERGERIE-AUDITORIUM



À NOTER

Au Domaine de George Sand :

> **Rendez-vous aux jardins les 8 et 9 juin**
* Animaux aux jardins * :

Exposition d'extraits de textes de George Sand et de photographies

Le 8 juin à 15h : Visite commentée du jardin

Le 9 juin à 11h : Visite et dédicace

A partir de son dernier livre *George Sand en ses jardins*, Georges Buisson propose une visite du jardin, un regard affectueux porté sur le jardin de l'écrivaine, un jardin à partager...

> Le Nohant de Chopin :

Les 15, 16, 29 et 30 juin à 11h45

Les 19 et 22 juillet à 11h30

Visite de la Maison axée sur la présence du musicien durant les sept étés passés en Berry (réservations indispensables).

> Visites au son du piano les 21 et 22 juillet en partenariat avec le Nohant Festival Chopin :

A la fin de la dernière visite commentée de la Maison, les jeunes solistes du Nohant Festival Chopin joueront sur le piano du salon.

Accès gratuit à la Maison sur présentation d'un billet du Festival aux horaires des visites, en fonction des disponibilités.

Informations au **02 54 31 06 04**
et sur www.maison-george-sand.fr

JUILLET

MERCREDI 17 JUILLET

20h30 • Récital

Akiko EBI, piano

Dans un programme Chopin - De Majorque à Nohant -, retour au Festival après son récital donné en 2017 avec Martha Argerich, de la pianiste franco-japonaise Akiko Ebi, « l'impératrice du piano, à l'âme en éveil et aux doigts de velours ». (O. Bellamy)

Chopin

JEUDI 18 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique*

16h00 • Conférence*

L'exil de Majorque

Rosa CAPLLONCH FERRÀ, présidente de l'Association Festival Chopin de Valldemossa
Le périple romantique de George Sand et Frédéric Chopin à Majorque, assombri par la maladie du musicien qui y achèvera néanmoins ses 24 Préludes.

La conférence sera illustrée par des lectures et une vidéo-projection d'aquarelles de Maurice Sand.

20h30 • Récital

Jean-Paul GASPARIAN, piano

Un piano ! Non mais quel piano ! On pourrait se vautrer dans cette sonorité opulente, cette pédale généreuse, ce toucher somptueux... Aussi ferons-nous écho sans hésiter à Christian Merlin dans *Le Figaro* : « Un pianiste à suivre ou on ne s'y connaît pas ». (P. de Louit - Diapason)

Chopin - Rachmaninov

VENDREDI 19 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique*

16h00 • Conférence*

Autour des Préludes op. 28 (1^{ère} partie)

Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue
Jean-François ANTONIOLI, pianiste
Les 24 Préludes de Frédéric Chopin, achevés et publiés en 1839, soit au milieu de la carrière du compositeur, représentent un microcosme de sa production passée et à venir.

20h30 • Récital

Louis SCHWIZGEBEL, piano

Encore rare en France alors qu'il a remporté les Concours internationaux de Genève et de Leeds, ce jeune pianiste sino-suisse aux « doigts magiques » est l'une des étoiles montantes de la scène internationale.

Chopin - Moussorgski

SAMEDI 20 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique*

18h00 • Impromptu littéraire et musical

(Parc du Domaine de George Sand)
Extraits de la Correspondance de George Sand et Gustave Flaubert.

Brigitte FOSSEY, comédienne

Nicolas VAUDE, comédien

Yves HENRY, pianino Pleyel

Chopin

20h30 • Récital

Béatrice RANA, piano

Jeune Artiste de l'année 2017 du prestigieux magazine Gramophone, Beatrice Rana marque les esprits à travers ses concerts dans le monde par son impressionnante maturité et sa profonde personnalité musicale.

Chopin - Ravel - Stravinsky

DIMANCHE 21 JUILLET

11h00 • Tremplin-découverte

Andrei SCHYCHKO, piano

Révélu au Concours International Kawai à Tokyo, il rappelle le jeune Sokolov !

Chopin - Scriabine - Liszt - Balakirev

16h30 • Récital

Janusz OLEJNICZAK, piano

Pianiste et pédagogue polonais, l'un des plus grands connaisseurs de l'œuvre de Chopin.

Chopin

20h30 • Concert littéraire

George Sand - Gustave Flaubert : « Tu aimes trop la littérature, elle te tuera »

Brigitte FOSSEY, comédienne

Nicolas VAUDE, comédien

Le (la) Lauréat(e) 2019 du Prix Cortot, piano
La fascinante correspondance entre deux monuments de la littérature aussi proches que dissemblables.

Concert suivi d'une balade nocturne littéraire et musicale dans le Parc du Domaine de George Sand.

Avec la participation de Nicolas Vaude, Brigitte Fossey et des Gâs du Berry

* Les conférences de juillet ainsi que toutes les masterclasses animées par Yves Henry ont lieu à la salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre.

LUNDI 22 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique*

16h00 • Conférence*

Autour des Préludes op. 28 (2^{ème} partie)

Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue

Jean-François ANTONIOLI, pianiste

Deuxième volet de la conférence du 19 juillet.

20h30 • Récital

Nikolai LUGANSKY, piano

Véritable poète du piano, doué d'une finesse et d'une technique pianistique à couper le souffle, cet artiste majeur s'inscrit dans la lignée des plus grands pianistes russes.

Franck - Chopin - Scriabine - Rachmaninov

MARDI 23 JUILLET

15h00 • Concert de clôture par les jeunes pianistes en résidence

Hiroshi TSUGANEZAWA, piano

(Lauréat du Nohant Festival Chopin Piano Competition in Japan 2018)

Sayoko KOBAYASHI, piano

Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot

Mateusz KRYZOWSKI, piano

Présentée par l'Institut Chopin de Varsovie

Chopin

CERCLE DES AMIS

Soutenez le Festival et bénéficiez de nombreux avantages, notamment :

• accès à la programmation et à la réservation en avant-première pour bénéficier des meilleures places

• accueil privilégié à l'entrée des concerts et brochure-programme offerte

• rafraîchissement offert à l'entracte dans l'espace réservé aux Amis

• réception de notre newsletter pour être régulièrement informés de nos événements.

Informations et bulletin d'adhésion :
cerclledesamis@festivalnohant.com
www.festivalnohant.com

Domaine de George Sand à Nohant



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

OFFICE DE TOURISME

134 rue Nationale - 36400 LA CHÂTRE
TEL : 00 33 (0)2 54 48 46 40

reservation.nohant@hotmail.com

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
DE 10H00 À 12H30 ET DE 14H30 À 18H00

(Voir informations complémentaires sur la fiche de réservation)

COMMENT VENIR ?

EN TRAIN (ligne Paris Gare d'Austerlitz / Châteauroux en 1h55)

RENAULT RENT vous offre des tarifs préférentiels pour votre visite au Nohant Festival Chopin.

Avec RENAULT MOBILITY, possibilité de location en libre service **24 h / 24 h - 7j / 7j** (départ de la gare de Châteauroux)
Contacts : au 02 54 22 81 73 mail : xavierlanglois@groupe-gibaud.com
www.renault-rent.com - www.renault-mobility.com

PAR L'AUTOROUTE (300 km)

A10, depuis Paris puis A71 et A20 jusqu'à Châteauroux (sortie 12), puis suivre la direction Montluçon-La Châtre (D943).



nohant FESTIVAL
Chopin
Un romantisme nature

1^{er} JUIN >
23 JUILLET
Chopin et l'exil romantique
2019

Realisation : Lancosme multimédia - Imprimerie George Sand - Crédit photo ©Emmanuel Atlas - Visuel couverture ©Sylvain Garrigues

Domaine de George Sand
24 concerts et spectacles

www.festivalnohant.com



L'exil est une sorte de mal qui frappe nombre de créateurs du XIX^e siècle, sous deux formes souvent complémentaires. Il y a d'abord l'exil intérieur, dont Beethoven proche de la surdité se fera une fois pour toutes le héraut : « presque absolument seul, ce n'est que lorsque la plus haute nécessité l'exige qu'il m'est permis de me mêler aux autres hommes, je dois vivre comme un exilé ». Celui-ci se confond avec le sentiment de déréliction que ressentiront la plupart des compositeurs ou écrivains de cette époque — Schubert, Schumann, mais également Musset, Lamartine, et d'autres encore.

Cette exaltation de la solitude si typiquement romantique rejoint et alimente les exils « extérieurs » bien réels que connurent chacun à leur façon, pour des raisons différentes, politiques ou autres, les génies du temps : Hugo, Wagner, Chateaubriand, Berlioz ou Liszt... Exils ou appels au voyage lui-même, si en vogue au début du siècle — pensons à Chopin et Sand à Majorque ! —, qui peuvent eux aussi s'assimiler à ces déracinements subis ou volontaires.

Des formes de l'exil que Chopin connaîtra, depuis son départ de Varsovie jusqu'à la déchirure ultime de Nohant, en passant par les errances de Vienne ou Stuttgart. Le départ de Nohant représentera pour Chopin la perte de la langue musicale, et donc de la patrie essentielle ; exil définitif qui le conduira à la mort.

Autant d'aspects qui rythmeront cette 53^e édition au travers de ses multiples concerts, spectacles ou causeries diverses, donnés par des artistes prestigieux : Nelson Freire, Gautier Capuçon, Francesco Piemontesi, Fazil Say, Christian Zacharias, Andreas Staier, Beatrice Rana, Nikolai Lugansky...

Pour un romantisme toujours vivant !

Yves HENRY, président • **Sylviane PLANTELIN**, vice-présidente • **Jean-Yves CLÉMENT**, conseiller musical et littéraire • Le Nohant Festival Chopin est placé sous la présidence d'honneur de **Marie Christine BARRAULT**

Organisé par l'association Musique au Pays de George Sand. Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1094383 et n° 3-1085403.

JUIN

SAMEDI 1^{ER} JUIN

Le 1^{er} juin 1839, de retour de Majorque, Frédéric Chopin et George Sand arrivent pour la première fois à Nohant. Le Festival célébrera cet événement lors du premier week-end entièrement dédié au compositeur. Deux grands concerts événements sur piano d'époque, à la redécouverte des sonorités originales et des subtilités de l'œuvre du grand maître.

20h30 • Concert d'ouverture

Chopin, de Varsovie à Nohant
Tomasz RITTER, piano Pleyel 1846
 1^{er} Grand Prix du premier Concours international Frédéric Chopin de Varsovie sur pianos d'époque (2018)
Robin RENUCCI, comédien
Homme de théâtre, de cinéma et de télévision, ce grand acteur a joué dans plus de 50 films et a été le héros de la célèbre série « Un village français ».
 Avec la participation de **Marie Christine BARRAULT**
 Lettres de Frédéric Chopin à sa famille depuis Nohant
 Chopin

DIMANCHE 2 JUIN

16h30 • Récital

Aleksandra SWIGUT, piano Pleyel 1846
Naruhiko KAWAGUCHI, piano Pleyel 1846
 2^e Prix ex aequo du premier Concours international Frédéric Chopin de Varsovie 2018 sur pianos d'époque (2018)
Quatuor AKILONE
 1^{er} Grand Prix du Concours international de Bordeaux
Les deux Concertos de Chopin dans la version du compositeur pour piano (Pleyel 1846) et quatuor à cordes.
 Mozart - Chopin

SAMEDI 8 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*

Les exils de Berlioz
Bruno MESSINA, directeur du Festival Berlioz
Pour l'anniversaire des 150 ans de la mort du compositeur, retour sur la vie et l'œuvre du génie romantique qui a révolutionné l'histoire de la musique française.

20h30 • Récital

Nelson FREIRE, piano
Je ressens toujours quelque chose de très spécial quand je joue Chopin. C'est un musicien qui me suit depuis l'enfance... Ma passion de musicien, c'est le toucher ; je suis en perpétuelle recherche de couleurs, de sensations. (Nelson Freire, entretien avec S. Friedérich - Classica)
 Chopin

Pendant toute la durée du Festival, la Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin sera équipée d'un système de climatisation temporaire permettant d'abaisser la température de la salle en cas de fortes chaleurs.

DIMANCHE 9 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Clément LEFEBVRE, piano
Le peps et la tendresse réunis [...] Un pianiste dont vous n'avez pas fini d'entendre le nom. (A. Cochard - Concertclassica)
 Rameau - Chopin - Scriabine

16h30 • Récital

Gautier CAPUÇON, violoncelle
Jérôme DUCROS, piano
Un duo d'excellence alliant virtuosité, profondeur et sensibilité pour un voyage musical dans les hautes contrées du romantisme..
 Schumann - Mendelssohn - Rachmaninov

SAMEDI 15 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*

« Liszt, Années de Pèlerinage – La Suisse, F. Piemontesi »
Bruno MONSAINGEON, réalisateur et écrivain
Vidéo-projection en présence du pianiste Francesco PIEMONTESEI

20h30 • Récital

Fazil SAY, piano
Envoûtant Fazil Say... Pianiste, virtuose, compositeur hors du commun, génie... les titres ne manquent pas pour décrire Fazil Say. (M. Khong - Pianiste)
 Chopin - Beethoven - Satie - Debussy - Say

DIMANCHE 16 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Iryna KYSHLIARUK, soprano
Yun-Ho CHEN, piano
Lauréat du Concours Lied et Mélodie de Gordes, ce duo se produit déjà, en France et en Allemagne, dans des salles prestigieuses.
 Grieg - Liszt - Glinka - Balakirov - Rachmaninov

16h30 • Récital

Francesco PIEMONTESEI, piano
Dans l'interprétation de Piemontesi, il y a du Brendel mais également du Gould dans cette clarté, cette exactitude, qui évite tous les maniérismes tout en ne négligeant jamais le rôle de la sensualité dans l'oeuvre. (S. Lay-Canessa - Bachtrack)
 Bach – Debussy – Rachmaninov

* Toutes les causeries-rencontres et tous les tremplins-découvertes sont présentés par Jean-Yves Clément.

SAMEDI 22 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*

Nohant, une maison d'artiste et de musique
Michelle PERROT, historienne
Il est difficile de parler de Nohant sans dire quelque chose qui ait rapport à ma vie présente ou passée. (George Sand)

20h30 • Récital

Sergei REDKIN, piano
Lauréat du Prix Tchaïkovsky, ce pianiste russe surdoué triomphe sur les plus grandes scènes.
 Chopin – Rachmaninov - Prokofiev

DIMANCHE 23 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Gaspard DEHAENE, piano
Un toucher extrêmement subtil et contrasté, soutenu par un engagement spontané et généreux... Gaspard Dehaene possède une dimension rare : celle d'un véritable interprète. (Ph. Banel - Tutti Magazine)
 Chopin – Schubert – Liszt

16h30 • Récital

Christian ZACHARIAS, piano
Combinant intégrité à un instinct artistique très sûr, Christian Zacharias s'est fait un nom comme l'un des pianistes et chefs de premier plan au monde mais aussi en tant que penseur musical.
 Scarlatti – Beethoven - Schubert

SAMEDI 29 JUIN

16h00 • Conférence*

Le jardin de Nohant, exil et refuge
Georges BUISSON, auteur et ancien administrateur du Domaine de George Sand
La force de ce jardin, c'est d'être un jardin d'amateur pour les amateurs. Il a toute la poésie des défauts humains. Il n'est pas parfait. George Sand aurait détesté avoir un jardin parfait.(G. Buisson)

20h30 • Récital

Andreas STAIER, piano d'époque
Pianiste, pianofortiste et claveciniste de renommée internationale, l'un des plus grands interprètes du répertoire baroque, classique et romantique sur instruments anciens.
 Schumann - Schubert

DIMANCHE 30 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Sélim MAZARI, piano
Elève de Brigitte Engerer, Sélim Mazari ouvre en grand les portes du rêve à travers un jeu de piano souverain de maîtrise et de science de l'acoustique. (A. Lompech)
 Chopin - Beethoven

16h30 • Récital

Vadym KHOLODENKO, piano
Digne héritier des grands pianistes de l'empire soviétique... il y a du Emil Guilels chez ce musicien qui s'est fait connaître par sa victoire à l'une des compétitions musicales les plus prestigieuses. (B. Boissard - Diapason)
 Beethoven – Prokofiev – Chopin

NOHANT FESTIVAL CHOPIN HORS LES MURS

Grâce au soutien de la Fondation Carasso et du Crédit Agricole Centre Ouest, les événements « Hors les Murs » irriguent l'Indre et les départements limitrophes afin de favoriser l'accès au concert à de nouveaux publics et d'aider de jeunes artistes à partager leur passion au travers de masterclasses, de spectacles pour les scolaires et de concerts pour les publics empêchés.

Une saison 2019 particulièrement riche qui comporte aussi des concerts ouverts au public, le plus souvent gratuitement [*] :

vendredi 24 mai	20h30	Aéroport de Châteauroux Décollage du Nohant Festival Chopin Réservation 02 54 34 10 74 accueil@chateauroux-tourisme .com
vendredi 7 juin	20h30	Récital de piano Eglise de Thevet-Saint -Julien
samedi 15 juin	20h30	Récital voix et piano Collégiale Saint-Sylvain de Levroux
vendredi 21 juin	20h30	Récital de piano Ferme du château à Gargillesse
vendredi 28 juin	20h30	Récital de piano Chapelle de Plaincourault à Mérygny
jeudi 18 juillet	21h	Récital de piano Palais Jacques Cœur à Bourges
vendredi 19 juillet	20h30	Récital de piano Eglise Sainte-Marie-Madeleine de Mézières-en-Brenne
dimanche 25 août	17h	Récital de piano Halle de Saint-Août

Événements ouverts à tout public.

[*] Programmation complète et conditions sur :
 www.festivalnohant.com



FICHE DE RÉSERVATIONS

ARTISTES	DATE ET HEURE DES SPECTACLES À LA BERGERIE-AUDITORIUM	CATÉGORIE A		CATÉGORIE B		CATÉGORIE C		TOTAL en €
		prix€	NOMBRE	prix€	NOMBRE	prix€	NOMBRE	
Tomasz RITTER, Robin RENUCCI et la participation de Marie Christine BARRAULT	Samedi 1 ^{er} juin à 20h30	60		50		40		
Aleksandra SWIGUT, Naruhiko KAWAGACHI, Quatuor AKILONE	Dimanche 2 juin à 16h30	50		40		30		
Pas de PASS pour les 1 ^{er} et 2 juin								
Nelson FREIRE	Samedi 8 juin à 20h30	60		50		40		
Clément LEFEBVRE	Dimanche 9 juin à 11h	15		Tarif unique, placement libre				
Gautier CAPUÇON, Jérôme DUCROS	Dimanche 9 juin à 16h30	60		50		40		
PASS WEEK-END 8 - 9 JUIN	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end [*]	125		105		85		
Fazil SAY	Samedi 15 juin à 20h30	60		50		40		
Iryna KYSHLIARUK, Yun-Ho CHEN	Dimanche 16 juin à 11h	15		Tarif unique, placement libre				
Francesco PIEMONTESEI	Dimanche 16 juin à 16h30	50		40		30		
PASS WEEK-END 15 - 16 JUIN	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end [*]	115		95		75		
Sergei REDKIN	Samedi 22 juin à 20h30	50		40		30		
Gaspard DEHAENE	Dimanche 23 juin à 11h	15		Tarif unique, placement libre				
Christian ZACHARIAS	Dimanche 23 juin à 16h30	60		50		40		
PASS WEEK-END 22 - 23 JUIN	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end [*]	115		95		75		
Andreas STAIER	Samedi 29 juin à 20h30	50		40		30		
Sélim MAZARI	Dimanche 30 juin à 11h	15		Tarif unique, placement libre				
Vadym KHOLODENKO	Dimanche 30 juin à 16h30	50		40		30		
PASS WEEK-END 29 - 30 JUIN	Comprend une entrée à toutes les manifestations du week-end [*]	105		85		65		
Akiko EBI	Mercredi 17 juillet à 20h30	45		35		25		
Jean-Paul GASPARIAN	Jedi 18 juillet à 20h30	45		35		25		
Louis SCHWIZGEBEL	Vendredi 19 juillet à 20h30	45		35		25		
Béatrice RANA	Samedi 20 juillet à 20h30	60		50		40		
Andrei SCHYCHKO	Dimanche 21 juillet à 11h	15		Tarif unique, placement libre				
Janusz OLEJNICZAK	Dimanche 21 juillet à 16h30	45		35		25		
Brigitte FOSSEY, Nicolas VAUDE, Le (la) Lauréat(e) 2019 du prix Cortot	Dimanche 21 juillet à 20h30	45		35		25		
Nikolai LUGANSKY	Lundi 22 juillet à 20h30	60		50		40		
JEUNES SOLISTES EN RÉSIDENCE	Mardi 23 juillet à 15h	15		Tarif unique, placement libre				
PASSEPORT du 17 au 23 juillet	Comprend l'accès à toutes les manifestations du 17 au 23 juillet (Concerts, récitals, conférences, causeries) Près de 25% de réduction sur la totalité	300		244		188		

[*] L'accès aux causeries-rencontres est inclus dans les PASS WEEK-END de juin.

PAS DE RÉSERVATION POUR :

- les causeries-rencontres et conférences (8 € sur place, placement libre),
- les masterclasses publiques de juillet (gratuit, placement libre),
- l'impromptu littéraire et musical du samedi 20 juillet à 18 h en extérieur (gratuit, placement libre),
- la balade nocturne littéraire et musicale du dimanche 21 juillet (sur présentation du billet du concert de 20h30),
- la fête de clôture du mardi 23 juillet (sur présentation du billet du concert de 15h).

Les PASS WEEK-END en juin et le PASSEPORT de juillet ne peuvent prétendre à aucune réduction.

Pour les étudiants, demandeurs d'emploi et RSA : réduction de 50% uniquement sur les concerts en catégorie B et C, sur présentation d'un justificatif actualisé. (Partenaire YEP's en Région Centre - Val de Loire accepté)

TOTAL GÉNÉRAL :

Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de **MPGS**