


CULTURE ■ Le programme du festival de musique a été dévoilé

En souvenir des étés de Chopin à Nohant

Le 1^{er} juin 1839, Frédéric Chopin arrive pour la première fois à Nohant, dans l'Indre. Il revient d'un séjour à Majorque avec George Sand. Il passera sept étés dans ce coin du Berry qui lui rappelle sa Pologne natale et y composera les plus belles pièces de son œuvre.

Depuis 1966, cette présence est célébrée en musique par un festival qui a pris le nom de Nohant festival Chopin. Et c'est donc 180 ans jour pour jour après l'arrivée de Chopin que débutera cette 53^e édition qui va se déployer sur les cinq week-ends de juin (au lieu de quatre habituellement) et une semaine en juillet, du mercredi 17 et mardi 23.

Un Pleyel de 1839

Le week-end inaugural réunira les trois grands prix du 1^{er} concours international Frédéric-Chopin de Varsovie sur piano d'époque. Pour l'occasion, un Pleyel de 1839 sera installé dans la salle à manger de la maison de George Sand. Les concerts à l'auditorium se feront, eux, sur un Pleyel de 1846 et un pianoforte viennois



PIANO. Un jeune soliste dans les jardins de Nohant. ARCHIVES

de 1807 (celui-là même que l'on peut voir dans le film *Amadeus*, de Milos Forman).

Au total, vingt-quatre récitals de piano et concerts de musique de chambre sont programmés, ainsi que des causeries-rencontres, un impromptu littéraire et musical dans le parc, une balade nocturne et des masterclasses publiques en juillet, au théâtre Maurice-Sand de La Châtre.

Le festival accueillera les artistes plus prestigieux, parmi lesquels cette année

Nelson Freire, Fazil Say et Janusz Olejniczak, l'un des plus grands connaisseurs de l'œuvre de Chopin, et de jeunes solistes.

« Il y a peu de lieux authentiques pour Chopin comme celui-ci », souligne Yves Henry, pianiste et président du festival. Si Nohant est avant tout une maison d'écrivain, elle est aussi un lieu important pour tous ceux qui aiment Chopin car il a trouvé là les conditions pour créer.

« Après son départ de Nohant, il ne composera presque plus rien », fait

observer Yves Henry. Suite à leur séparation, George Sand a tout fait pour faire disparaître le souvenir de Chopin de cette maison. En 2010, un buste du musicien a été installé sur la place. La bergerie devenue auditorium porte son nom. Aujourd'hui, l'idée est d'aller plus loin avec un jumelage envisagé entre le domaine de Nohant et la maison natale de Chopin, à Zelazowa Wola, où un festival Chopin doit justement voir le jour.

Depuis 2017, le festival a également développé, avec l'appui de la Fondation Carasso et, cette année, du Crédit agricole, une programmation « hors les murs » avec neuf concerts gratuits dont un le 24 mai sur l'aéroport de Châteauroux et un autre, le jeudi 18 juillet, au palais Jacques-Cœur de Bourges. Une façon de toucher un autre public.

En 2018, le festival avait réuni plus de 10.000 spectateurs. Son succès est croissant et il ne reste déjà plus beaucoup de places pour certains concerts. ■

Réservations. www.festivalnohant.com