



Le Nohant festival Chopin débutera cette année le 1^{er} juin, 180 ans jour pour jour après l'arrivée du compositeur chez George Sand où il passa sept étés. Vingt-quatre concerts et spectacles sont programmés. Et pour l'avenir, un jumelage se dessine entre Nohant et la maison natale de Chopin en Pologne.

Festival

Nohant, l'autre maison de Chopin



La jeune polonaise Aleksandra Swigut donnera le concert d'ouverture.



Par Jean-Marc Desloges

Le 1^{er} juin 1839, Frédéric Chopin arrive pour la première fois à Nohant.

Il revient d'un séjour à Majorque avec George Sand. Il passera sept étés dans ce coin du Berry qui lui rappelle sa Pologne natale et y composera les plus belles pièces de son œuvre. Depuis 1966, cette présence est célébrée en musique par un festival qui a depuis quelques années pris le nom de Nohant festival Chopin. Et c'est donc 180 ans jour pour jour après l'arrivée de Chopin que débutera cette 53^e édition qui va se déployer sur cinq week-ends (au lieu de quatre habituellement) en juin et une semaine en juillet, du mercredi 17 juin au mardi 23 juillet.

Le week-end inaugural réunira les trois grands prix du 1^{er} concours international Frédéric Chopin de Varsovie sur piano d'époque. Pour l'occasion, un Pleyel de 1839 sera installé dans la salle à manger de la maison de George Sand. Les concerts à l'auditorium se feront, eux, sur un Pleyel de 1846 et un pianoforte viennois de 1807 (celui-là même que l'on peut voir dans le film *Amadeus* de Milos Forman). Le samedi, le comédien Robin Renucci lira des lettres écrites par Chopin à Nohant.

L'arrivée de Chopin à Nohant sera également le thème d'un spectacle inédit destiné aux scolaires et qui sera donné à cinq reprises le 7 juin et sera suivi d'une explication sur le fonctionnement d'un piano.

Au total, vingt-quatre récitals de

piano et concerts de musique de chambre sont programmés, ainsi que des causeries-rencontres, un impromptu littéraire et musical dans le parc, une balade nocturne et des masterclasses publiques en juillet au théâtre Maurice-Sand de La Châtre.

Depuis sa création, le festival accueille les artistes plus prestigieux, parmi lesquels cette année Nelson Freire, Fazil Say et Janusz Olejniczak, l'un des plus grands connaisseurs de l'œuvre de Chopin, et de jeunes solistes au talent incroyable, très heureux de se produire dans le lieu même où Chopin composa une partie de son œuvre.

« Il y a peu de lieux authentiques pour Chopin comme celui-ci », souligne Yves Henry, pianiste et président du festival. De fait, si Nohant est avant tout une maison d'écrivain, elle est aussi un lieu important pour tous ceux qui aiment Chopin car il a trouvé là les conditions pour créer. « Après son départ de Nohant, il ne composera presque plus rien », fait observer Yves Henry. Suite à leur séparation, George Sand s'est employée à faire disparaître le souvenir de Chopin de cette maison. En 2010, un buste du musicien a été installé sur la place. La bergerie devenue auditorium porte son nom.

Aujourd'hui, l'idée est d'aller plus loin avec un jumelage envisagé entre la domaine de Nohant et la maison natale de Chopin à Zelazowa Wola où un festival Chopin doit justement voir le jour. Des discussions ont lieu en ce sens entre Philippe Bélaval, directeur du Centre des monuments nationaux, et Artur Szklener, directeur de

l'institut Chopin de Varsovie. Un rapprochement porteur de belles perspectives pour l'avenir du festival de Nohant, estime Yves Henry. Ces dernières années, les liens ont été renforcés entre le monument et le festival avec, par exemple, des visites de la maison qui s'achèvent au son du piano et une participation du festival à l'animation rendez-vous au jardin les 8 et 9 juin.

« C'est exceptionnel pour un lieu historique comme le nôtre d'accueillir un festival tel que celui-ci », souligne son conservateur, Jean-Luc Meslet, pour qui la présence de Chopin ici durant sept étés « est un élément de l'histoire du lieu ».

En 2018, le festival avait réuni plus de 10 000 spectateurs. Son succès est croissant et il ne reste déjà plus beaucoup de places pour certains concerts.

Programmation complète et réservation sur www.festivalnohant.com.

FOCUS

DES CONCERTS HORS LES MURS

Depuis 2017, le festival a développé avec l'appui de la Fondation Carasso et cette année du Crédit agricole, une programmation « hors les murs » avec neuf concerts gratuits dont un le 24 mai sur l'aéroport de Châteauroux. Une façon de toucher un autre public. A cela s'ajoutent deux concerts pour des publics dits « empêchés » : l'un à la Maison centrale de Saint-Maur et l'autre à la chapelle du centre hospitalier de Châteauroux.