



indre | sortir

musique

Le Nohant festival Chopin tremplin pour jeunes artistes

Tous les dimanches de juin, l'événement offre la possibilité à des chanteurs et musiciens de moins de 30 ans de faire découvrir leur talent dans l'auditorium Chopin du domaine de George Sand.

Entre les récitals, les causeries-rencontres et les concerts hors les murs, il est d'autres rendez-vous qui ont fait la réputation du Nohant Festival Chopin : ses tremplins-découvertes. Ceux-ci, entièrement gratuits, ont lieu tous les dimanches de juin et le premier dimanche de juillet, dans l'auditorium Chopin de la Bergerie du domaine de George Sand.

L'idée : « Faire jouer de jeunes talents de moins de 30 ans dans l'air du temps qui ont déjà un pied dans la voie professionnelle et dont on parle beaucoup ailleurs », explique Jean-Yves Clément, conseiller musical et littéraire de l'événement.

**“ On perpétue
une tradition ”**

L'équipe organisatrice s'attelle aussi à varier les genres et les formats représentés : pianistes en solo, en duo, ou accompagnés de voix, quatuor de cordes, etc. Dimanche dernier, l'événement a, par exemple, été le théâtre de la prestation de la soprano ukrainienne Iryna Kyshliaruk et de la pianiste Yun-Ho Chen, née à Taïwan. Ce duo qui travaille ensemble depuis 2016, se produit partout en France et en Allemagne, et a notamment remporté le prestigieux Concours



La soprano Iryna Kyshliaruk et la pianiste Yun-Ho Chen se sont produites, dimanche dernier sur la scène de l'auditorium Chopin du domaine de George Sand.

(Photo NR, Thierry Roulliaud)

de lieds et mélodies de Gordes. « Venir jouer ici, dans l'endroit de George Sand et de Chopin, c'est une très grande joie, mais aussi un honneur et une grande responsabilité, témoigne Irina. Quelque part, on y perpétue une

tradition de la musique et du chant, c'est un peu comme si on était encore avec eux. »

Dans un silence religieux, le binième a égrené des Lieder de Grieg et Liszt et des Romances de Rachmaninov, pendant une petite demi-heure, jusqu'à son

morceau final, chaleureusement applaudi. Preuve que les deux jeunes femmes, âgées de 29 ans, commencent à percer : elles sortiront, cette année, leur premier CD.

Jean-Sébastien Le Berre



à suivre

Programme de juin

Samedi 22, à 16 h,
causerie-rencontre, « Nohant,
une maison d'artiste et de
musique », avec Michelle
Perrot, historienne. A 20 h 30,
récital, avec Sergei Redkin,
piano (Chopin -
Rachmaninov - Prokofiev)

Dimanche 23, à 11 h,
trempin-découverte, avec
Gaspard Dehaene, piano
(Chopin - Schubert - Liszt). A
16 h 30, récital, avec Christian
Zacharias, piano (Scarlatti -
Beethoven - Schubert).

Samedi 29, à 16 h,
causerie-rencontre, « Le
Jardin de Nohant, exil et
refuge », avec Georges
Buisson, auteur et ancien
administrateur du domaine de
George Sand. A 20 h 30,
récital, avec Andreas Staier,
piano (Schumann - Schubert).

Dimanche 30, à 11 h,
trempin-découverte, avec
Sélim Mazarí, piano (Chopin -
Beethoven). A 16 h 30, récital,
par Vadym Kholodenko, piano
(Beethoven - Prokofiev -
Chopin).

Réservations :
tél. 02.54.48.46.40 ;
reservation.nohant
hotmail.com ;
www.festivalnohant.com
par courrier : office du
tourisme,
134, rue Nationale
36400 La Châtre.