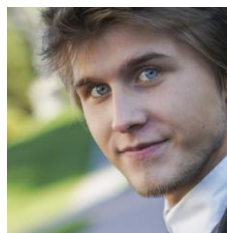


**Marie-Christine Barrault, Robin Renucci  
et les trois lauréats du 1<sup>er</sup> Concours Chopin  
de Varsovie sur pianos d'époque**

Le 30.05.2019



Frédéric Chopin est arrivé à Nohant chez George Sand le 1<sup>er</sup> juin 1839, un événement crucial dans la vie et l'œuvre du compositeur. Pour commémorer cet anniversaire, deux grands concerts sur piano Pleyel 1846 auront lieu au sein de la Bergerie Auditorium du Domaine de George Sand (Centre des monuments nationaux).

Les trois lauréats du 1<sup>er</sup> **Concours international Frédéric Chopin de Varsovie sur pianos d'époque**, **Tomasz Ritter**, **Aleksandra Swigut** (en résidence au Festival l'an passé) et **Naruhiko Kawaguchi**, s'attacheront à faire redécouvrir les sonorités et subtilités des plus belles œuvres du compositeur.

**Samedi 1<sup>er</sup> juin à 20 H 30**, lors du concert d'ouverture, **Marie Christine Barrault** et **Robin Renucci** liront des extraits des lettres de George Sand et Frédéric Chopin écrites depuis Nohant.

**Tomasz Ritter**, 1<sup>er</sup> Prix du Concours de Varsovie sur pianos d'époque délivrera quelques-unes des plus belles œuvres de Frédéric Chopin composées à Nohant.

**Dimanche 2 juin à 16 H30**, seront donnés les deux Concertos dans la version de Frédéric Chopin pour piano et quatuor à cordes par **Aleksandra Swigut** et **Naruhiko Kawaguchi**, 2<sup>e</sup> Prix ex-aequo du Concours, avec la participation du **Quatuor Akilone**, un jeune quatuor féminin dont la carrière démarre en flèche.



**RESERVATIONS**  
02 54 48 46 40

**INFORMATIONS**  
festivalnohant.com

-----  
**RELATIONS PRESSE**

**Martine Le Caro**  
06 14 65 50 04  
lecaromartine@neuf.f