



Nohant Festival Chopin

Une semaine musicale et littéraire *d'exception avec Chopin*

Après un triomphe au mois de juin, le Nohant Festival Chopin accueille du 17 au 23 juillet, des interprètes prestigieux, de jeunes talents prometteurs et des voix de rêve pour enchanteur le public.

Le Nohant Festival Chopin propose du 17 au 23 juillet, une semaine musicale et littéraire qu'un public fidélisé attend avec impatience. « *La qualité artistique au plus haut niveau inspire une confiance dans les artistes nouveaux que nous présentons, soutient Yves Henry, président de Musique au Pays de George Sand. Nous avons aussi un nouveau public puisque nous sommes chaque année en progression. Et ce public vient car l'image du festival a changé : un festival davantage orienté piano, davantage orienté musique romantique, davantage orienté Chopin. Il est en train de devenir la référence en la matière et ça commence à se savoir. C'est un travail de longue haleine qui porte ses fruits.* » Chopin, mais aussi Rachmaninov, Moussorgsky, Ravel ou Stravinsky sont au programme. Des comédiens de talents viennent ou reviennent à Nohant avec une joie non dissimulée, comme l'atteste Brigitte Fossey. ■ **Catherine Pontier**
• Réservations : Tél. 02 54 48 46 40 ou nohant@hotmail.com

**Mercredi 17 juillet à 20 h 30**

Récital Akiko Ebi

Cette pianiste aux doigts de velours a travaillé sous la direction d'Aldo Ciccolini au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Depuis plus de 30 ans, Akiko Ebi participe activement à des festivals et à des enregistrements pour la télévision et la radio dans le monde. Elle a enregistré 11 CD dont des œuvres de Frédéric Chopin qu'elle jouera à Nohant. **Tarif : 35 €.**

**Jeudi 18 juillet à 20 h 30**

Récital Jean-Paul Gasparian

Chopin et Rachmaninov sont au programme du pianiste Jean-Paul Gasparian. Le magazine *Classica* l'a placé parmi les dix pianistes les plus prometteurs de la jeune génération. Cette année a été marquée par la sortie de son premier CD en février pour le label Évidence Classics, consacré à la musique russe, qui a été unanimement salué par la presse. Il vient aussi d'obtenir 5 Diapasons pour son enregistrement de Chopin. **Tarif : 45 €**



▶ Jean-Paul Gasparian.

Vendredi 19 juillet à 20 h 30

Récital Louis Schwizgebel

L'une des étoiles montantes de la scène internationale, le pianiste suisse a obtenu le 2^e prix du Concours international de piano de Leeds en 2012. Louis Schwizgebel interprétera à Nohant les 24 *Préludes* de Chopin suivis, en deuxième partie, des *Tableaux d'une exposition* de Moussorgsky. **Tarif 35 €.**



▶ Louis Schwizgebel.

Dimanche 21 juillet à 11 h

Tremplin découverte Andrei Schyckko

Lors du Concours International Kawai à Tokyo qu'il a remporté haut la main, Yves Henry a découvert un pianiste « qui parle le langage de la musique avec une évidence que l'on ne trouve que chez les plus grands ». **Tarif : 15 €.**

Se perfectionner grâce à la master class



De jeunes solistes plein de promesses participent à des master classes publiques sous la direction d'Yves Henry dans le théâtre Maurice-Sand de La Châtre jeudi 18, vendredi 19, samedi 20 et lundi 22 juillet à 10 h du matin. L'occasion unique pour les festivaliers ou les curieux d'assister à un cours et de toucher du doigt le travail du jeu, d'approfondissement de l'œuvre et du choix d'interprétation. Ces master classes sont données sur piano d'époque. **Placement libre.**



Samedi 20 juillet

Impromptu littéraire et musical

L'impromptu littéraire et musical se dégustera dans le parc du Domaine de George Sand à 18 h. Il mettra en scène les comédiens Brigitte Fossey et Nicolas Vaude accompagnés par Yves Henry sur un piano Pleyel de 1839. Le public pourra entendre des lectures de la correspondance entre George Sand et Gustave Flaubert.



► Brigitte Fossey.

Récital Béatrice Rana

Jeune Artiste de l'année 2017 du prestigieux magazine *Gramophone*, l'Italienne Béatrice Rana « marque les esprits par sa maturité et sa profonde personnalité musicale ». Chopin, Ravel et Stravinsky sont au programme de ce concert à 20 h 30. Il reste très peu de places. **Tarifs : de 50 € à 60 €**



Dimanche 21 juillet

Janusz Olejniczak et concert littéraire

Le récital du spécialiste incontournable de Chopin, Janusz Olejniczak est presque complet à 16 h 30, tout comme le concert littéraire à 20 h 30, pour lequel il reste quelques places. Brigitte Fossey et Nicolas Vaude prêteront leur voix à George Sand et Gustave Flaubert pour une lecture d'extraits de la correspondance entre ces deux auteurs, à la fois proches et dissemblables. Ils seront accompagnés par la première femme Prix Cortot 2019 dans l'histoire de ce concours, Nour Ayadi.

Tarif : 35 €.



► Nour Ayadi.



► Nicolas Vaude.

Lundi 22 juillet à 20 h 30

Récital Nikolaï Lugansky

Nikolaï Lugansky est un artiste majeur qui s'inscrit dans la lignée des plus grands pianistes russes. Très apprécié par le public international, l'annonce de ses concerts remplit les salles à Paris, Londres, Amsterdam, Vienne, Salzbourg, New-York, Tokyo. C'est aussi le cas à Nohant puisque son récital affiche presque complet.



► Nikolaï Lugansky.

Conférences au théâtre Maurice-Sand

Les conférences se déroulent à 16 h sans réservation. Placement libre au théâtre Maurice-Sand. Tarif 8 €.

Judi 18 juillet

Rosa Capplonch Ferrà, présidente de l'association Festival Chopin à Valldemossa, revien-



► Rosa Capplonch Ferrà.

dra sur le séjour de George Sand et Chopin à Majorque, un exil source de création musicale et littéraire. Conférence illustrée par des lectures et des aquarelles de Maurice Sand.

Vendredi 19 juillet

Jean-Jacques Eigeldinger, musicologue, et Jean-François Antonioli, pianiste, éclairent les Préludes dans l'œuvre de Chopin (première partie).

Lundi 22 juillet

Jean-Jacques Eigeldinger, musicologue, et Jean-François Antonioli, pianiste, éclairent les Préludes de Chopin (deuxième partie).

Mardi 23 juillet à 15 h

Concert de clôture des jeunes pianistes

Hiroshi Tsuganezawa, lauréat du Nohant Festival Chopin Piano Compétition in Japan 2018, Sayoko Kobayashi, de l'École normale de musique de Paris Alfred Cortot, et Mateusz Kryzowski, présenté par l'Institut Chopin de Varsovie, joueront Chopin pour ce final du festival 2019. Placement libre. **Tarif : 15 €.**

Ces jeunes solistes animeront également les visites libres de la maison de George Sand, dimanche 21 et lundi 22 juillet sur l'instrument de prédilection de Chopin, un piano Pleyel de 1839.