



Nelson Freire



Janusz Olejniczak et Yves Henry



Les journalistes polonais avec le jeune Mateus Kryzowski en résidence au Festival.



Masterclasse au théâtre de La Châtre

RELATIONS PRESSE
Martine Le Caro
06 14 65 50 04
lecaromartine@neuf.fr

53^e édition du Nohant Festival Chopin « Chopin et l'exil romantique » Grand succès artistique et fréquentation en hausse

Très belle saison 2019 pour Le Nohant Festival Chopin et son programme « Hors Les Murs » qui ont attiré près de **11 000 spectateurs** à l'occasion des **50 événements** artistiques et pédagogiques produits au sein du Domaine de George Sand (Centre des Monuments nationaux) et dans différents sites de l'Indre.

Yves Henry, le Président du Festival, le souligne : « Cette édition concrétise la bonne santé du Festival et la poursuite de son développement initié depuis son jubilé en 2016. Nous avons accueilli à Nohant plus de 8 000 spectateurs, dont 7 500 personnes aux événements payants, en hausse de 5 % par rapport à l'année précédente. De nombreux concerts ont affiché complet dès leur programmation, un signal important quant à la fidélité de notre public. Par ailleurs, avec la production de 16 événements accessibles à tous, Le Nohant Festival Chopin Hors les Murs a tenu toutes ses promesses en devenant un véritable programme de diffusion culturelle sur l'Indre ».



Gautier Capuçon et Samuel Parent



Fazil Say



Nicolas Vaude, Brigitte Fossey et Nour Ayadi, Prix Cortot 2019



Jean-Yves Clément, Michelle Perrot et Sylviane Plantélin



Piano dans le Parc de la Maison de George Sand

Le Festival a reçu à Nohant une pléiade d'artistes français et étrangers de renommée internationale qui ont fait salle comble, comme entre autres, **Nelson Freire**, **Gautier Capuçon**, **Nikolai Luganski**, **Fazil Say**, **Beatrice Rana**, **Bertrand Chamayou**, sans oublier le très attendu pianiste polonais, **Janusz Olejniczak**, spécialiste de Chopin, qui a gratifié Nohant « de plus beau festival Chopin du monde ». Par ailleurs, fidèle à sa vocation de soutien aux jeunes artistes, le Festival a programmé **20 jeunes musiciens**, à Nohant et dans différents lieux de l'Indre, permettant au public de découvrir ceux qui seront les grands virtuoses de demain. Les **concerts littéraires** et les **causeries-rencontres** animées par **Jean-Yves Clément**, le directeur artistique du Festival, ainsi que les **masterclasses** d'**Yves Henry** ont été très suivis par le public. Sous l'impulsion de **Sylviane Plantélin**, la vice-présidente, Le Cercle des Amis du Festival s'est encore élargi cette année.

Présente à Nohant, la **presse musicale française et étrangère**, notamment japonaise et polonaise, ne manquera pas de se faire l'ambassadrice du Festival et des lieux.

Le Festival remercie vivement le **public** et tous ses **partenaires**, au premier rang desquels **Jean-Luc Meslet**, l'administrateur du Domaine de George Sand (Centre des Monuments nationaux) grâce auquel une étroite coopération s'est développée, les **institutionnels**, les **entreprises**, les **mécènes** et les **médias**, ainsi que les **équipes** et les **bénévoles** qui ont rendu possible ce remarquable succès.