

FIN AOÛT A SAINT-AOÛT

RECITAL DE PIANO

AYAKA MATSUDA

HALLE DE SAINT-AOÛT

Dimanche 25 août à 17 heures

Entrée libre (Réservation conseillée)



Ayaka Matsuda



Pour la deuxième année consécutive, le **Nohant Festival Chopin Hors les Murs** proposera un **grand récital de piano gratuit et ouvert à tous**, le dimanche 25 août à 17 heures sous la Halle, Parc Salle des fêtes, à **Saint-Août**.

La jeune virtuose japonaise, **Ayaka Matsuda**, interprétera **plusieurs chefs-d'œuvre de Chopin** composés à Nohant parmi lesquels les 24 Préludes et les Ballades n° 1 et 4.

Organisé **en partenariat avec la commune de Saint-Août**, ce récital viendra clore la saison d'été du programme Nohant Festival Chopin Hors les Murs. Situé à proximité de Nohant, **Saint-Août** accueillera ce concert dans un **cadre bucolique**, sous sa **halle moderne**, bâtie dans l'esprit des halles anciennes du Berry. Le concert sera suivi d'un apéritif champêtre offert par la Commune.

Rappelons que soutenu par Le Crédit Agricole du Centre Ouest et par la Fondation Daniel et Nina Carasso, Le Nohant Festival Chopin Hors les Murs a pour vocation de favoriser l'accès au concert de nouveaux publics et d'aider les jeunes artistes à partager leur passion tout en se forgeant une expérience professionnelle. En 2019, depuis le premier concert en mai dernier à l'aéroport de Châteauroux, le Nohant Festival Chopin Hors les Murs a produit **16 événements, concerts et ateliers-rencontres gratuits**, constituant ainsi un véritable programme artistique et pédagogique de diffusion culturelle dans l'Indre.

A propos d'Ayaka Matsuda

Née en 1999, la pianiste japonaise Ayaka Matsuda a étudié le piano à l'université de Toho-gakuen à Tokyo, la plus importante du Japon pour la musique, et obtenu ses diplômes avec les éloges de ses professeurs. En 2016, lors de la première édition du concours « Nohant Festival Chopin Piano Competition » à Tokyo, Ayaka Matsuda a été remarquée pour son interprétation d'œuvres de Chopin. Cela lui a valu d'être sélectionnée pour participer à Nohant à la 50^e édition du Festival comme jeune soliste en résidence. En 2017, elle s'installe à Paris où elle suit l'enseignement d'Yves Henry au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. En seulement deux ans, elle obtient son diplôme de perfectionnement à l'unanimité avec les félicitations du jury. C'est aussi à l'unanimité du jury qu'en 2019, Ayaka a brillamment été admise dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Ayaka s'est déjà produite en concert au Japon, en France et en Allemagne.

**ENTRÉE LIBRE
RESERVATION
CONSEILLÉE
EN RAISON DU
NOMBRE DE
PLACES LIMITÉ
AU 02 54 48 22 64**

RELATIONS PRESSE

Martine Le Caro
06 14 65 50 04
lecaromartine@neuf.fr