



Spécial Nohant Festival Chopin

Le festival revient avec neuf concerts *les week-ends à partir du 16 août*

Contrainte de reporter le festival des mois de juin et de juillet, Musique au pays de George Sand propose une édition spéciale consacrée aux jeunes talents avec quatre concerts dans l'auditorium de Nohant et cinq concerts hors les murs.

L'édition du Nohant Festival Chopin qui devait célébrer l'héroïsme romantique de Beethoven a été reportée mais 2020 ne sera pas une année blanche puisque Musique au pays de George Sand propose une série de rendez-vous avec de jeunes solistes tous les week-ends du dimanche 16 août au dimanche 13 septembre. Ils se dérouleront soit dans l'auditorium du domaine de Nohant au tarif unique de 15€, soit sous la forme de concerts gratuits en divers lieux de l'Indre. « *Ils seront donnés par des jeunes vivant en France que nous suivons depuis un certain temps, déjà bien reconnus par la profession même s'ils ne sont pas encore forcément identifiés par le public,* précise le président du festival, Yves Henry. *Nous avons ainsi déplacé les concerts de 11 h du mois de juin et presque toute la programma-*

tion hors les murs. La différence est que, cette année, ces concerts seront accessibles uniquement sur réservation afin de suivre le remplissage et de veiller à la distance entre groupes de spectateurs. » Cette fin d'été romantique sera prolongée par la Nuit Chopin du vendredi 16 octobre qui se déroulera au château d'Ars, près de La Châtre, et pour laquelle les réservations seront ouvertes à partir de la mi-septembre. Des œuvres du compositeur décédé dans la nuit du 16 au 17 octobre 1849 seront interprétées sur un Pleyel moderne et sur un Pleyel de 1846. Ce rendez-vous sera étoffé samedi 17 octobre par une masterclass publique sur l'interprétation de Chopin animée par Yves Henry et dimanche 18 octobre par un brunch musical sur le thème *Chopin, du classique au jazz.* ■

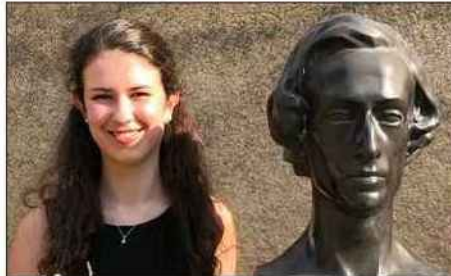
F.M.



**Dimanche 23 août à 17 h à Mézières-en-Brenne (36)
et dimanche 30 août à 11 h à Nohant (36)**

Diana Cooper, un programme 100 % Chopin

Entre l'étude n°8 en fa majeur (dédiée à Franz Liszt) des années 1830 et la barcarolle en fa dièse majeur de 1846, le programme de Diana Cooper sera intégralement consacré à l'œuvre pianistique de Chopin. Âgée de 23 ans, cette instrumentiste diplômée du Conservatoire



national supérieur de Paris a déjà été accueillie en résidence à Nohant en 2018. Elle fait partie des interprètes sélectionnés pour l'édition 2021 du concours international Chopin de Varsovie. Le concert sera donné une première fois hors les murs dans la collégiale de Mézières-en-Brenne (entrée gratuite) et la seconde fois à Nohant (15 €).

Réservation Nohant : 02 54 48 46 40. Réservation Mézières : 07 71 28 24 27.

**Dimanche 6 septembre à 11 h à Nohant (36)
et à 17 h à la collégiale de Levroux (36)**

Jorge Buajasan joue Chopin



Le programme du pianiste cubain Jorge Buajasan sera entièrement consacré à Chopin et comprendra notamment la fameuse sonate n°3 en si mineur composée à Nohant en 1844. Cet instrumentiste de 26 ans a reçu en 2019 le prix de la jeune critique au concours international de piano Clara-Haskil.

Lui aussi est présélectionné pour l'édition du 2021 du concours Chopin qui a lieu tous les cinq ans en Pologne. Concert gratuit dans la collégiale Saint-Sylvain de Levroux. Concert à Nohant : 15 €. **Réservation Nohant : 02 54 48 46 40. Réservation Levroux : 02 54 29 65 30.**



Dimanche 16 août à 17 h à Azay-le-Ferron [36]

Étudiante au Mozarteum de Salzbourg en Autriche, **Bella Schütz** n'a que 18 ans mais cela fait trois ans qu'elle a bouclé son cursus au conservatoire régional de Paris où elle a suivi l'enseignement d'Yves Henry. Déjà invitée l'an dernier

pour un concert hors les murs, elle interprétera des œuvres de Schubert, Chopin et Ravel au château d'Azay-le-Ferron. Gratuit.

Réservation obligatoire :
02 54 28 12 12.



Dimanche 23 août à 11 h à Nohant [36]

Clément Lefebvre, un pianiste poétique

Déjà programmé l'an dernier pour un tremplin découverte, Clément Lefebvre a conquis ses galons de jeune virtuose en remportant le 1^{er} prix du concours Long-Thibaud-Crespin et le prix du public du concours international de piano James-Mottram de Manchester. Les critiques ont salué la délicatesse, la subtilité et la poésie de son jeu à l'occasion de la sortie de son premier album solo en 2018. Un disque consacré à deux compo-

siteurs baroques français : Couperin et Rameau. Ces qualités pourront s'exprimer pleinement dans les pièces qu'il jouera à Nohant : les valse nobles et sentimentales de Ravel, *Après une lecture de Dante* de Liszt, le 6^e nocturne de Fauré et deux œuvres de Chopin : le prélude n°15 en ré bémol majeur et la 3^e ballade en la bémol majeur.

Tarif unique : 15 €.

Réservation obligatoire :
02 54 48 46 40.



Dimanche 30 août à 17 h à Saint-Roût [36]

Violon « folk » et piano

Chopin n'est pas au programme du concert hors les murs qui sera donné sous la halle de Saint-Roût. Peut-être est-ce parce que son instrument de prédilection (le piano, tenu en l'occurrence par Yves Henry) sera concurrencé par le violon, dont jouera Thomas Lefort. Kreisler, Bartok, de Falla, Ravel, Sarasate... Ces compositeurs figurent également sur *Folk*, le premier disque qu'a sorti l'an dernier ce diplômé du conservatoire âgé de 26 ans qui fait ses premiers pas comme soliste à 12 ans. Gratuit.

Réservation obligatoire : 02 54 48 46 40.



Samedi 5 septembre à 17 h à l'hôpital de Châteauroux [36]

Ordinairement réservé aux patients et au personnel de l'établissement, le concert qui se déroule dans la chapelle de l'hô-

pital de Châteauroux sera cet été ouvert à tous. Le pianiste japonais **Tsubasa Tatsuno** interprétera des œuvres de Chopin et la

Fantaisiestücke op. 12 de Schumann. Gratuit.

Réservation obligatoire :
02 54 29 65 30.

Samedi 12 septembre à 20 h 30 à l'aéroport de Châteauroux-Déols [36]

Beethoven, du romantisme au jazz

Le concert qui sera donné à l'aéroport de Châteauroux-Déols rendra hommage à Beethoven, compositeur dont on fête cette année le 250^e anniversaire de la naissance. Les pianistes Yves Henry, Bella Schütz, Clément Lefebvre et **Sayoko Kobayashi**, le violoniste Thomas Lefort interpréteront des extraits de la Sonate à Kreutzer et de plusieurs symphonies dans des transcriptions pour deux pianos à quatre

mains. Quant au pianiste

de jazz **Noé Huchard**

(photo), il improvisera

sur des thèmes de Bee-

thoven, une manière

d'évoquer le don d'improvisation du compositeur

allemand. Entrée gratuite.

Réservation obligatoire : 02 54 34 10 74.



Dimanche 13 septembre à 11 h à Nohant [36]

Jean-Paul Gasparian

À 25 ans, Jean-Paul Gasparian est déjà un habitué du festival. Son interprétation de la sonate en sol majeur de Schumann enregistrée à Nohant en 2015 figure sur l'album d'archives dédié à Aldo Ciccolini. En 2019, son jeu magistral sur des œuvres de Chopin et de Rachmaninov a frappé les esprits. Récemment vainqueur du prix Thierry-

Scherz aux Sommets musicaux de Gstaad (Suisse), il explorera des partitions des deux compositeurs précités ainsi que de Scriabine et de Brahms. Lui aussi est présélectionné pour le concours international Chopin de 2021.

Tarif : 15 €.

Réservation obligatoire :
02 54 48 46 40.

