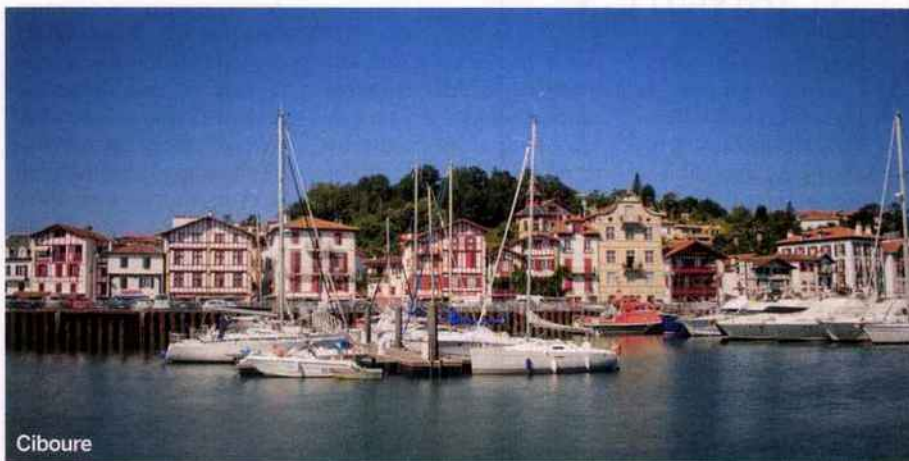




## DEMANDEZ LE PROGRAMME

FESTIVALS, SAISONS DE CONCERTS, CONCOURS :  
NOTRE SÉLECTION DANS TOUTE LA FRANCE  
DES ÉVÉNEMENTS DE LA RENTRÉE À NE PAS MANQUER.

Par Lou Heliot



Ciboure

VILLE DE CIBOURE

### NOUVEAU CHAPITRE POUR LE FESTIVAL RAVEL

Si le Festival Ravel de Saint-Jean-de-Luz n'aura pas lieu cette année, la région natale du compositeur continue cependant de se battre pour honorer sa mémoire et son héritage. En effet, l'Académie internationale de musique Maurice Ravel et l'association Musique en Côte basque, à l'origine du festival,

viennent d'annoncer qu'elles ne formeraient plus qu'une. Cette opération, mûrement réfléchie, vise à porter « un nouveau projet, commun et fédérateur ». L'Académie Maurice Ravel (AMR) aura pour objectif principal de « perpétuer et honorer le souvenir de Maurice Ravel, dans les villes de Ciboure, où il est né, et de Saint-Jean-de-Luz,

où il a composé une partie de son œuvre », tout en redressant les finances des deux entités, mises à mal par les « événements ». Un grand concert retransmis en direct le 15 septembre et réunissant Bertrand Chamayou, Katia et Marielle Labèque ainsi que plusieurs artistes basques inaugureront cette nouvelle ère du festival.

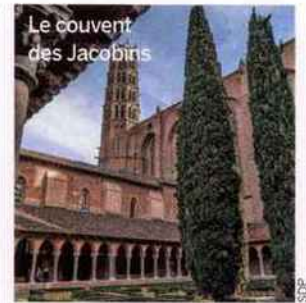
### STRASBOURG À LA POINTE DE LA CRÉATION EUROPÉENNE

C'est confirmé, le Festival Musica de Strasbourg, consacré à la création contemporaine, se tiendra bien du 17 septembre au 3 octobre 2020. Au programme de cette édition, deux grands concerts immersifs autour de Ryoji

Ikeda, Ashley Fure, Simon Steen-Andersen, Karlheinz Stockhausen..., une performance du Quatuor Diotima, une création de Georges Aperghis, un hommage à Klaus Nomi par l'Ensemble Intercontemporain et de

nombreux ateliers. Pour la deuxième année de suite, le festival propose également le Mini Musica, destiné au jeune public. Pour patienter, n'hésitez pas à consulter le « Magazine », en ligne sur le site Festivalmusica.fr, qui regorge d'essais, d'entretiens et d'articles en tout genre.

→ Festival Musica de Strasbourg, du 17 sept. au 3 oct.



### Immuables Jacobins

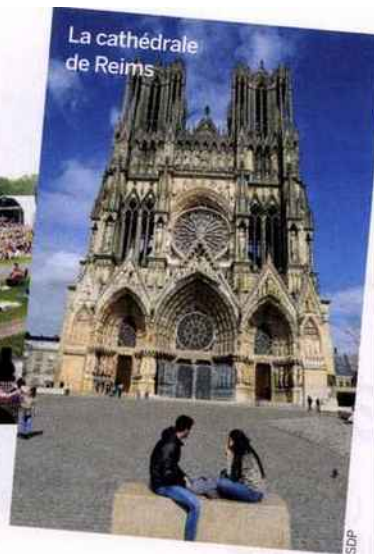
Un programme réduit mais concentré pour cette 41<sup>e</sup> édition du Festival Piano Jacobins, qui se tiendra du 8 au 23 septembre 2020 à Toulouse. À l'honneur cette année, les pianistes Stephen Kovacevich, Ivo Pogorelich ou Pierre-Laurent Aimard, dans des répertoires classiques et romantiques. Le festival mettra aussi en lumière les nouvelles générations, avec des artistes comme Francesco Piemontesi, David Kadouch, Jean-Michel Kim, Jorge Gonzalez Buajasan, Jérémie Moreau, sans oublier Sun-woo Kim ou encore Jean-Baptiste Fonlupt.

→ Piano aux Jacobins, du 8 au 23 sept.

### Enfin, un festival pour quatre mains

La toute première édition du Festival Rungis Piano-Piano, consacré aux duos pour piano, aura bien lieu du 1<sup>er</sup> au 3 octobre, au Théâtre de Rungis. Initiative inédite en France, le festival sera un peu raccourci car il a dû renoncer à ses artistes internationaux, mais il proposera tout de même un programme varié, avec notamment le duo Ludmila Berlinskaïa-Arthur Ancelle, accompagné par l'Orchestre national d'Île-de-France, et Baptiste Trotignon-Thomas Enhco, avec un répertoire jazz.

→ Rungis Piano-Piano, du 1<sup>er</sup> au 3 oct.



## SEMAINE EXCEPTIONNELLE À REIMS

Les Flâneries musicales de Reims se transformeront cette année en Semaine exceptionnelle, sorte de « condensé » des Flâneries habituelles, selon le directeur artistique, Jean-Philippe Collard. Et à semaine exceptionnelle, programme exceptionnel : un *Pierre et le*

*Loup* version jazz, des concerts pour les enfants, un récital de Bertrand Chamayou, une soirée Beethoven avec le violoncelliste Gary Hoffman et le pianiste David Selig, ou encore des promenades musicales qui, fidèles à l'esprit des Flâneries, inviteront les auditeurs à découvrir la ville de

Reims en musique. Pour clore cette semaine, l'Orchestre national de Metz, dirigé par David Reiland, accompagnera Jean-Philippe Collard dans le concerto pour main gauche de Maurice Ravel.

→ **Semaine exceptionnelle des Flâneries musicales de Reims, du 15 au 20 sept.**

## L'ABBAYE DE ROYAUMONT ROUVRE SON CLOÎTRE

Après plus de quatre mois d'interruption, l'abbaye de Royaumont reçoit à nouveau le public et propose une version allégée de son festival de musique et de danse. Tous les week-ends de septembre et octobre, elle accueillera le public à jauge réduite dans les grandes salles de l'abbaye. Et pour célébrer ces retrouvailles, tous les billets

seront à 50 € ! Outre plusieurs spectacles de danse et des créations contemporaines, signalons la performance du claveciniste Jean-Luc Ho, qui interprétera les six *Partitas* de Bach les 2 et 4 octobre, ainsi que le récital introspectif et novateur de Claudia Chan le 24 octobre. Pour conclure sa résidence à l'abbaye, la pianiste



sino-canadienne revisitera les œuvres de jeunes compositeurs avec lesquels elle a pu collaborer pendant ces trois années au sein de la Fondation Royaumont.

→ **Festival de Royaumont, du 6 sept. au 31 oct.**

## Focus « Jeunes talents » à Nohant

Obligé comme beaucoup de reporter sa programmation à 2021, le Nohant Festival Chopin, qui prend place chaque année dans le domaine de George Sand, a décidé d'innover. Afin de préserver le lien avec son public et ses partenaires, le festival organise donc une « session de

rattrapage » entièrement consacrée aux jeunes artistes. Après une année marquée par les incertitudes pendant laquelle les musiciens en début de carrière ont particulièrement souffert, les équipes de la manifestation ont voulu leur donner l'occasion de se produire sur leur scène prestigieuse. Au

programme : plusieurs jeunes talents, candidats au Concours de Varsovie 2021, des master-classes du pianiste Yves Henry, président du festival, et une soirée « Beethoven, du romantisme au jazz ». Pour clore cette édition inédite, la traditionnelle Nuit Chopin au château d'Ars se prolongera durant tout le week-end.

→ **Nohant Festival Chopin, du 16 août au 18 oct.**

## Récitals aux Champs-Élysées

Grâce aux productions Jeanine Roze, le piano est à l'honneur cette saison au Théâtre des Champs-Élysées. Signalons tout particulièrement le récital de Víkingur Ólafsson le dimanche 1<sup>er</sup> novembre. Qualifié par le *New York Times* de « Glenn Gould islandais » pour son interprétation de J.S. Bach, le jeune virtuose présentera ici un programme 100 % français, avec Rameau et Debussy. À noter également le récital du prodige coréen Seong-jin Cho, lauréat des Concours Chopin et Tchaïkovski. Il se produira au Théâtre des Champs-Élysées le mardi 12 janvier, avec un programme des plus ambitieux : Schumann, Szymanowski, et bien sûr les scherzos de Chopin, qu'il aborde avec la même philosophie qu'Alfred Cortot, comme « *des jeux, mais terribles, des danses, mais enfiévrées, hallucinantes* ».

→ **À partir du 28 sept. 2020**

## Le Concours d'Orléans 2.0

La 14<sup>e</sup> édition du Concours international de piano d'Orléans, consacré à la musique des *xx<sup>e</sup>* et *xxi<sup>e</sup>* siècles, aura bien lieu, mais sous une forme nouvelle. Pour leur première épreuve, les 28 candidats se produiront en effet par vidéo. Celles-ci seront visibles en ligne dès le 16 septembre. En partenariat avec le musée du Louvre et dans le cadre de la rétrospective Soulages, une œuvre a été commandée au compositeur Pascal Dusapin. Elle sera interprétée par les 7 candidats retenus le 28 octobre. Vous pourrez retrouver les lauréats à Paris lors d'un concert le 9 novembre au Théâtre des Bouffes du Nord. ♦

→ **Concours d'Orléans, les 16 sept., 28 et 31 oct., 9 nov.**