



en partenariat avec



Nohant met à l'honneur les jeunes interprètes

Cette année, depuis le 16 août et jusqu'au 18 octobre, le festival Nohant Chopin s'est réinventé le temps d'une saison pour palier l'essentiel : offrir une scène aux artistes et au public. Honneur aux jeunes talents qui, s'ils sont à l'aube de leur carrière, ne vous en étourdissent pas moins. C'était dimanche dernier le tour de Diana Cooper de nous plonger dans l'univers de Chopin.

Florilège d'une dizaine de pièces (mazurkas, études, nocturne, scherzo...) qu'elle connaissait sur le bout des doigts et pour cause : sélectionnée pour le prestigieux Concours de Varsovie. Robe noire, piano noir, fond mauve percé d'astres jaunes. La silhouette de Diana est une eau calme que ne laisse pas présager la houle incessante de ses mains. Avant chaque morceau, quelques secondes de concentration partagées avec le public (une centaine de masqués attentifs). Quelques instants en amont, Yves Henry espérait, sur le ton de la plaisanterie,

que les heures à la faire travailler depuis son concert du 23 août, à Mézières-en-Brenne, ne l'avaient pas rendue moins talentueuse. Jean-Yves Clément, quant à lui, a présenté le compositeur à l'ordre du jour – un sujet d'autant plus d'actualité pour lui qu'il vient de faire paraître *Le retour de Majorque, journal de Frédéric Chopin*.

« Chopin a changé la façon de composer pour le piano. Des œuvres excédant rarement douze minutes mais d'une densité incroyable, contenant parfois, dans leur forme ramassée, la diversité et les sursauts d'un opéra de trois heures. Il est le génie de la miniature. Le prestidigitateur des formes traditionnelles (mazurkas, valse, polkas...) et d'autres telles les nocturnes qui n'existaient pas avant lui. » Celui qui appréciait bien peu de ses confrères (exception faite de Bach, Mozart et Rossini que l'on entend parfois dans le bel canto de la main droite ou l'apothéose conclusive) n'a pas fini de résonner à Nohant.

Y.B.



Diana Cooper, jeune talent, jouait dimanche dernier à Nohant.



à suivre

> **Samedi 5 septembre** à 17 h, à la Chapelle du centre hospitalier de Châteauroux : le pianiste japonais Tsubasa Tatsuno se produira dans le cadre des concerts du Nohant Festival Hors les murs, dont certains sont dédiés à des publics « empêchés ». Ce concert est ouvert également au grand public. Au programme, Frédéric Chopin et Robert Schumann.

Réservation : Centre hospitalier de Châteauroux, tél. 02.54.29.65.30 ou olivia.brisset@ch-chateauroux.fr. Entrée gratuite.

> **Dimanche 6 septembre**, à 11 h, au domaine George-Sand de Nohant (tarif unique 15 €, réservations tél. 02.54.48.46.40) et à 17 h à la collégiale de Levroux (réservations tél. 02.54.22.66.63, entrée gratuite avec libre participation du public) Jorge Buajasan, jeune pianiste cubain, né à La Havane, présélectionné pour le prestigieux Concours international Frédéric Chopin de Varsovie, consacrera son récital entièrement à Frédéric Chopin.

Renseignements : www.festivalnohant.com