



la châtre

lourouer-saint-laurent

Chopin étudié en masterclass

L'association Musique au Pays de George Sand a organisé, samedi dernier, dans le cadre de la Nuit Chopin, une masterclass dirigée par Yves Henry, au château d'Ars, à Lourouer-Saint-Laurent. Aude-Liesse Michel s'est prêtée au jeu pour cette masterclass et a pu profiter pleinement des conseils du pianiste. La jeune femme, née en 1995, à Romans (Drôme), est issue d'une famille très musicienne. Avec ses deux sœurs, violoncelliste et violoniste, elles étaient venues en trio pendant une des éditions du festival au mois de juillet, jeunes solistes en résidence. Elle a débuté le piano à 4 ans et commence à se produire en récital dès 14 ans. Diplômée d'un Master of arts de la Haute école de Genève, elle étudie actuellement au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Lors de cette masterclass, elle a travaillé sur le piano Pleyel de 1846 du festival, acquis et restauré par l'association. « Aude-Liesse Michel essaie de se consacrer au piano d'époque, pour elle, c'était une belle occasion, souligne Yves Henry. Nous avons travaillé deux mazurkas de Chopin. C'était intéressant car c'est quelque chose où elle



Aude-Liesse Michel et Yves Henry.

début. Il faut mettre en lumière toute la construction de ces pièces, il faut que tout cela soit rendu avec le plus de justesse musicale. Ce piano nous y aide beaucoup, il est identique à ceux que Chopin utilisaient pour composer à Nohant, très précieux, pour mettre en lumière des choses qui seraient noyées sur piano moderne. »

Le président du Nohant Chopin Festival en profite pour annoncer qu'un « second piano va être acheté et restauré pour l'année prochaine, ce qui nous permettra d'avoir un piano à Nohant et un au théâtre. »