



## INFORMATIONS CULTURELLES

### NUIT CHOPIN 2020

Une fois de plus la traditionnelle Nuit Chopin organisée chaque année par l'association Musique au pays de George Sand s'est tenue au château d'Ars ancienne demeure du docteur Papet médecin de George Sand qui soigna Chopin à leur retour de Majorque. Il est situé à Lourouer-Saint-Laurent près de La Châtre et de Nohant.

Cette nuit Chopin rend hommage au grand compositeur qui s'est éteint dans la nuit du 16 au 17 octobre 1849 et a été prolongée tout le week-end avec un programme allant du dîner concert à la soirée musicale et littéraire, en passant par la *master classe* et finissant par un brunch musical.

Cette année c'est tous masqués que nous avons assisté aux concerts. Les œuvres étaient jouées sur deux pianos : un Pleyel moderne et un Pleyel 1846.

Le vendredi soir, le public était invité à entendre trois récitals des œuvres de Frédéric Chopin interprétées au piano par Gaspard Dehaene, Diana Cooper et Yves Henry. Un dîner romantique aux chandelles dans une salle du château a précédé le dernier concert avec la pianiste Aude-Liesse Michel. Samedi matin une *master classe* publique a été organisée et dirigée par Yves Henry.



*Le Château  
d'Ars  
(photo JB)*

Le soir, on se retrouvait au château pour une soirée littéraire et musicale ayant pour thème « les sept étés de Chopin à Nohant » qui réunissait les excellents comédiens Marie Denardaud et Alain Carré, la violoncelliste Astrig Siranossian et Yves Henry. Les acteurs grâce à leur talent nous ont fait revivre l'intimité de Chopin et Sand à travers les lettres qu'ils s'adressaient et dans lesquelles nous découvrons les soucis, les états d'âme du compositeur, son humour ainsi que les réponses maternelles de George Sand. La soirée s'est terminée avec la très belle prestation d'Astrig Siranossian et d'Yves Henry interprétant la sonate pour violoncelle et piano opus 65 (dernière œuvre composée par Chopin à Nohant) et avec la lecture émouvante par Marie Denardaud du texte de Solange fille mal aimée de George Sand qui a assisté aux derniers moments de Chopin.

Dimanche, c'est sous un temps ensoleillé que le public a été convié à un brunch musical sur le thème « Chopin et l'Espagne », une évocation festive de l'Espagne musicale inspirée par le voyage du compositeur et de l'écrivaine à Majorque.

Astrig Siranossian, Yves Henry et Alain Carré, en compagnie du guitariste Emmanuel Rossfelder, nous ont encore fait vivre de grands moments d'émotion avec des pièces telles que le concerto d'Aranjuez de Joaquín Rodrigo transcrit pour guitare et piano, avec l'Ave Maria transcrit pour guitare et violoncelle. Egalement à l'honneur les pièces pour guitare d'Augustin Barrios compositeur paraguayen.

En conclusion, un week-end riche et varié, une échappée belle très réussie dans un cadre enchanteur, une expérience à poursuivre l'année prochaine.

*Jocelyne BARON*