



musique

Le Festival Chopin se réinvente

Du 5 juin au 15 juillet, les pianistes retrouveront la scène du Nohant festival Chopin. Une cinquantaine de spectacles sont au programme, dont vingt-huit sur le site de Nohant.

*I*lest de notre devoir de faire preuve d'optimisme, de remettre la culture sur les rails tout en nous adaptant au contexte sanitaire, déclare Yves Henry, président du Nohant Festival Chopin. Ce, autant pour le public que pour les artistes. Parce que la demeure de George Sand est un trésor qu'il nous incombe de faire vivre et de partager. L'édition 2021 conviera comme à son habitude un florilège de grands noms et de jeunes talents. Plus de cinquante spectacles seront proposés, dont vingt-huit sur le site de Nohant. Une jauge réduite à 60 % mais un enthousiasme intact.

Quelle sera la thématique ? La France romantique. Celle des écrivains, des peintres, des musiciens... Celle de Chopin, bien entendu, qui vint s'y réfugier en 1831. « Bien que largement amputée, l'édition de 2020 nous a permis de réfléchir sur l'orientation du festival. Cette année, nous lançons l'Académie des jeunes talents, une formule destinée à promouvoir les pia-



Pour Yves Henry, « la demeure de George Sand est un trésor. »

nistes de demain. En les accueillant pour des résidences artistiques et en leur offrant la possibilité de rencontrer des personnes influentes (comédiens, musiciens, musicologues...), des parrains qui leur permettront de mieux cons-

truire leur projet. » La nouveauté ne s'arrête pas là : agrandissement du parc instrumental dont l'acquisition d'un second Pleyel.

« De plus en plus d'interprètes se passionnent pour les pianos d'époque et ils ont raison. Jouer

une œuvre sur l'instrument qui l'a vue naître permet de la redécouvrir, d'explorer ses subtilités et d'acquiescer cette qualité indispensable à tout interprète : l'adaptation. » Les pianistes ne sont pas les seuls à apprécier cette authenticité du son. Le

public constate d'instinct la transformation du jeu lorsque, revenant à un piano moderne après passage sur piano d'époque, le musicien propose une « nouvelle version de l'œuvre ».

Célébration de trois anniversaires

2021 sera l'opportunité de fêter trois anniversaires : celui de Flaubert, de Saint-Saëns et de Pauline Viardot, grande amie de Chopin. Pour donner du relief au rendez-vous, quelques personnes reviennent, d'autres font leur première apparition tels la comédienne Julie Depardieu et un des plus grands pianistes actuels, le russe Evgeny Kissin. « Nous avons privilégié les artistes français pour éviter les imprévus aux frontières mais nous nous réjouissons d'inviter ce virtuose aussi impressionnant que rare. »

pratique

Demandez le programme

4 week-ends en juin à Nohant :

5 et 6 : les pianistes Gaspard Dehaene, Rafal Blechacz, Adi Nehaus et JB Doucet. Le conférencier Claude Hagège et la comédienne Julie Depardieu.

12 et 13 : les pianistes Nelson Goerner, Celimène Daudet, Geoffroy Couteau. Le musicologue Nicolas Dufetel.

19 et 20 : les pianistes Karol Beffa, Florian Noack, Yves Henry, Franck Braley. Le violoncelliste Gautier Capuçon, le violoniste Thomas Lefort.

26 et 27 : les pianistes Nicholas Angelich, Yves Henry, Selim Mazaré. Le réalisateur-écrivain Bruno Monsaingeon, le violoncelliste Astrig Siranossian.

En juillet à Nohant :

9 : Charles Richard-Hemelin (piano).

10 : Patrick Foulatier (conférence), Emmanuelle Bertrand (violoncelle), Pascal Amoyel (piano).

11 : Quing Li, Yun-Ho Chen et Edoardo Torbianelli (pianos), Iryna Kyshliaruk et Cyrielle Ndjiki

(sopranos), Fernando Caida-Greco (violoncelle).

12 : Alain Lopech (journaliste-critique), Vittorio Forte (piano).

13 : J. Jacques Eigeldinger (musicologue), Vardan Masikonian (piano).

14 : concert jeunes solistes + soirée Pauline Viardot.

15 : Récital piano de Evgeny Kissin.

Réservations à partir du 8 avril.
Tél. 02.54.48.46.40
www.festivalnohant.com