



DEMANDEZ LE PROGRAMME

Les incertitudes liées à la pandémie de Covid-19 ont fait que de nombreux festivals ont pris un grand retard dans l'établissement de leur programmation qui n'était pas disponible lors de la préparation de ce numéro d'été de « Pianiste ». Nous avons néanmoins tenu à annoncer ceux dont l'affiche laisse une grande part au piano et à la musique de chambre. Les voici, de Dinard à Prades, en remontant vers Hardelot.

Festival international de musique de Dinard

12 au 18 juillet

L'affiche du festival est poétique et drôle, gracieuse et tendre : une baleine bleue étoilée, un cachalot Liberty dansent en apesanteur sur les portées d'une partition ! Cette trente-deuxième édition est placée sous la direction artistique de la pianiste Claire-Marie Le Guay, bien connue des mélomanes pour ses disques et bien connue des étudiants du Conservatoire national supérieur de musique de Paris où elle seconde la classe du pianiste Michel Dalberto.

D'ailleurs, de formation, il sera également question puisque prend place, à l'intérieur même de la programmation du festival, un concours international pour les amateurs que Le Guay a créé et dirige. La finale le 13 juillet, publique bien entendu, est à 20h30, au Palais des Arts et du Festival. Le jury est très resserré : Bruno Rigutto en sera le président et il sera épaulé par Claire-Marie Le Guay et par Émilie Munera, la productrice de France Musique. Ces concours pour amateurs sont passionnants, qui révèlent bien souvent des talents très attachants... dont on se demande parfois s'ils ne devraient pas songer à une carrière professionnelle !

Les concerts auront commencé la veille par celui que vont donner le violoncelliste Marc Coppel et le violoniste Emmanuel Coppel, qui va de Bach à György Kurtág en passant par Ravel, Mozart et Halvorsen. Des œuvres rares qui sont autant de chefs-d'œuvre. Le 14 juillet, la directrice artistique du festival et le journaliste littéraire François Busnel déposent un concert-lecture qui veut être une « découverte d'écrivains et de compositeurs

qui nous éclairent à travers leurs œuvres sur les thèmes de l'amour, de la politique, de l'art... de la vie ». Le 15 juillet, un duo inusité : violoncelle et accordéon ! Mais deux maîtres : François Salque au cello et Vincent Peirani à l'accordéon.

Tous deux vont faire voyager le public de Brad Mehldau à Heitor Villa-Lobos, Astor Piazzolla, Messiaen et quelques autres, dont une composition qui sera créée lors de ce concert et que l'on doit à Lê Quang.

Le 16 juillet, riche idée pour un récital à deux : Claire-Marie Le Guay joue une pièce de Debussy, Jean Cras, Franz Liszt et Rodolphe Bruneau-Boulmier, puis Yaron Herman improvise en puisant dans le matériau qu'il vient d'écouter. C'est stimulant pour les musiciens et passionnant pour le public !

Bouquet final, le 18 juillet avec Rosemary Standley et l'Ensemble Contraste qui rendent un hommage malicieux, sensible et émouvant à Schubert, entre chanson, jazz, lied et musique du monde... Et pour faire bonne mesure : un festival off propose des concerts gratuits dans différents endroits de la ville pendant la durée de l'événement. Le Quatuor Arundo sera le héros de ces pauses musicales : c'est un quatuor de basson formé par Gilbert Audin à Paris, formation rare et pourtant savoureuse.

→ 2, boulevard Féart, 35800, Dinard.

festival-music-dinard.com



CAROLE BELLAÏCHE

La profession de foi

de CLAIRE-MARIE LE GUAY

Ce qui m'a guidée, c'est la place de la musique chez les amateurs qui l'aiment au point de la placer au centre de leur vie. Il fallait rendre hommage à cette fidélité au piano, en leur donnant la possibilité de partager leur amour de la musique avec le public. En France, on n'accorde pas assez de place aux amateurs. La mairie de Dinard a été enthousiasmée par l'idée du concours. Et les candidats ont afflué de partout ! Ils ont de 23 à 76 ans, les générations sont mélangées et la parité est atteinte !



SOPHIE DE LA ROCHE D'ANTHÉRON

La Roque d'Anthéron

23 juillet au 18 août

Depuis 1981, piano rime avec La Roque d'Anthéron. Piano mais aussi pianoforte, clavecin, musique de chambre, orchestre... Concerts et récitals riment, eux, avec les ensembles en résidence qui viennent avec des grands maîtres du Conservatoire national supérieur de Paris travailler, peaufiner les œuvres majeures du répertoire qu'ils donneront en public sur les places du village et lors d'un grand concert qui les réunit tous sur la scène du Parc de Florans. Posée sur un grand bassin d'eau claire et vive, elle est enveloppée par une grande conque qui n'a cessé d'être améliorée sur le plan acoustique. La Roque est un des grands rendez-vous festivaliers de l'été. L'an dernier avait été l'occasion de revisiter le répertoire du concerto en puisant dans des versions transcrites parfois par les compositeurs eux-mêmes pour piano et formation de chambre. Cette année s'y produiront rien moins que, entre autres: Nicholas Angelich, Lars Vogt, Philippe Bianconi, Beatrice Rana, Plamena Mangova, Jean-Marc Luisada, Lise de La Salle, Bertrand Chamayou, Jean-Baptiste Fonlupt, Grigory Sokolov, Nathalia Milstein, Lukas Genuisas, le duo Wagner-Latchoumia, Tanguy de Williencourt, Arcadi Volodos, Jonathan Fournel, Jean-Frédéric Neuberger, Boris Berezovsky, Nicolas Stavy, Nathanaël Gouin, le duo Billaut-Coppola, Lucas Debargue, Yulianna Avdeeva, Vadym Kolodenkho, Nikolai Lugansky, Jean-Efflam Bavouzet, Célimène Daudet, Pavel Kolesnikov, Jean-Paul Gasparian, Guillaume Belhomme, Claire Désert, Florent Boffard ou encore Emmanuel Strosser: il y a quantité de soirées à prévoir à la Roque...

→ Parc du Château de Florans, 13640, La Roque d'Anthéron.
Tél.: 04-42-50-51-15. festival-piano.com/fr/programme

Piano folies Le Touquet

17 au 22 août

Cinq jours de feux d'artifice pianistiques avec Evelyne Berezovsky, Romain Descharmes et Edna Stern (le 17), Eric Artz, le Trio von Weber et David Bismuth (le 18), Jean-Michel Dayez et Benjamin Grosvenor (le 19), Evelyne Berezovsky, Adi Neuhaus et Nikolai

Lugansky (le 20), Arseny Tarasevich Nikolaev et Boris Berezovsky (le 21) et enfin Irma Gigani, Jean-Paul Gasparian et Katia Buniatishvili (en clôture le 22.)
→ Bureau du festival, Palais des congrès, place de l'Hermitage, 62520, Le Touquet-Paris-Plage.
lespianosfolies.com

Festival Ravel

22 août au 10 septembre

Depuis cinquante années qu'il existe, le Festival Ravel se tient sur la Côte basque, là même où Ravel avait ses origines et où il aimait se ressourcer. Sa particularité est qu'il associe une académie où des artistes et pédagogues tels que Vlado Perlemuter, Aldo Ciccolini, Christian Ferras ou Maurice Gendron ont enseigné et donné des concerts. Le Festival-académie vient de se refonder sous la direction artistique de Bertrand Chamayou et Jean-François Heisser. Ils vont y convier de grands artistes qui vont jouer dans une douzaine de villes du Pays basque. Sont attendus l'Orchestre de Paris



SOPHIE DE TOURSMAE DE BIDART

avec Riccardo Chailly, Philippe Herreweghe et son Orchestre des Champs-Élysées, Il Giardo Armonico, les sœurs Labèque, Yulianna Avdeeva... Et le festival promet aussi par un spectacle de rue, des concerts de jazz avec Michel Portal et le trio de Paul Lay... L'Académie rendra également hommage à Saint-Saëns et Stravinsky.
→ Dans différentes villes du Pays basque. Tél.: 07-86-57-65-86 et 05-59-47-13-00. Et dans les offices de tourisme locaux.

festivalravel.fr



Festival Radio France Occitanie Montpellier

10 au 30 juillet

La programmation de ce festival a beaucoup évolué depuis ses origines qui remontent au milieu des années 1980. Au départ, il fallait faire jouer des œuvres peu connues par des interprètes célèbres et le grand répertoire par les jeunes à l'orée de leur carrière. Aujourd'hui, sans renier une certaine originalité et recherche de répertoire, le festival a équilibré de façon plus subtile ses soirées. Le piano y a la part belle, puisque de nombreux pianistes sont à l'affiche pour des récitals, des concerts, des masters classes. Sont annoncés Benjamin Grosvenor, Dmitry Shishkin, Bezod Abduraimov, Michel Dalberto, Filippo Gorini, Nicholas Angelich, Alexander

Gurning, David Bismuth, Bertrand Chamayou, le Trio Metral et le Quatuor Tchalik, Gabriel Stern, Alexandre Kantorow, François Dumont, Romain Descharmes, ou encore Yoel Levanon. Michel Dalberto donnera des cours de maître à des étudiants qui se produiront en public. À quoi il faut ajouter une programmation d'une richesse incroyable allant du jazz au chant et à l'orchestre en passant par l'opéra, puisque le rarissime *Bacchus* de Massenet serait donné en version de concert... dans une ville accueillante et ses alentours près de la mer.

→ Montpellier, 34. Réservations par téléphone : 04-67-02-02-01. lefestival.eu/reservations



SDP/NOHANT FESTIVAL CHOPIN

et aussi

L'Offrande musicale Jusqu'au 7 juillet

Première édition d'un festival créé par le pianiste David Fray, à Tarbes. « *Festival hors normes* » dit l'affiche, oui, car résolument tourné vers l'accès au concert des handicapés physiques ou cognitifs. La billetterie est solidaire et de nombreux bénévoles sont là pour aider. Fanny Ardant, Mzia Bakhtouridze, Renaud Capuçon, Gérard Caussé, Emmanuel Christien, Laurence Ferrari, Barbara Frittoli, Victor Julien-Laferrrière, Noa, Jacques Rouvier, Audrey Vigoureux, l'Orchestre du Capitole de Toulouse ont répondu présent pour ce magnifique projet. → Office de tourisme de Tarbes, 3, cours Gambetta, 65000, Tarbes. Tél.: 05-62-51-30-31. loffrandemusica.fr. Réservations billetterie par Festik.

Nohant Festival Chopin Jusqu'au 15 juillet

Pour sa 55^e édition, le festival qui se tient dans le domaine de George Sand a convié comme à son excellente habitude des jeunes artistes à l'orée de leur carrière et des pianistes déjà célèbres. Leurs récitals alterneront avec des causeries littéraires et musicologiques, et avec des cours de maître donnés par Yves Henry, le président du festival. À noter la présence

de Jean-Jacques Eigeldinger, à qui l'on doit un essai essentiel – *Chopin vu par ses élèves* (Fayard, 2006) – qui donnera une conférence. Parmi les pianistes : Evgeny Kissin, Vittorio Forte, Vardan Mamikonian, Jean-Baptiste Doulchet, Vassilis Varvaresos ou encore des récitals donnés par les jeunes solistes.

→ Domaine de George Sand, 2, place Saint-Anne, 36400 Nohant-Vic. Tél.: 02-54-48-46-40. festivalnohant.com

Plages musicales d'Hardelot

30 juillet au 8 août

Encore un festival qui, après quarante-cinq ans d'activités, part sur de nouvelles bases en étant confié à un musicien comme cela se fait de plus en plus souvent : Philippe Cassard. Il a invité le violoniste Julien Chauvin dont l'ambition est de faire revivre Les Concerts de la Loge olympique, le pianiste Nelson Goerner, le Quatuor Hermès, le clarinetiste Julien Baldeyrou, le Trio Hélios, le comédien et acteur François Berléand, le baryton Samuel Hasselhorn, les jazzmen Baptiste Trotignon, Clovis Nicolas et Tony Rabeson, pour une programmation variée, attachante, avec des musiciens de premier plan !

→ Bureau d'Information, 476, avenue François 1^{er}, 62152, Hardelot. Tél.: 03-83-51-02. lesplagesmusicalesdhardelot.com ♦

Pablo Casals Prades

30 juillet au 13 août

Fondé au tout début des années 1950 par un groupe de musiciens américains qui voulaient absolument jouer avec Pablo Casals – lequel refusait de quitter les montagnes catalanes où il s'était exilé pour protester contre la dictature du général Franco –, ce festival de musique a accueilli les plus grands, de Clara Haskil à Dietrich Fischer-Dieskau, en passant par Isaac Stern, Rudolf Serkin et tant d'autres. Il repart sur de nouvelles bases, mais sans changer ce qu'il est depuis des années : à la croisée de la diffusion musicale – à travers des concerts et récitals – et de la formation musicale – à travers des masters classes –, avec un soupçon de création car il accueille un jeune compositeur colombien en résidence : Daniel Arango-Prada. Il y aura aussi des « afters », avec des concerts de jazz afin de rapprocher les musiciens et le public de genres musicaux certes différents, mais exigeants. Ce festival n'est pas centré sur le piano, mais plutôt sur la musique de chambre... avec et sans instrument à claviers... France Musique sera de la partie. De Véronique Gens à Elisabeth Leonskaja et Bertrand Chamayou, des Quatuors Bela aux Modigliani, des Sacquebutiers à Smoking Josephine, de belles journées et soirées s'annoncent. Les concerts se donnent dans l'abbaye Saint-Michel de Cuxa, dans l'église de Prades ou encore au prieuré de Marcevol.

→ Bureau du Festival, 33, rue de l'Hospice, 66502 Prades. Tél. 04-68-96-33-07. prades-festival-casals.com.