



indre | actualité

musique

en part

Nohant Festival Chopin : en juillet, fais ce qu'il te plaît

Place au deuxième acte du Nohant Festival Chopin : du 9 au 15 juillet, les plus grands artistes sont attendus chez George Sand. Avec une jauge à 100 %.

Les quatre week-ends de juin du festival sont déjà achevés, laissant derrière eux de grands moments de musique tant par la programmation promise que par les imprévus.

Forfaits les très attendus Nelson Goerner et Nicholas Angelich, mais remplacés in extremis par deux pianistes non moins merveilleux : Lukas Geniusas et Ivo Pogorelich, qui ont livré deux concerts d'une rare intensité.

Des rapports privilégiés avec les artistes

« C'est au même imprévu que l'on doit la venue d'Arthur Schnitger en 1971, rappelle Yves Henry, pianiste et directeur de l'événement. La force du festival est d'avoir tissé au fil du temps des rapports privilégiés avec les interprètes, des liens d'amitié qui ont sans doute à voir avec notre manière de les accueillir et la magie des lieux. »

Jamais deux sans trois : pour le premier concert du 9 juillet, Charles-Richard Hamelin, re-

tenu au Canada, sera remplacé par Andreï Korobeïnikov. Si l'adage dit vrai, la série devrait s'arrêter là...

Un des grands moments à venir est sans conteste la venue exceptionnelle d'Evgeny Kissin, pour le concert de clôture du 15 juillet. « Un des trois meilleurs pianistes du monde à l'heure actuelle, précise Yves Henry, mais aussi un artiste qui ne se produit qu'une quinzaine de fois par an. »

Le monstre sacré était déjà venu en 2010 pour le bicentenaire de Chopin. « Trois années qu'on prépare cet événement. Combien nous nous réjouissons de ne pas nous trouver dans le contexte d'annulation de l'an dernier ! »

Annulation, certes non : en juillet, la jauge jusqu'alors réduite à 65 % passera à 100 %. Pour le plus grand plaisir du public qui a montré un grand appétit de concert et musique live mais aussi pour celui des musiciens heureux de retrouver la scène. « Ces deux paramètres conjugués donnent à cette 55^e édition une atmosphère particulièrement chaleureuse, témoigne le président. Et le meilleur reste à venir ! »



Evgeny Kissin, un des meilleurs pianistes au monde, assurera le concert de clôture.

(Photo Isabelle Deville, PIAS)

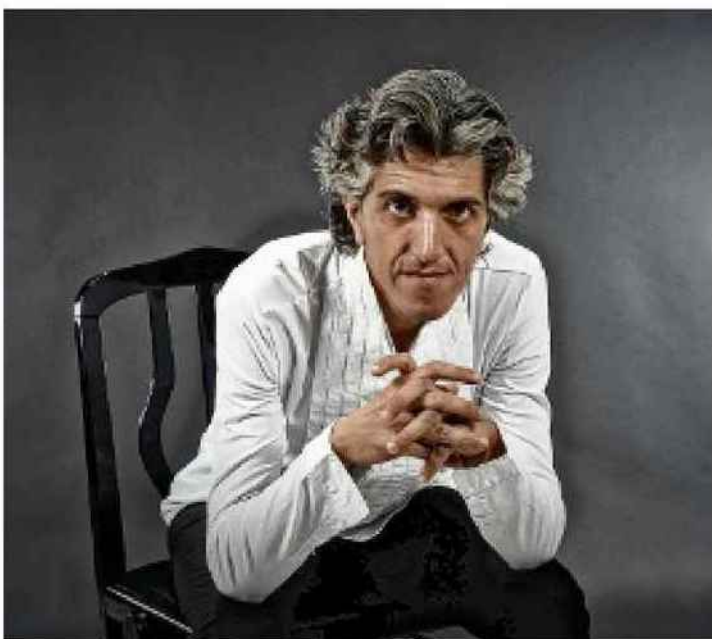
Yvan Bernaer



••• Les valse de Vittorio Forte

Considéré comme l'un des pianistes phare de la nouvelle école italienne, Vittorio Forte se produira à Nohant lundi 12 juillet, à 20 h 30, pour un récital entièrement consacré aux valse de Chopin. D'un français teinté d'accent italien, il raconte :

« C'est à 17 ans que je joue pour la première fois Chopin. Mon professeur et mentor de l'époque me conseille de travailler ses valse. Elles m'accompagnent depuis, m'habitent comme un amour de jeunesse. Je les laisse quelque temps puis les reprends en 2010 à l'occasion d'un festival en Suisse, pour le bicentenaire du compositeur. En 2018, j'enregistre l'intégralité de ces mêmes valse pour un label italien et réalise, en quelque sorte, mon rêve de débutant. Je pense que Chopin est sans conteste le compositeur le plus proche des pianistes. Certains développent un rapport amoureux avec lui, d'autres tissent des liens de profond respect...



Vittorio Forte jouera les valse de Chopin le 12 juillet, à Nohant.

(Photo Pollack)

Quelques-uns le vénèrent au point qu'ils craignent ou refusent de le jouer. Pour ma part, je me sens à l'aise avec son œuvre, porté par les émotions qu'il y déploie. Cette première venue à

Nohant est pour moi la promesse d'une grande intensité. Voir les lieux, découvrir l'atmosphère tant de fois décrite dans les livres... Voilà qui me rend impatient d'y être ! »



••• Dimanche 11 juillet : trois concerts à ne pas manquer

Avec pas moins de trois concerts dans la journée, dimanche 11 juillet sera l'une des dates les plus riches de ce festival 2021. À 11 h, récital piano du jeune Qing Li, lauréat du prix Cortot 2020, lequel offrira aux auditeurs un répertoire entièrement consacré à Chopin : *Nocturnes, Impromptu, Polonaise, Valses, Scherzo...*

À 16 h 30, place aux voix des sopranos Iryna Kyshliaruk et Cyrielle Ndjiki Nya pour un hommage à la chanteuse et amie de Sand, Pauline Viardot. Extraits du *Barbier de Séville* de Rossini, de *Oh ma lyre immortelle* du Sapho de Gounod ou du Duo Mira, ou Norma de Bellini...

Autant d'airs que l'oreille reconnaîtra et que Pauline Viardot chanta en son temps. Citons encore *La Beauté* (Viardot-Chopin) ou *Dichtere halle* du Tahnhäuser de Wagner, et gageons qu'il y aura là quelques-unes des mélodies les plus savoureuses écrites pour le répertoire ly-



La soprano Cyrielle Ndjiki Nya.
(Photo Capucine La Chocqueuse)

rique. À 20 h 30, concert violoncelle et piano Pleyel 1846 avec les interprètes Fernando Caida-Greco et Edouardo Torbianelli. Une occasion de découvrir quelques pièces peu jouées de Chopin et de Franck dans leur sonorité d'époque.



pratique

- > 9 juillet, 20 h 30 : Récital piano Andrei Korobeinikov (Schubert, Chopin).
- > 10 juillet, 10 h : Masterclasse. 15 h Conférence de Patrick Foulatier. 18 h : Impromptu musical et littéraire dans le parc (Sand et Flaubert, correspondances croisées (textes sélectionnés par Danielle Bahiaoui). 20 h 30 : musique de chambre avec Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel.
- > 11 juillet, 11 h : tremplin-découverte avec Qing Li (piano). 16 h 30 : concert hommage à Pauline Viardot Iryna avec Kyshliaruk (soprano) Cyrielle Ndjiki Nya (soprano) et Yun-Ho Chen (piano). 20 h 30 : musique de chambre avec Edoardo Torbianelli (Pleyel 1846) et Fernando Caida-Greco (violoncelle).
- > 12 juillet, 10 h : masterclasse. 16 h, causerie-rencontre « Chopin et l'école française de piano », par Alain Lompech. 20 h 30 : récital piano de Vittorio Forte.
- > 13 juillet, 10 h : masterclasse. 16 h : conférence « Chopin et ses amis musiciens de France », par Jean-Jacques Eigeldinger. 20 h 30 : récital piano de Vardan Mamikonian.
- > 14 juillet, 11 h : masterclasse. 15 h : concert des jeunes solistes en résidence (Piotr Alexewicz, Elian Ramamonjisoa, Tsubasa Tatsuno). 20 h 30 : concert en hommage à Georges Cziffra sur le thème « Une soirée chez Pauline Viardot ».
- > 15 juillet, 20 h 30 : récital exceptionnel en clôture du festival du pianiste Evgeny Kissin (sous réserve).

Infos et réservations : office du tourisme de La Châtre : 02.54.48.46.40 ou www.festivalnohant.com
Billetterie en ligne : reservation.nohant@hotmail.com