



## musique

# Le Festival de Nohant donne de la voix

Ce dimanche, le Festival Chopin de Nohant rendait hommage à Pauline Viardot en conviant trois femmes : les sopranos Iryna Kyshliaruk et Cyrielle Ndjiki Nya, la pianiste Yun-Ho Chen. Extraits du *Barbier de Séville* de Rossini, du *Sapho* de Gounod, du *Duo Mira o Norma* de Bellini ou du *Tannhäuser* de Wagner... autant d'airs célèbres de l'opéra dans lesquels Pauline Viardot s'était elle-même illustrée et qui participèrent à établir sa notoriété.

Mais qui était Pauline Viardot ? Une mezzo-soprano du 19<sup>e</sup> siècle, amie de Sand et de Chopin, cantatrice pour laquelle de nombreux musiciens composèrent, et compositrice elle-même, d'un talent suffisant, dit-on, pour que Chopin dont ce n'était certes pas le genre, l'autorise à retoucher quelques-unes de ses partitions... Née Garcia, Pauline Viardot ne tarde pas à s'imposer comme une des grandes divas de son temps et à faire de



Les artistes ont rendu hommage à Pauline Viardot.

son salon parisien, à la manière de George Sand à Nohant, un lieu de rencontres et d'émulation artistique.

### Puissance et maîtrise

Mais revenons à notre 11 juillet 2021. Les deux sopranos sont de haute taille. L'une a la peau blanche, les cheveux blonds, une robe bleu ciel.

L'autre a la peau noire, les cheveux bruns, une robe verte. Iryna, la bleue, a un timbre que l'on dirait forgé dans du métal tendre, Cyrielle, la verte, une voix plus boisée. Mais lorsque ces deux essences sortent de leur poitrine respective, on sent toute la puissance et toute la maîtrise, toute la générosité

et tout le plaisir de se livrer à l'exercice. La pianiste est discrète mais on découvre au fil des pièces un jeu impressionnant, délicat, à l'écoute de ses complices. D'un extrait à l'autre, Iryna entre et Cyrielle sort, Iryna sort et Cyrielle entre. La porte à franchir (sur le côté de la Bergerie) est aussi



lourde que celle d'une forteresse et ça devient un véritable running gag. Tantôt Iryna la blonde, tantôt Cyrielle la brune, tantôt Chopin, tantôt Delibes, mais de temps en temps un duo les rassemble et l'harmonisation de leurs timbres, le plaisir qu'elles prennent à chanter côte à côte décuplent l'intensité. Applaudissements, bouquets de fleurs... Il est bien un grincheux qui quitte la salle en se plaignant de ne pas avoir bien entendu le texte mais je ne révélerai pas son nom... ni la teinte de ses cheveux, ni la couleur de sa robe.

Yvan Bernaer

Aujourd'hui : à 10 h, masterclasse ;  
à 16 h, conférence « Chopin et ses amis musiciens de France » par Jean-Jacques Eigeldinger ; à 20 h 30, récital de piano par Vardan Mamikonian.  
Demain : à 11h, masterclasse ; à 15 h, Concert des jeunes solistes en résidence (Piotr Alexewicz, Elian RamamonjisoA, Tsubasa Tatsuno).  
20 h 30 : Concert en hommage à Georges Cziffra sur le thème « Une soirée chez Pauline Viardot ».