DOSSIER DE PRESSE

Communication - Presse - Partenariats : Martine Le Caro – 06 14 65 50 04 – lecaromartine@neuf.fr

Le Nohant Festival Chopin 2022

Sur le thème **« La ferveur romantique ! »**, la **56e édition** du **Nohant Festival Chopin** aura lieu du **4 juin** (les quatre week-ends de juin) **au 27 juillet** (une semaine complète du 21 au 27 juillet). Le festival proposera **35 concerts**, **spectacles** et **événements** au **domaine de George Sand** (Centre des monuments nationaux) à Nohant dans l'Indre. À cela se rajouteront dix concerts et récitals donnés dans des lieux emblématiques du Berry grâce au **programme « Hors les murs »** du festival.

Le festival réunira les plus **grands artistes** sur les **scènes internationales** ainsi que les **récents lauréats** des concours de piano les plus prestigieux. Une large place sera dédiée aux nouveaux talents de l'**Académie du Nohant Festival Chopin** créée en 2021 pour favoriser l'accès au concert de nouveaux publics et aider les jeunes artistes, musiciens et comédiens, dans leur formation et leur carrière.

Créé en 1966 par **Aldo Ciccolini**, le Nohant Festival Chopin est présidé par le pianiste concertiste **Yves Henry** avec à ses côtés, **Sylviane Plantelin**, la vice-présidente et **Jean-Yves Clément**, le conseiller musical et littéraire.

Marie Christine Barrault et **Robin Renucci** sont les **présidents d'honneur** du festival. L'Académie des Jeunes Talents est parrainée par **Brigitte Fossey** et **Frédéric Lodéon.**

www.festivalnohant.com

YouTube

SOMMAIRE

Le mot du Président, Yves Henry ..... p. 4

La ferveur romantique ! Jean-Yves Clément ..... p. 5

Ils seront présents au festival 2022 ..... p. 6 à 8

La programmation du festival jour par jour ..... p. 9 et 10

Le Nohant Festival Chopin Hors les Murs ..... p. 11

Actions de transmission du Nohant Festival Chopin Hors les Murs p. 12 à 14

Rayonnement du Nohant Festival Chopin ..... p. 15

Ils font la légende du festival ..... p. 16 et 17

Le domaine de George Sand ..... p. 18

En marge du festival ..... p. 19

Les partenaires du festival ..... p. 20 à 22

Les informations pratiques ..... p. 23

Le mot du Président

Yves Henry

En ce printemps 2022, au moment même où l'horizon s'éclaircit sur le plan sanitaire avec une décrue importante de la pandémie de Covid 19, il s'assombrit brutalement avec l'agression russe en Ukraine, pays qui a donné au monde quelques-uns des plus grands pianistes passés et actuels dont plusieurs sont venus jouer à Nohant comme **Shura Cherkassky** en 1995 ou **Vadym Kholodenko** plus récemment.

Les images des populations prenant la route de l'exil en 2022 nous rappellent ce qu'ont connu d'autres populations par le passé, et bien des artistes dont faisaient partie **Chopin** en 1830 et **Rachmaninov** en 1917, pour ne citer que ces deux compositeurs.

Aujourd'hui, nous ne pouvons qu'être **solidaires des Ukrainiens** en nous faisant l'écho des voix qui s'élèvent dans le milieu culturel pour condamner cette agression.

Parmi ces voix, il en est une qui s'élève fortement et nous touche plus particulièrement car elle émane d'un **grand pianiste russe**, dont le récital au festival 2021 a été un pur moment de grâce : **Evgeny Kissin**. *« La guerre est toujours le malheur, les larmes, le sang et la mort de milliers, voire de millions de personnes. La guerre d'agression dans laquelle, contrairement aux traités et aux accords, l'armée d'une nation envahit le territoire d'une autre, qui elle-même n'a fait ni attaque ni menace, est un crime pour lequel il n'y a et ne peut y avoir aucune excuse. Comme nous le savons tous, les criminels nazis qui ont commencé la guerre en Europe ont fini leur vie honteuse à la potence ou en prison à la suite des procès de Nuremberg. Ceux qui ont déclenché la guerre en Yougoslavie dans les années 1990 ont été jugés par la Cour internationale de justice de La Haye et ont subi des sanctions selon son jugement. Malheureusement, tous ceux qui déclenchent des guerres criminelles ne sont pas toujours punis, mais aucun n'échappe au jugement de l'histoire. Dans la mémoire des générations à venir, ils resteront toujours tels qu'ils sont aujourd'hui. Des criminels sanguinaires. »*

L'art doit nous aider à surmonter ces moments difficiles, et **l'ensemble des artistes** qui nous donnent rendez-vous une nouvelle fois cet été à Nohant auront à cœur de célébrer avec une « ferveur toute romantique » **les valeurs qui nous réunissent**, et au premier rang desquelles se situe la **Liberté**.

Au nom de l'équipe qui anime le festival avec toujours le même enthousiasme et quelles que soient les circonstances, je vous souhaite de vivre à nouveau des moments exceptionnels dans cette atmosphère hors du temps qui caractérise Nohant, au sein duquel le **domaine de George Sand** (Centre des monuments nationaux) fait figure de havre de paix.

Yves Henry,
Président du Nohant Festival Chopin

La ferveur romantique !

Jean-Yves Clément

« Nathanaël, je t'enseignerai la ferveur », écrit André Gide dans ses *Nourritures terrestres*. Gide, amoureux et pratiquant du piano romantique, qui nous laisse de fameuses *Notes sur Chopin*.

C'est cette ferveur qui nous éclairera après deux années si difficiles ; elle nous montrera le chemin du renouveau et de cette vitalité prodigieuse dont les romantiques furent les hérauts. D'un écrivain à l'autre, c'est Proust, mort en 1922, que l'on commémorera cette année, ainsi que César Franck, né en 1822, dont on dit qu'il l'inspira.

Des artistes prestigieux, des écrivains et des musicologues éminents témoigneront de cet esprit toujours vivace et essentiel aujourd'hui. Ainsi, de grands noms du piano, tels **Rafal Blechacz**, **Mikhaïl Pletnev**, **Charles Richard-Hamelin** accompagneront les nouvelles révélations de notre temps dont les Grands Prix : **Jonathan Fournel** (*Concours Reine Elisabeth 2021*), **Bruce Liu** (*Concours Chopin de Varsovie 2021*), **Viktor Soos**, (Grand Prix du *Concours Robert Schumann 2021*) et **Dmitry Shishkin** (2e Prix du *Concours Tchaïkovski 2019*).

Ils seront aux côtés d'une pléiade de talentueux interprètes, des pianistes **Adam Laloum**, **Philippe Cassard**, **Javier Perianes**, **Claire Désert**, **François Chaplin**... à la soprano **Raquel Camarinha**, en passant par la violoniste **Fanny Clamagirand**, le **Quatuor Tchalik** et les violoncellistes **Anne Gastinel** et **Edgar Moreau**.
Sans oublier ceux qui enrichiront cette ferveur romantique : **Claude Hagège**, **Olivier Bellamy**, **Nicolas d'Estienne d'Orves**, **Jérôme Bastianelli**, **Bruno Monsaingeon** et **Jean-Jacques Eigeldinger**.

Pour un romantisme toujours vivant !

Jean-Yves Clément,
Conseiller musical et littéraire

Ils seront présents au festival 2022

SÉRIE GRANDS INTERPRÈTES

Rafal **Blechacz**

Philippe **Cassard**

François **Chaplin**

Duo Claire **Désert** et Anne **Gastinel**

Adam **Laloum**

Javier **Perianes**

Mikhaïl **Pletnev**

Charles **Richard-Hamelin**

MASTERCLASSES PIANO D'ÉPOQUE ET PIANO MODERNE

Yves **Henry**

Ils seront présents au festival 2022

SÉRIE RÉVÉLATIONS

Florent **Albrecht**

Duo Raquel **Camerinha** et Yoan **Héreau**

Fanny **Clamagirand**

Quatuor Tchalik

Romain **David**

Trio **Edgar**, **David** et **Jérémie Moreau**

Duo **Dania** et **Gabriel Tchalik**

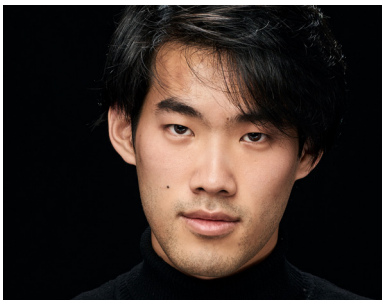
Ils seront présents au festival 2022

LES LAURÉATS DE GRANDS PRIX INTERNATIONAUX

Viktor **Soos**
(vainqueur du *Concours Schumann 2021*)

Dmitry **Shishkin**
(2e Prix *Concours Tchaïkovski 2019*)

Jonathan **Fournel**
(1er Prix *Reine Elisabeth 2021*)



Bruce **Liu**
(1er Prix *Concours Chopin 2021*)

Leonardo **Pierdomenico**
(Prix Edmond Buck du *Concours Van Clibrun 2017*)

et le(la) lauréat(e) du **Prix Cortot 2022** qui sera désigné(e) en mai.

LES JEUNES TALENTS
(VOIR P. 12)

CAUSERIES-RENCONTRES ET CONFÉRENCES

Nicolas **d'Estienne d'Orves**

Olivier **Bellamy**

Jérôme **Bastianelli**

Claude **Hagège**

Bruno **Monsaingeon**

et Florent **Albrecht,**
Jean-Jacques **Eigeldinger,**
avec la participation de Jean-Yves **Clément**

La programmation 2022 jour par jour
4 week-ends de juin

SAMEDI 4 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*
Romantisme et légèreté
Nicolas d'ESTIENNE D'ORVES, écrivain
Peut-on sortir des clichés du romantisme ?

17h30 • Concert au jardin
(Parc du Domaine de George Sand)
Bella SCHÜTZ, piano
Âgée d'à peine vingt ans, cette jeune pianiste qui se perfectionne auprès de Jacques Rouvier au Mozarteum de Salzbourg est l'un des espoirs les plus prometteurs du piano français.
Bach/Busoni – Chopin – Schumann – Scriabine

20h30 • Récital
Adam LALOUM, piano
Premier Prix du prestigieux Concours Clara Haskil en 2009 et « Instrumentiste de l'Année » des Victoires de la Musique 2017, un pianiste à « l'extrême sensibilité » qui semble entretenir un secret dialogue avec chacun des compositeurs joués ». (Télérama)
Chopin – Schubert

DIMANCHE 5 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Viktor SOOS, piano
Grand Prix du Concours international Robert Schumann de Zwickau en 2021, ce jeune pianiste de 25 ans a conquis le cœur du public qui lui a attribué son prix.
Brahms – Chopin – Schumann – Clara Schumann

16h00 • Concert de musique de chambre
Romain DAVID, piano
Fanny CLAMAGIRAND, violon
Quatuor TCHALIK
Deux chefs-d'œuvre de la musique de chambre française, le Quintette de César Franck et le Concert de Chausson, servis par une jeune génération d'artistes, tous couronnés de nombreux prix.
Franck – Chausson

SAMEDI 11 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*
Tout Chopin !
Olivier BELLAMY, journaliste et écrivain
Autour de son « Dictionnaire amoureux de Chopin »

20h30 • Récital
Rafal BLECHACZ, piano
Lauréat en 2005 du prestigieux Concours Chopin de Varsovie, le pianiste polonais Rafal Blechacz « réussit à allier intensité expressive et virtuosité technique, réconciliant ainsi deux conceptions d'interprétation. » (Classica)
Bach – Beethoven – Franck – Chopin

DIMANCHE 12 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Gabriel TCHALIK, violon
Dania TCHALIK, piano
Un programme dans l'esprit de Proust autour d'œuvres qui inspiraient l'écrivain, avec pour guides le jeune violoniste virtuose Gabriel Tchalik et son frère Dania qui « font chanter leurs instruments avec un sens de l'écoute mutuelle, à la fois complice et fraternelle, au sens premier du terme » (Crescendo Magazine)
Franck – Fauré – Hahn

16h00 • Récital
Dmitry SHISHKIN, piano
Récompensé par le 1er Prix du Concours international de musique de Genève 2018 et le 2e Prix du Concours Tchaïkovski 2019, Dmitry Shishkin est doté « d'un grand professionnalisme combiné à une subtilité musicale naturelle et à un talent artistique ». (Evgeny Kissin)
Scarlatti – Rameau - Scriabine – Chopin

SAMEDI 18 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*
La musique ou la mort
Claude HAGÈGE, linguiste et professeur au Collège de France
Un linguiste de réputation mondiale s'interroge sur son art de prédilection.

20h30 • Récital
Mikhaïl PLETNEV, piano
Premier prix et Médaille d'Or au Concours International Tchaïkovski à 21 ans, Mikhaïl Pletnev enchante et éblouit le public du monde entier depuis plusieurs décennies. « La virtuosité extraordinaire et l'ingéniosité scintillante sont les maîtres mots de ses performances au piano ». (Die Welt).
Chopin

DIMANCHE 19 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Leonardo PIERDOMENICO, piano
Vainqueur du Prix du Jury au Concours international Van Cliburn, le jeune pianiste associe « une technique de haut niveau et une musicalité approfondie et scrupuleuse ». (Gramophone)
Chopin – Scriabine

16h00 • Concert de mélodies
Duo Raquel CAMARINHA, soprano
Yoan HÉREAU, piano
Un voyage au sommet de l'art de Chopin, dans des pages étrangement méconnues, en compagnie d'un duo d'excellence dont le disque a été plébiscité par la critique : « Autant chanteuse que comédienne… Raquel Camarinha interprète dans tous les sens du terme ». (ResMusica.com)
Chopin (Intégrale des *Mélodies*)

SAMEDI 25 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre (vidéo-projection)*
Interprètes mythiques
Bruno MONSAINGEON, réalisateur et écrivain
Projection du film « Grandes figures féminines méconnues » :
Marie-Claire Alain (orgue), Julia Varady (chant)
Viktoria Postnikova (piano) et Hephzibah Menuhin (piano)

20h30 • Concert de musique de chambre
Trio Edgar, David et Jérémie MOREAU
Dans la « Moreau Family », Edgar, violoncelliste (lauréat du concours Rostropovitch à 15 ans), David, le violoniste et Jérémie, le pianiste, une jeune fratrie d'excellence dans des trios de Schubert et de Brahms.
Schubert – Brahms

DIMANCHE 26 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Marine CHAGNON, mezzo-soprano
Joséphine AMBROSELLI, piano
Des mélodies suédoises au parfum populaire et intime interprétées par deux jeunes artistes réunies autour de pages qui célèbrent avec pudeur l'amour et la nature.
Mélodies suédoises (Stenhammar – Rangström Peterson – Berger – Larsson…)

16h00 • Récital
Jonathan FOURNEL, piano
Premier pianiste français depuis 30 ans à remporter le prestigieux Concours Reine Elisabeth 2021, Jonathan Fournel se distingue par « le naturel, la musicalité et la poésie qui caractérisent son jeu » (Le Monde)
Brahms – Chopin

Toutes les manifestations de juin ont lieu à la Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin.

La programmation 2022 jour par jour
21 - 27 juillet

JEUDI 21 JUILLET

20h30 • Récital

Charles RICHARD-HAMELIN, piano

Deuxième Grand Prix et lauréat du Prix Krystian Zimerman du Concours international Frédéric Chopin de Varsovie 2015, il est reconnu comme un interprète « polyvalent, multidimensionnel et d'un lyrisme séduisant, un technicien d'une élégance et d'une sophistication exceptionnelles ». (BBC Music Magazine)

Franck – Ravel – Chopin

VENDREDI 22 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**

Proust écrivain sur Chopin

Jérôme BASTIANELLI, écrivain et Président des Amis de Marcel Proust

Chopin et Proust, la rencontre de deux génies

20h30 • Récital

Philippe CASSARD, piano

Considéré par ses pairs, la critique et le public comme l'un des musiciens les plus attachants et complets de sa génération, Philippe Cassard revient à Nohant avec un programme à son image, sensible et plein d'énergie.

Schubert – Liszt – Chopin

SAMEDI 23 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

18h00 • Impromptu littéraire et musical autour de Marcel Proust et George Sand

(Parc du Domaine de George Sand)

Pianistes et comédiens de l'Académie des jeunes talents 2022

20h30 • Récital

Bruce LIU, piano

Premier Grand Prix du Concours International Frédéric Chopin de Varsovie 2021 à l'unanimité, le pianiste Bruce Liu a dominé la compétition avec « une sonorité, belle et généreuse, un jeu épuré et fluide, qui frappe souvent par son élégance ». (France Musique)

Chopin – Ravel – Liszt

DIMANCHE 24 JUILLET

11h00 • Tremplin-découverte*

Lauréat PRIX CORTOT 2022, piano

Chopin

16h00 • Musique de chambre

Anne GASTINEL, violoncelle

Claire DÉSERT, piano

L'intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano de Chopin par un duo d'artistes exceptionnelles, chacune couronnée par les plus hautes distinctions, « dont la complicité permet d'offrir aux auditeurs des émotions rares, à fleur de souffle ». (Télérama)

Chopin

20h30 • Récital

Florent ALBRECHT, piano Pleyel 1846

Son récent enregistrement sur pianoforte 1826 des Nocturnes de Field - qui inspirèrent ceux de Chopin - a reçu les faveurs de la critique. À Nohant, c'est sur un piano Pleyel fraîchement restauré qu'il les mettra en lumière.

Chopin – Field

Concert suivi d'une balade nocturne littéraire et musicale dans le Parc du Domaine de George Sand avec la participation des jeunes talents de l'Académie du Nohant Festival Chopin.

LUNDI 25 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**

De Field à Chopin, évolution du Nocturne

Florent ALBRECHT, piano

avec la participation de Jean-Yves Clément et Yves Henry

20h30 • Récital

Javier PERIANES, piano

Pour la première fois à Nohant, l'un des pianistes les plus fascinants de la jeune génération « un grand d'Espagne du clavier au souffle conquérant, un traducteur scrupuleux et intransigeant, qui porte loin le prestige de l'école espagnole du piano, dans la lignée de l'inoubliable Alicia de Larrocha ». (concertclassic.com)

Beethoven – Chopin – Granados – Liszt – Wagner/Liszt

MARDI 26 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**

Chopin : de l'improvisation à l'édition

Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue

avec la participation d'Yves Henry, piano

20h30 • Récital

François CHAPLIN, piano

Une sonate de Mozart, des valses et des nocturnes de Chopin par un pianiste « en quête de cette poésie des chopiniens d'hier, comme Cortot, Friedman, Kempff, Novaes et Magaloff ». (Diapason)

Chopin – Mozart

MERCREDI 27 JUILLET

15h00 • Concert de clôture des jeunes solistes en résidence

Julia ŁOZOWSKA, piano

choisie par l'Institut Chopin de Varsovie

Zu-An SHEN, piano

Ecole normale de musique Alfred Cortot, Paris

Maya NAGAKURA, piano

lauréate du *Nohant Festival Chopin Japan Piano Competition 2021*

Chopin

* Les causeries-rencontres, les conférences et les tremplins-découvertes sont présentés par Jean-Yves Clément.

** Toutes les masterclasses animées par Yves Henry, les conférences et la causerie-rencontre de juillet, ont lieu à la salle Maurice Sand du Théâtre de La Châtre.

Le Nohant Festival Chopin Hors les Murs

Le programme **Hors les Murs** irrigue principalement l'Indre mais aussi en quelques occasions, les départements limitrophes avec l'organisation de concerts et d'événements dans des lieux emblématiques. Il vise à **favoriser l'accès au concert à de nouveaux publics tout en aidant de jeunes artistes à partager leur passion**.

Nous fêtons cette année les 5 ans de ce programme qui a pu voir le jour grâce au soutien généreux de la **Fondation Daniel et Nina Carasso** pendant les quatre premières années et, depuis deux ans, à celui du **Crédit Agricole Centre Ouest** rejoint par la société **Seprolec** et le facteur de pianos **Pleyel** dont la renaissance est amorcée depuis 2021. S'y ajoute le soutien de différents organismes, publics et privés, associations, villes, lieux publics et privés, à leur demande et permettent d'accueillir le public, le plus souvent gratuitement : Aéroport de Châteauroux, BGE Indre, Parc Naturel Régional de la Brenne, Mairies de Saint-Août, de La Châtre, de Levroux, de Déols, Centre des monuments nationaux, Ville de Bourges. Que tous en soient ici remerciés.

Parmi les lieux où seront programmés des concerts cet été, sont pressentis : le **Parc du domaine de George Sand à Nohant**, l'**Eglise de Mézières-en-Brenne**, la **Collégiale de Levroux**, le **Château d'Argy**, l'**Abbaye de Déols**, le **Centre hospitalier de Châteauroux**, le **Bel été à Bourges**, l'**Aéroport de Châteauroux**, la **Halle de Saint-Août**, le **Château d'Ars**.

Les jeunes musiciens et comédiens participant à ce programme font partie de l'Académie des Jeunes Talents, parrainée par Frédéric Lodéon et Brigitte Fossey, nous leur offrons la possibilité de se faire connaître davantage mais aussi de renforcer leur expérience professionnelle. Nous leur permettons également de réaliser des projets spécifiques autour d'un compositeur ou d'un auteur liés au romantisme, notamment avec les pianos de l'époque de Chopin.

Sont déjà retenus pour participer à ce programme en 2022 les musiciens **Bella Schütz** (piano), **Viktor Soos** (piano), **Gabriel et Dania Tchalik** (Duo violon et piano), **Leonardo Pierdomenico** (piano), **Marine Chagnon et Joséphine Ambroselli** (Duo chant et piano), **Guillaume Vincent** (piano), **Vincent Martinet** (piano), **Zu-An Shen** (piano), **Maya Nagakura** (piano) et deux jeunes comédien(ne)s qui seront prochainement désigné(e)s.

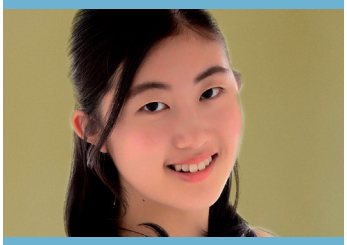
Programme détaillé en cours d'élaboration disponible fin mars

Actions de transmission du Nohant Festival Chopin

Bella **Schütz**

Duo Marine **Chagnon** et Joséphine **Ambroselli**

Zu-An **Shen**



Maya **Nagakura**

Vincent **Martinet**

Guillaume **Vincent**

L'Académie des Jeunes Talents

Depuis sa création, Le Nohant Festival Chopin fait découvrir au public de nombreux jeunes talents. Pour certains d'entre eux, le festival a été un moment important de leur carrière. Soit parce qu'il les a mis dans la lumière des projecteurs **en les programmant aux côtés d'illustres aînés**, soit parce qu'il leur a permis de **découvrir les lieux d'inspiration de Frédéric Chopin**, soit encore parce qu'il les a confrontés au **piano de l'époque romantique**. Dans tous les cas, et par-delà l'occasion de donner un concert, le festival a bien souvent constitué le **point de départ d'une inflexion importante dans leur vie professionnelle**.
En 2021, en partant de ce constat auquel se sont rajoutées les incertitudes pour les jeunes artistes particulièrement affectés par la crise sanitaire, nous avons choisi de structurer nos actions en faveur des jeunes talents en créant une **Académie**. Souhaitant également valoriser le rôle de George Sand dans la vie créatrice de Chopin et retrouver l'esprit de la maison de Nohant qui a accueilli les plus grands artistes du 19e siècle, nous avons décidé de dédier cette Académie au **piano romantique mais aussi au théâtre**.

Les jeunes musiciens et comédiens participant à ce programme sont véritablement des talents exceptionnels, déjà remarqués des professionnels du monde artistique. En les intégrant à notre **Académie des Jeunes Talents, parrainée par Frédéric Lodéon et Brigitte Fossey**, nous leur offrons la possibilité de se faire connaître davantage mais aussi de renforcer leur expérience professionnelle. Nous leur permettons également de réaliser des projets spécifiques autour d'un compositeur ou d'un auteur liés au romantisme, notamment avec les pianos de l'époque de Chopin.

La **promotion 2022** comprendra : les musiciens **Bella Schütz** (piano), **Viktor Soos** (piano), **Gabriel et Dania Tchalik** (Duo violon et piano), **Leonardo Pierdomenico** (piano), **Marine Chagnon et Joséphine Ambroselli** (Duo chant et piano), **Guillaume Vincent** (piano), **Vincent Martinet** (piano), **Zu-An Shen** (piano), **Maya Nagakura** (piano) et deux jeunes comédien(ne)s qui seront prochainement désigné(e)s.

Ces jeunes artistes se produiront dans le cadre du festival et de son programme Hors les murs et dans différentes occasions liées au festival.

En partenariat avec

Actions de transmission du Nohant Festival Chopin

Les pianos de l'époque romantique

Depuis une vingtaine d'années, un mouvement de redécouverte du répertoire romantique au travers des instruments du 19e siècle s'est développé. Depuis 1999, les **masterclasses animées par Yves Henry sur piano Pleyel** de l'époque de Chopin ont contribué à ce mouvement qui s'amplifie comme en témoigne la création en 2018 du **Concours International Chopin de Varsovie sur piano historique**.

>Restauration du piano Pleyel 1844

De nombreux jeunes pianistes sont maintenant attirés dans cette voie mais ne disposent pas d'instruments pour développer leur projet. Pour y remédier, nous avons décidé d'**accroître notre parc instrumental de pianos anciens**, déjà doté d'un **piano Pleyel 1846**. Cela a été rendu possible grâce à de généreux donateurs et partenaires ainsi qu'à une **souscription** lancée en partenariat avec la **Fondation du Patrimoine de la Région Centre Val de Loire** permettant à chacun de participer à son financement. Nous avons ainsi mis en restauration un **second piano Pleyel de 1844** qui sera opérationnel d'ici l'été 2022. Les informations concernant cette souscription sont à retrouver sur le site :

www.fondation-patrimoine.org/les-projets/piano-pleyel-de-1844-pour-nohant

>Deux autres instruments

Par ailleurs, deux autres instruments viennent d'être généreusement offerts au festival : un autre **Pleyel de l'époque de Chopin fabriqué en 1848** et un **Erard de concert de 1890**. A terme, le festival disposera à Nohant d'un parc instrumental exceptionnel couvrant **toute la période du piano romantique** : 3 pianos Pleyel de 1844, 1846 et 1848, un pianino Pleyel et un grand Erard de concert.

En partenariat avec

Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique

FONDATION DU PATRIMOINE

Actions de transmission du Nohant Festival Chopin Hors les Murs

Journée spéciale pour les scolaires

Lundi 20 juin sur le thème
« Chopin à Nohant »

Au cours de cette journée organisée en partenariat avec l'Éducation Nationale, **Bertrand Périer**, notre administrateur en charge du jeune public, animera en compagnie d'**Yves Henry** une série d'ateliers musicaux auprès des scolaires des écoles du département (classes allant de la petite section au CM2). Ces ateliers auront lieu dans la Bergerie du Domaine de George Sand.

Ateliers-rencontres

Deux ateliers-rencontres seront organisés avec certains des jeunes solistes (**Leonardo Pierdomenico**, **Marine Chagnon**, **Joséphine Ambroselli**) au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Châteauroux, ainsi qu'à l'École de Musique de Saint-Amand-Montrond avec une participation d'élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Montluçon, Les élèves bénéficieront d'une invitation pour les Tremplins-Découvertes donnés par ces mêmes jeunes artistes.

Masterclasses publiques

Pendant la semaine de juillet, trois jeunes solistes encore en formation dans de grandes écoles professionnelles européennes et asiatiques participent aux quatre matinées de masterclasses publiques au Théâtre de La Châtre. Cette expérience unique pour eux car réalisée conjointement avec un piano moderne et un piano de l'époque de Chopin, est particulièrement enrichissante et leur permet de découvrir de nouveaux aspects de l'interprétation. Plusieurs participants des années précédentes ont été fortement influencés dans leur évolution artistique par ces masterclasses qui ont été créées par **Yves Henry** depuis 15 ans.

... et actions auprès des publics empêchés

Concert au F.A.M. de l'Adapei 36 à Saint-Maur et Concert au Centre Hospitalier de Châteauroux

Pour maintenir le lien dedans-dehors, nous organisons deux concerts-rencontre. Le premier aura lieu le 3 juin en partenariat avec le **Foyer d'Accueil Médicalisé Renée Gilbert** de l'Adapei 36 qui accueille 20 adultes lourdement handicapés. Le second aura lieu dans l'enceinte du **Centre Hospitalier de Châteauroux** qui accueillera pour la quatrième année consécutive un récital de piano le samedi 17 juin.

Rayonnement du Nohant Festival Chopin : un atout pour la Région

Depuis plus de 50 ans, le festival joue un **important rôle culturel et économique** au sein du Berry. En effet, tout en proposant à ses habitants une **offre culturelle de qualité**, il participe à la **découverte** de la région **par un public de touristes de plus en plus nombreux**.

En 2021, 10 000 spectateurs ont assisté au festival ou à l'un des événements **Hors les murs** développés sous son égide. En plus d'une **fréquentation de proximité**, celle de la région Centre Val de Loire et des départements proches (Creuse, Haute-Vienne et Allier), le festival attire également **un public venu de toute la France** : majoritairement d'Ile-de-France mais aussi du Puy-de-Dôme, du Rhône et d'autres départements. Le festival accueille aussi un public venu de **pays étrangers**, entre autres de Belgique, de Hollande, de Pologne et plus récemment du Japon, depuis qu'un concours de piano « Nohant Festival Chopin Competition in Japan » y est organisé et a contribué au développement de la notoriété du festival.

Au-delà des chiffres, avec l'**accueil à Nohant des plus grands artistes musiciens et comédiens** mais aussi de **personnalités éminentes de l'univers de la musicologie et de la littérature**, le festival contribue à renforcer l'image de marque et l'identité des lieux où il se déroule, **la maison de George Sand** (Centre des monuments nationaux) à Nohant. Le programme **« Hors les murs » anime et investit** quant à lui **différents lieux patrimoniaux du Berry**, églises, chapelles, châteaux, fermes, halles… et même l'aéroport !

Le Nohant Festival Chopin, une légende qui s'écrit depuis 1966

Peu de festivals peuvent s'enorgueillir d'avoir dépassé le demi-siècle ! C'est le cas du Nohant Festival Chopin qui proposera en 2022 sa 56e édition organisée, comme chaque année, dans le cadre unique et remarquable du **domaine de George Sand** (Centre des monuments nationaux) au cœur du Berry.

La longue histoire du festival commence en juin 1966. En effet, cet été là, et pour la première fois, se succèdent dans l'ancienne bergerie du Domaine de George Sand, plusieurs manifestations théâtrales et musicales de haut niveau. Et surtout, celle d'**Aldo Ciccolini** qui allait devenir un élément moteur dans le développement du festival. C'est en effet lui qui fera venir **Jean Darnel** comme directeur artistique, une initiative déterminante pour l'avenir du festival car il réussira à attirer à Nohant les plus grands artistes du moment, plaçant immédiatement le festival à un niveau d'excellence exceptionnel.

Dès 1968, le festival prend le nom de « Fêtes romantiques de Nohant », titre qu'il conservera jusqu'en 2010. Associant littérature et musique, ne comprenant tout d'abord, que quelques soirées, le festival occupe peu à peu plusieurs week-ends du mois de juin, devenant un rendez-vous extrêmement apprécié des mélomanes et fréquenté par les plus grands artistes.

Dans les années 70 et jusqu'au début des années 90, se succèdent sur la scène de la bergerie une extraordinaire pléiade de musiciens et de comédiens, d'**Elisabeth Schwartzkopf** à **Emil Guilels**, de **Samson François** à **Yehudi Menuhin**, de **Pierre Fresnay** à **Laurent Terzieff**,...

Plusieurs personnalités – souvent dans l'ombre – ont contribué à l'essor du festival à l'instar de sous-préfets qui ont présidé le comité d'organisation jusqu'en 1990, puis le docteur **Jean-François Cazala** qui a assuré cette mission lorsque l'Etat a souhaité que le festival vole de ses propres ailes, et enfin **Alain Duault** qui a présidé le festival de 1995 à 2010, et qui l'a prolongé d'une semaine en juillet.

Depuis cette date, j'ai l'honneur d'assurer la présidence du festival avec à mes côtés, la vice-présidente **Sylviane Plantelin** et **Jean-Yves Clément**, le conseiller musical et littéraire. **Marie Christine Barrault** est Présidente d'honneur du festival. Elle a été rejointe par **Robin Renucci** après la disparition de **Sonia Rykiel** qui fut Présidente d'honneur du festival jusqu'à sa disparition en 2016.

La restauration de la **Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin** permet d'accueillir 400 personnes bénéficiant toutes d'une excellente acoustique. La programmation s'est enrichie. Nous proposons chaque année une trentaine d'événements dont plus de 20 concerts et spectacles littéraires. Si le festival accueille en récital les plus grands artistes reconnus internationalement, il fait la part belle à de jeunes talents à l'aube de leur carrière.

C'est ainsi que 2021 voit la création d'une **Académie des Jeunes Talents** parrainée par **Frédéric Lodéon et Brigitte Fossey**. En plus de leur permettre d'accroître leur notoriété lors des Tremplins-découvertes et des concerts Hors les murs, cette Académie suivra leurs carrières et leurs projets. Autre temps fort dans l'histoire du festival, l'accroissement conséquent de son parc instrumental de pianos de l'époque romantique, mis à la disposition des artistes, fera de Nohant un lieu privilégié de formation et d'interprétation sur pianos anciens. Dernier point, les concerts **« Hors les Murs »** organisés depuis 2018 irriguent le Berry afin de favoriser l'accès au concert à de nouveaux publics et d'aider de jeunes interprètes à partager leur passion.

Mais rappelons que tout ceci n'aura été possible que grâce à une grande dame d'esprit et de cœur : **George Sand** qui a accueilli **Frédéric Chopin** pendant les sept étés les plus inspirés de sa vie. Le festival et tous les artistes qui y viennent chaque année perpétuent la mémoire de ces deux grands artistes et celle d'un lieu champêtre au charme inégalable, chargé de l'empreinte des artistes qui y ont vécu.

Souhaitons que le festival et son public mélomane continuent à faire vivre ce magnifique lieu de culture et de création !

Yves Henry, Président du festival

Le Nohant Festival Chopin, une légende qui s'écrit depuis 1966

Aldo **Ciccolini** – Samson **François** – Byron **Janis** – Arthur **Rubinstein** Yehudi **Menuhin** – Lazar **Berman** – Elisabeth **Schwarzkopf** – Pierre **Fresnay** Edwige **Feuillère** – Georges **Cziffra** – Alexis **Weissenberg** – Victoria **de Los Angeles** – Jean-Pierre **Rampal** –Michael **Rudy** – Augustin **Dumay** – Frédéric **Lodéon** – Jessye **Norman** – Claudio **Arrau** – Sviatoslav **Richter** – Barbara **Hendricks** – Youri **Egorov** – Quatuor **Amadeus** – Krystian **Zimerman** – Laurent **Terzieff** – Régine **Crespin** – François René **Duchâble** – Alfred **Brendel** – Jean-Yves **Thibaudet** – Jean-Marc **Luisada** – Maria Joao **Pires** – Brigitte **Engerer** Jean-Claude **Brialy** – Bruno **Rigutto** – Jean-Claude **Pennetier** – Ruggero **Raimondi** – Ivry **Gitlis** – Christian **Zacharias** – Anne **Quéffelec** – Alain **Duault** Nelson **Freire** – Lambert **Wilson** – Yves **Henry** – Nicholas **Angelich** Marie Christine **Barrault** – Alexandre **Tharaud** – Jean-Jacques **Eigeldinger** Nikolaï **Lugansky** – Bertrand **Chamayou** – Jean-François **Zygel** – Gonzague **Saint-Bris** – Katia et Marielle **Labèque** – Francis **Huster** – Evgeny **Kissin** – Adam **Laloum** – Arcadi **Volodos** – Bruno **Monsaingeon** – Brigitte **Fossey** – Catherine **Frot** – Nelson **Goerner** – Michel **Onfray** – **Trio Wanderer** – Elisso **Virsaladze** Renaud **Capuçon** – Martha **Argerich** – Grigory **Sokolov** – Ivo **Pogorelich** Philippe **Cassard** – Marc **Coppey** – Abdel Rahman **El Bacha** – Marc André **Hamelin** – Henri **Demarquette** – Fabrice **Luchini** – Andreï **Korobeinikov** Eric-Emmanuel **Schmitt** – Fazil **Say** – Vadym **Kholodenko** – Beatrice **Rana** Janusz **Olejniczak** – Vassilis **Varvaresos** – Gautier **Capuçon** et **bien d'autres...**

... Ils sont tous venus à Nohant !

Le domaine de George Sand
Centre des monuments nationaux

Le festival, cette année, donne le la : la ferveur du Romantisme s'invite à la 56e édition du Nohant Festival Chopin. Cette dénomination, si juste et irréfragable lorsqu'on songe au domaine de George Sand à Nohant et à sa maîtresse de maison, est une manière de rappeler combien la vitalité de l'auteure a emmené la plupart de ses contemporains jusqu'à l'exaltation. A tel point qu'on pourrait reprendre les synonymes de ferveur et y trouver quasiment à chaque mot un lien avec George Sand. Son enthousiasme pour la vie et autrui a été constant et capital pour cette époque. Tout comme le répertoire de Chopin. Sans cesse étudié et exploré, il constitue une étape fondamentale pour les pianistes.

Chaque année, le Nohant Festival Chopin, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux, donne le coup d'envoi à un été culturel tant attendu. Il nous emmène dans une effervescence artistique, littéraire, musicale, dont cette splendide demeure familiale du XVIIIe siècle est empreinte. Il nous donne à découvrir de nouveaux talents, à s'abandonner au son du piano et à se perdre dans le petit bois....

Un moment fort et convivial à partager avec passion.
D'agréables moments d'écoute en perspective que l'équipe du domaine et moi-même souhaitons à tous.

Elisabeth Braoun
Administratrice
Domaine de George Sand à Nohant

En marge du festival

Animations au domaine de George Sand

> Rendez-vous aux jardins les 4 et 5 juin
« Les jardins face au changement climatique »
Programme sur **www.maison-george-sand.fr**

Le 5 juin à 17h30 :
Récital dans le parc par la pianiste **Bella Schütz**
en partenariat avec le Nohant Festival Chopin

> « Le Nohant de Chopin »
Les 11, 12, 25 et 26 juin à 11h45
Le 25 juillet à 11h30
Visite de la maison axée sur la présence du musicien durant les sept étés passés en Berry (réservations indispensables).

> Visites au son du piano
les 22, 25 et 26 juillet
en partenariat avec le Nohant Festival Chopin

Á la fin de la dernière visite commentée de la maison, les jeunes solistes en résidence au Nohant Festival Chopin joueront dans le salon sur un Pianino Pleyel de l'époque de Chopin.

Accés gratuit à la maison sur présentation d'un billet du festival aux horaires des visites, en fonction des disponibilités.

Informations et réservations au 02 54 31 06 04
et sur www.maison-george-sand.fr

Nos Partenaires

Nous leur disons merci !

les institutionnels

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté Égalité Fraternité
Direction régionale des affaires culturelles

Financé par
GOUVERNEMENT
Liberté Égalité Fraternité
FRANCE RELANCE

Région Centre-Val de Loire

INDRE LE DÉPARTEMENT

La Châtre Ste Sévère
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

CHÂTRE

Chopin

Berry province

myloirevalley

ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS ALFRED CORTOT

The Fryderyk Chopin Institute

sacem
Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique

les médias

la Nouvelle République
www.lanouvellerepublique.fr

L'Écho du Berry

CONCERT CLASSIC com

Pianiste

france musique

france bleu berry

3 centre val de loire

Télérama

les mécènes

FONDATION D'ENTREPRISE AG2R LA MONDIALE
POUR LA VITALITÉ ARTISTIQUE

CENTRE OUEST

FONDATION DU PATRIMOINE

SEPROLEC
VOTRE PARTENAIRE ÉLECTRONIQUE

CAISSE D'EPARGNE

ALLAND & ROBERT

COMPAGNIE Delacommune et Dumont

PLEYEL
Depuis 1807 à Paris

C. BECHSTEIN

La Salle Cortot, partenaire du 56e Nohant Festival Chopin

L'**Ecole Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot** souhaite la bienvenue au **Nohant Festival Chopin** pour la 8e année consécutive à la Salle Cortot et se réjouit de la poursuite d'un **partenariat au service de la musique et des jeunes talents**. Les points de convergence entre les deux institutions que sont l'Ecole Normale de Musique de Paris et le Nohant Festival Chopin sont multiples : le piano est encore aujourd'hui la discipline la plus importante en nombre d'étudiants à l'Ecole ; le nom d'**Alfred Cortot** ne peut être dissocié de celui de **Chopin** qu'il a tant et si merveilleusement interprété ; les deux institutions partagent les mêmes valeurs d'exigence et d'excellence.

L'Ecole Normale de Musique de Paris et la Salle Cortot, ce **chef d'œuvre d'architecture** conçu par Auguste Perret, souhaitent tout le succès possible à la 56e édition du Nohant Festival Chopin.

Simon Cnockaert,
Directeur de l'Ecole Normale
de Musique de Paris

Les artistes et l'équipe du festival à l'issue du concert-présentation 2020 Salle Cortot

Communiqué de presse

Mars 2022

France Musique soutient le *Nohant Festival Chopin*

Toute l'année, France Musique accompagne la vie musicale en diffusant les concerts des quatre formations musicales de Radio France et ceux enregistrés partout en France et à l'étranger grâce à ses accords avec l'UER.

Les festivals sont traditionnellement un temps fort pour les mélomanes et pour France Musique qui sillonne les routes pour faire rayonner ces événements aux quatre coins de l'hexagone.

Radio du territoire, France Musique est en effet au rendez-vous des grands événements musicaux de la saison et de l'été, et sera, cette année et pour la première fois, aux côtés du *Nohant Festival Chopin* et de ses artistes dans le magnifique domaine de George Sand.

Avec le *Nohant Festival Chopin*, célébrons la musique, réaffirmons sa force, sa vitalité et sa nécessité !

France Musique est la chaîne de la musique classique, du jazz et de la création. Partager la musique par ceux qui la font, partout en France et en Europe, telle est la raison d'être de la chaîne à travers ses émissions, la diffusion de concerts des 4 formations de Radio France et hors les murs mais aussi son site internet francemusique.fr (9 webradios, podcasts natifs, salle de concert virtuelle de 4000 heures etc) et ses partenariats (cinéma, édition livres et disques, expositions, spectacles).

France Musique, sur le site et l'appli Radio France

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservations

- **Courrier** : en renvoyant la fiche de réservation à télécharger sur le site du festival : **festivalnohant.com** (à partir du 10 mars) à :
  Office du Tourisme de La Châtre - 134 rue Nationale - 36400 La Châtre
- **En ligne** sur festivalnohant.com (à partir du 14 mars)
- **Tél. : 02 54 48 46 40** et vente directe à l'office de tourisme (à partir du 3 mai)
- **Informations** : **reservation.nohant@hotmail.com**
- **Les Monuments nationaux**
  Visite commentée de la maison de George Sand : 02 54 31 06 04

S'y rendre

- **En train** : Paris – Châteauroux - 2 heures depuis la gare d'Austerlitz
- **Location de voiture : Mobilize Share**
  share.mobilize.fr - Tarifs préférentiels pour le festival.
- **En voiture** :
  Autoroute A10 depuis Paris, puis A71 et A20 jusqu'à Châteauroux (sortie 12), puis suivre la direction Montluçon – La Châtre (D953).

Hébergement

- **Best Western Plus Hôtel Colbert – Châteauroux**
  Conditions préférentielles pour le festival

Best Western PLUS Hôtel Colbert • Châteauroux

LE NOHANT FESTIVAL CHOPIN EST ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION MUSIQUE AU PAYS DE GEORGE SAND

Yves HENRY, Président - **Sylviane PLANTELIN**, Vice-Présidente

>CONSEILLER MUSICAL ET LITTÉRAIRE
Jean-Yves CLÉMENT

>COMMUNICATION ET PARTENARIATS
Martine LE CARO (relations presse)
Tel : +33 (0) 6 14 65 50 04
lecaromartine@neuf.fr

>MÉCÉNAT
- **Patrick PETIT** (Paris)
  patrick.petit@festivalnohant.com
- **Pierre DUMONT** (Région centre)
  pierre-dumont@delacommune-dumont.fr

>LE CERCLE DES AMIS
cercledesamis@festivalnohant.com

>NOHANT FESTIVAL CHOPIN HORS LES MURS
François ARTHUIS
nohanthorslesmurs@festivalnohant.com
Tel : +33(0)6 80 57 73 80

>JEUNE PUBLIC
Bertrand PÉRIER
bertrand.perier@free.fr

>ACADEMIE DES JEUNES TALENTS
Yves HENRY
yv.henry@orange.fr

>ADMINISTRATION
Adeline RIMBAULT - Tel : +33 (0) 2 54 06 04 95
7, av. George Sand - 36400 La Châtre

Licences d'entrepreneur de spectacles n° 2-1094383 et n° 3-1085403.