Presse écrite FRA

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **244993**

Sujet du média : **Culture/Musique**

Edition : **Mai - juin 2022 P.8-10**

Journalistes : **Melissa Khong**

Nombre de mots : **1269**

En avant la musique !

FESTIVALS, RÉCITALS, CONCOURS... LES INSTRUMENTS RÉSONNENT AUX QUATRE COINS DU PAYS

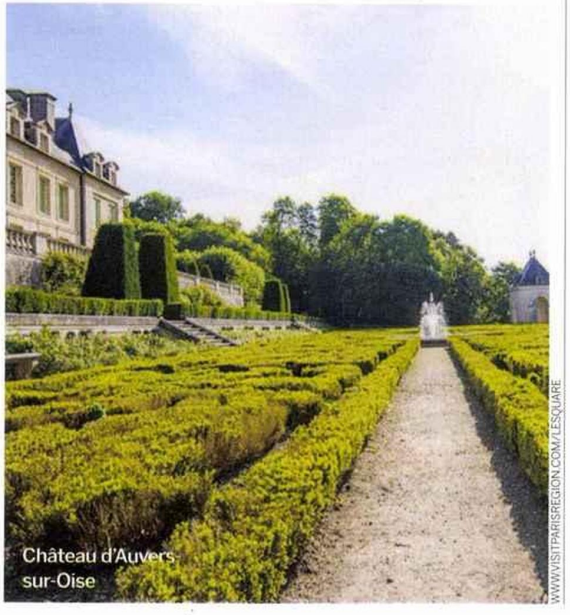
par Melissa Khong

DEMANDEZ le programme

Lille fête le piano

Avec 44 concerts en trois jours, Lille Piano Festival sera le point de rencontre pour plus de 70 artistes internationaux lors de ce grand week-end musical. La pianiste Alice Sara Ott est l'invitée d'honneur, donnant le coup d'envoi avec le *13e concerto* de Mozart et *The Messenger* du compositeur ukrainien Valentin Silvestrov. Cet été, l'accent est mis sur l'Espagne et Bartók. Le compositeur et pianiste catalan Albert Guinovart présente deux récitals autour de Satie, Mompou, Granados et Turina. Invitation au voyage par Hervé Billaut et Guillaume Coppola avec les hommages au paysage ibérique rendus par des compositeurs français, tandis que Florent Boffard jette une lumière sur les résonances entre Liszt et Bartók. Franck, dont on fête le bicentenaire de la naissance, figure également sur le programme séduisant du très talentueux Benjamin Grosvenor et dans le concert de clôture, où Bertrand Chamayou interprète les *Variations Symphoniques* en compagnie des Siècles de François-Xavier Roth.

✓ 10 au 12 juin
lillepianofestival.fr



Château d'Auvers-sur-Oise

WWW.VISITPARISREGION.COM/LESQUARE

Escale impressionniste

Le prestigieux festival d'Auvers sur Oise signe sa 41e édition avec un programme éclectique, où la musique sous diverses formes et déclinaisons réunit jeunes étoiles et grands noms. Entre solistes de renom, formations chambristes, duos intimes et grands ensembles, les six semaines du Festival proposent une richesse musicale de premier plan. Place aux chanteurs phares de la nouvelle génération – Jakob Józef Orlinski, Léa Desandre et Marie Oppert – qui interpréteront les belles mélodies signées Purcell, Haendel et Vivaldi, mais aussi Bernstein, Legrand et Gershwin. Côté piano : le singulier Fazil Say nous mène de Haendel à Campo, Lucas Debargue dévoile la poésie de Bach, Schumann, Fauré et Scriabine tandis qu'Alexandre Kantorow, invité pour la première fois au festival, choisit le galvanisant *1er concerto* de Chostakovitch. En clôture, chefs-d'œuvre concertants de Mendelssohn et Mozart vus par Renaud Capuçon, Paul Zientara et l'Orchestre de chambre de la Nouvelle Europe sous la direction de Nicolas Krauze.

✓ 27 mai au 29 juin
festival-auvers.com

Au pays de George Sand

À Nohant, le Festival Chopin fait vibrer la musique du poète du piano et célèbre deux géants, Franck et Proust. Une pléiade de grands artistes, jeunes talents et conférenciers renommés proposent un voyage dans le romantisme en 34 concerts et rencontres. Adam Laloum et Philippe Cassard tissent un dialogue palpable entre Chopin et Schubert tandis que Rafal Blechacz distille Chopin au travers de Bach, Beethoven et Franck. Les récitals de Charles Richard-Hamelin, Javier Perianes, François Chaplin et Florent Albrecht ainsi que les rencontres avec Bruno Monsaingeon, Jérôme Bastianelli et Jean-Jacques Eigeldinger marqueront aussi les temps forts du festival. Sans oublier la venue des étoiles montantes du piano: Jonathan Fournel, Bruce Liu, Dmitry Shishkin et Viktor Soos.

✓ 4 juin au 27 juillet
festivalnohant.com

Vent de fraîcheur

Dans le village pittoresque de Saint-Germain-au-Mont-d'Or, le Festival Pianissimes propose une échappée musicale en plein air avec une programmation pétillante. Le piano rayonne sous toutes ses couleurs à travers une poignée de récitals en solo ou en musique de chambre, du répertoire classique au jazz et Broadway. Fanny Azzuro et Adélaïde Ferrière ouvrent le bal avec leur duo inattendu de piano et marimba, Claire Désert propose un voyage au cœur du

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

romantisme avec Beethoven et Schumann et Célimène Daudet s'attelle au sismique *Quintette* de Franck aux côtés du Quatuor Zaïde. Le festival, qui consacre une place importante à la jeunesse, offre l'occasion de découvrir trois jeunes pianistes, Jérémy Garbarg, François Moschetta et Timothée Hudrisier.

✓ 17 au 27 juin
pianissimes.org

Adieux à Reims

Aux Flâneries de Reims, l'évasion est le mot-clé. Programme ambitieux et varié composé d'une trentaine de concerts, des œuvres chorales aux chansons anglaises, de la musique sacrée à Nat King Cole. Deux concerts consacrés aux duos de pianos : Vanessa Wagner et Wilhem Latchoumia reviennent aux œuvres de Bernstein, Adams et Reich qui leur sont chères ; les sœurs Labèque explorent Debussy et Glass mais aussi l'intime voyage de la *Fantaisie* de Schubert. D'autres pépites dans le récital À la recherche de Proust imaginé par Augustin Dumay, Jean-Philippe Collard et Lambert Wilson ainsi que dans les concerts regroupant les meilleurs chambristes français autour de Jean-Philippe Collard qui fait ses adieux en tant que directeur artistique cette année.

✓ 16 juin au 8 juillet
flaneriesreims.com

Pointures à Saint-Denis

La programmation du festival de Saint-Denis met en harmonie répertoire classique et commandes inédites, des cantates de Bach aux nouvelles créations. La basilique résonnera dès l'ouverture du festival avec le premier des trois Stabat Mater présentés lors de cette édition par Myung-Whun Chung, Pretty Yende ou encore Jodie Devos. Les amateurs de piano ne manqueront pas le récital Chopin-Debussy de Jean-Paul Gasparian. En clôture, Sir Simon Rattle se confie au piano, en compagnie de son épouse Magdalena Kozena.

✓ 31 mai au 3 juillet
festival-saint-denis.com

La grange aux pépites

En juin, La Grange de Meslay accueille une kyrielle d'artistes majeures dans l'étonnant lieu rendu célèbre par Sviatoslav Richter. Le romantisme est au cœur des récitals d'Arcadi Volodos, Francesco Piemontesi et Alexandre Tharaud alors que Marc-André Hamelin associe Scriabine à la *Hammerklavier* de Beethoven. Gabriel Stern traverse les *Études transcendantales* de Liszt, un exploit à ne pas manquer !

✓ 17 au 26 juin
festival-la-grange-de-meslay.fr

RECITALS

BERTRAND CHAMAYOU REGARDE MESSIAEN

Au Théâtre des Champs-Élysées, Bertrand Chamayou contemple le mystique et le monumental à travers les *Vingt Regards sur L'Enfant-Jésus* de Messiaen. Il consacre son prochain disque à cette œuvre qui l'a marqué par ses dimensions éblouissantes et ses profondeurs insondables. Grande fresque en musique, de la douceur enfantine à l'extase virtuose, le cycle porte haut l'univers spirituel et secret du compositeur dans lequel le pianiste se fera guide.

✓ 15 juin
theatrechampselysees.fr

L'ÂME BRAHMSIENNE DE JONATHAN FOURNEL

Sacré vainqueur du Concours Reine-Elisabeth en 2021, Jonathan Fournel se révèle aussi un interprète sensible de Brahms, compositeur auquel

235337 NOHANT - CISION 1857392600504

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

il consacre sa première gravure dont la profondeur et la virtuosité foudroyante ont été saluées par la presse. Pour son récital à la Fondation Vuitton, il revient à la *3e sonate* de Brahms, mise en contrepoint avec la tragique *3e sonate* de Chopin. Nous pouvons également l'entendre aux Estivales de musique en Médoc, où il côtoiera de jeunes lauréats de concours internationaux.

✓ **9 juin** Fondation Louis Vuitton

✓ **29 juin** Estivales de musique en Médoc

CONCOURS

DÉCLAREZ VOTRE « FLAME »

Tremplin par excellence pour les jeunes musiciens, le concours Flame aura lieu du 4 au 9 juillet 2022 au CRR de Paris. Cette année, il sera réservé aux résidents de la Communauté européenne, mais continue à offrir aux lauréats un accompagnement dans le métier, notamment auprès des professeurs à l'académie du Mozarteum de Salzbourg. Les chanteurs, violoncellistes, violonistes et pianistes dès 6 ans ont jusqu'au 15 mai pour s'inscrire à cet événement prestigieux qui a déjà révélé nombre d'artistes majeurs, tels que Jean-Paul Gasparian ou Sélim Mazari.

✓ **4-9 juillet** CRR de Paris

RENCONTRES EN ÎLE-DE-FRANCE

Ouvert à toutes les nationalités, aux débutants, aux concertistes comme aux amateurs, le concours présidé par Anne Queffélec offre une belle occasion de se produire devant un jury renommé et un public bienveillant. Cette rencontre permet à chacun de se placer parmi les sept niveaux proposés — trois destinés aux écoliers, trois aux pianistes avancés et un consacré aux amateurs de grand niveau. Pour cette 23e édition, Pascal Amoyel, Momo Kodama, Ronan Magill, Elena Roznova apporteront leur écoute avec Abdel Rahman El Bacha, président du jury.

✓ **4-11 juin**
concoursdepiano.com

235337 NOHANT - CISION 1857392600504

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.