Presse écrite FRA

la Nouvelle République

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)
Périodicité : **Quotidienne**
Audience : **499000**
Sujet du média :
Actualités-Infos Générales

Edition : **06 juin 2022 P.5**
Journalistes : **Martine Roy**
Nombre de mots : **513**

musique

en partenariat avec la Nouvelle République

Festival Chopin : un goût de renouveau

Le Festival Chopin s'est ouvert ce week-end, à Nohant. Dans ce printemps assombri par la guerre en Ukraine, cette 56e édition ouvre le chemin du renouveau en célébrant la ferveur romantique.

Silhouette frêle, visage juvénile, Viktor Soos prend place devant le piano installé sur la scène de la bergerie-auditorium Frédéric-Chopin, au domaine de Nohant. Il ferme quelques secondes les yeux et pose délicatement ses doigts pour libérer les premières notes de l'un des trois intermezzi de l'*Opus 117* de Johannes Brahms au menu de son récital donné hier matin.

Les jeunes talents côtoient les grands noms

Le jeune pianiste de 26 ans, lauréat 2021 du prestigieux concours international Robert Schumann de Zwickau (Allemagne), a ouvert la série de concerts « Tremplin-découverte » qui vont jalonner la programmation du Festival Chopin jusqu'au 27 juillet. Il joue devant une salle presque comble, avec près de 400 spectateurs. La veille, une autre jeune pianiste d'à peine

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Le jeune pianiste Viktor Soos a donné un premier récital, hier matin, à Nohant, puis l'après-midi dans l'église de Mézières-en-Brenne dans le cadre de la programmation « Hors les murs » du Festival Chopin.

20 ans, Bella Schütz, avait elle aussi quasi rempli l'auditorium pour le concert d'ouverture de cette 56e édition.

C'est ainsi que le Festival écrit son histoire depuis plus d'un demi-siècle. Dans ce lieu berceau de la création artistique sous toutes ses formes, où Chopin créa ses plus grands chefs-d'œuvre, les plus grandes vedettes internationales côtoient des artistes à l'orée de leur carrière. *« Le public répond toujours présent,* souligne Martine Le Caro, chargée de la communication de l'événement. *Il aime accompagner les premiers pas de ces jeunes artistes de talent. Eux apprécient de venir à Nohant s'imprégner de l'atmosphère de ces lieux qui ont tant inspiré Chopin. »*

Ferveur romantique

Les « tremplins-découvertes » illustrent l'esprit de renouveau que le festival souhaite plus que jamais insuffler avec cette 56e édition éclairée de « ferveur romantique ». *« Le romantisme dégage une vie et des valeurs perpétuelles. Il exprime une vitalité qui doit nous guider vers le renouveau après les deux années si difficiles que nous venons de traverser »*, résume Jean-Yves Clément, directeur artistique du festival.

Pendant près de deux mois, à travers les trente-cinq concerts et récitals programmés, les masterclass, les conférences, le Domaine de George Sand va ainsi retrouver l'effervescence qu'il a connue du temps de la romancière. *« Tant d'artistes se sont retrouvés ici. Des musiciens, des écrivains, des peintres…* rappelle Jean-Yves Clément. *En fait, en son temps, Nohant a accueilli la première communauté artistique d'Europe ! »*

Martine Roy

À suivre : samedi 11 juin, à 16 h, causerie-rencontre sur Chopin avec Olivier Bellamy, journaliste ; à 20 h 30, récital de Rafal Blechacz. Dimanche 12 juin, 11 h, tremplin-découverte de Gabriel et Dania Tchalik (violon et piano) ; à 16 h, récital de Dmitry Shishkin.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.