Web FRA

Le Monde.fr

www.lemonde.fr

Famille du média : **PQN (Quotidiens nationaux)**
Audience : **19355772**
Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

20 Juin 2022
Journalistes : **-**
Nombre de mots : **17209**

Visualiser l'article

La Défense Jazz, Björk, La Magnifique Society, Cabourg mon amour... Une sélection de concerts et festivals

Le lundi, le service culture du « Monde » vous propose ses choix en matière de musique.
MATINALE

L'équipe de la rubrique Musiques vous propose une sélection de concerts et de festivals pour terminer le mois de juin et arriver tranquillement à début juillet, dont certains dans des lieux inhabituels. Au programme, de la musique classique, du jazz, du rock, de la chanson, du flamenco, de l'électro...

Festival de La Grange de Meslay, en Touraine, jusqu'au 26 juin

Le pianiste David Kadouch. MARCO BORGGRÈVE

Sviatoslav Richter l'avait rêvé en 1963 : le festival de La Grange de Meslay convoquera pour sa 58 e édition, qui a débuté vendredi 17 juin, des artistes triés sur le volet.

Après l'impressionnante *Hammerklavier* de Beethoven, sous les doigts de Marc-André Hamelin, c'est Chopin qui hantera le clavier de Mikhaïl Pletnev. Schubert sera quadruplement de la partie : avec Alexandre Tharaud, Arcadi Volodos, Francesco Piemontesi ou Tanguy de Williencourt qui accompagnera le *liedersanger* Edwin Crossley-Mercer. La musique de chambre ne sera pas en reste, de la flûte virtuose d'Emmanuel Pahud au Quatuor Hermès, en passant par les Vents français, le violon de Renaud Capuçon, sans oublier une dégustation oenologico-musicale. **Marie-Aude Roux**

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Festival de La Grange de Meslay (Indre-et-Loire). Jusqu'au 26 juin. Tél. : 07-88-99-21-44. De 8 € à 34 €.

Festival 36h de l'église Saint-Eustache, à Paris, les 20 et 21 juin

Affiche du Festival 36h à l'église Saint-Eustache, à Paris. TOMBOY-LAB.COM

Chronologiquement ce sera la 17 e édition, mais faute d'avoir pu avoir lieu en 2020 et 2021 en raison des restrictions sanitaires liées au Covid-19, le Festival 36h, à l'église Saint-Eustache, à Paris, fêtera les 20 et 21 juin sa 15 e édition.

Début, lundi 20, à 13 h 30 avec les balances et les réglages, occasion de suivre le travail des équipes techniques pour rendre au mieux les musiques à venir, qu'elles relèvent du classique, de la pop, du sacré, de la chanson... Après la messe, à 18 heures, les Chanteurs de Saint-Eustache, puis Yoa, Laura Cahen, Cléa Vincent et Baptiste Lagrave mèneront vers le passage au mardi 21 avec Clara Ysé prévue à minuit. Ensuite Blondino et Form entreront dans la nuit. Reprise à 8 heures avec la scène ouverte. La journée avancera ensuite, après la messe de 12 h 30 avec notamment Stéphanie Acquette, le Conservatoire Mozart, Gisèle Pape, Chien noir jusqu'à Barbara Carlotti. **Sylvain Siclier**

Le Festival 36h , église Saint-Eustache, angle rue du Jour et rue Rambuteau, Paris 1 er . Du lundi 20 juin, à 13 h 30 au mardi 21, à 20 h 30. Entrée libre.

Les Fièvres musicales à la Pitié-Salpêtrière, du 20 au 25 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche du festival Les Fièvres musicales à la Pitié-Salpêtrière, à Paris. FIEVRES MUSICALES

Le premier festival des Fièvres musicales est né comme une réponse à la pandémie de Covid-19 qui déstabilise depuis deux ans notre vie sociale et affective. Durant six jours, il rassemblera artistes professionnels et amateurs, musiciens soignants et étudiants de Sorbonne Université, ainsi que des élèves des conservatoires Maurice Ravel et Charles Munch de la ville de Paris. Soit plus de vingt-cinq concerts organisés sur tout le site de l'hôpital, dans les services et le jardin, le soir à la chapelle Saint-Louis, à destination du personnel et des malades, mais aussi du public.

« Réparer » : tel sera le maître mot qui guidera une programmation qui fait la part belle au piano récitals de Vanessa Wagner, Eric Le Sage, François-Frédéric Guy, Emmanuel Strosser, Denis Pascal ainsi qu'à la musique de chambre ; avec notamment l'Orchestre Ondes plurielles dirigé par François Pinel (avec le violoniste Pierre Fouchenneret), l'Orchestre de chambre des choeurs et orchestre de Sorbonne Université, ainsi que les musiciens de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris sous la direction d'Olivier Granjean. **M.-A. R.**

Festival Les Fièvres musicales à la Pitié-Salpétrière , 47-83 bd de l'Hôpital, Paris 13 e . Du 20 au 25 juin. De gratuit à 15 €.

La Défense Jazz Festival, du 20 au 26 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche de La Défense Jazz Festival. LADEFENSEJAZZFESTIVAL.HAUTS-DE-SEINE.FR

Concours national qui a révélé bien des talents du jazz, le La Défense Jazz Festival débutera lundi 20 juin au coeur du quartier d'affaires des Hauts-de-Seine avec Lass et le Big in Jazz Collective à midi. Une création de la violoniste Fiona Monbet, intitulée *Maelström* , sera présentée à 18 h 30 avec un orchestre symphonique composé d'élèves des conservatoires du territoire Vallée Sud Grand Paris. La manifestation se poursuivra entre des concerts le midi et d'autres en fin d'après-midi. Avec notamment Coccolite, Daïda, General Elektriks, la flûtiste Naïssam Jalal et son groupe Rythms of Resistance, Binker and Moses...

Le concours, avec trois groupes à chaque fois à partir de 18 heures, est prévu les 22 et 23 juin. Enfin, en soirée, sont attendus, samedi 25 juin, à partir de 20 h 30 les claviéristes Yessaï Karapetian puis Herbie Hancock et, le dimanche 26, à partir de 19 heures, le duo féminin Juicy puis Ibrahim Maalouf. **S. Si.**

La Défense Jazz Festival , parvis de La Défense (Hauts-de-Seine), près de la Grande Arche. Entrée libre.

La Fête de la musique, en France et à l'étranger, le 21 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche de la Fête de la musique 2022. FETEDELAMUSIQUE.CULTURE.GOUV.FR/

La première Fête de la musique, le 21 juin 1982, avait été organisée en quelques semaines. Rapidement, l'événement, qui aurait pu ne pas avoir de suite, est devenu un rendez-vous annuel qui fête ses 40 ans ce mardi 21 juin.

Si des vedettes participent à la Fête, au risque parfois d'attirer des foules qui n'iront pas à la découverte au hasard de la promenade, c'est d'abord pour ces milliers d'artistes moins connus qu'il faut ce jour-là se déplacer.

Au fil des ans, de nombreux pays étrangers ont rejoint cette journée du 21 juin. Pour savoir ce qui se passera près de chez vous, une page sur le site du ministère de la culture vous permettra de préparer votre flânerie. L'accès est gratuit, il faut donc se tenir à distance des structures qui ajoutent un panneau Fête de la musique pour attirer le public vers des concerts payants. **S. Si.**

Fête de la musique, le 21 juin. Programme sur le site Fetedelamusique.culture.gouv.fr/ .

Björk à La Seine Musicale, à Boulogne-Billancourt, les 21 et 24 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche des concerts Björk Orchestral à La Seine musicale, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). LASEINEMUSICALE.COM

Qu'elle soit en mode acoustique a cappella, accompagnée d'un choeur inuit ou d'une chorale islandaise de cinquante membres, Björk propose toujours une expérience unique.

Dans la continuité de ses concerts au printemps 2021 à Reykjavik et retransmis alors en direct sur la Toile, la « Medusa » se produira à La Seine Musicale de Boulogne-Billancourt exceptionnellement accompagnée d'un orchestre pour interpréter des versions symphoniques de ses plus grands succès.

L'attente en valait la peine, les deux dates ayant déjà été deux fois reportées pour cause de pandémie. La dernière venue française de la chanteuse islandaise remonte à 2018 sur la scène du festival We Love Green. Avis aux retardataires, il n'y aura pas de première partie, le début du concert est prévu à 19 h 30 précises. **Franck Colombani**

La Seine musicale , île Seguin, Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). Les 21 et 24 juin, à 19 h 30. De 69,70 € à 148, 90 €.

Festival Django Reinhardt, à Fontainebleau, du 23 au 26 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche du Festival Django Reinhardt, qui se tient dans le parc du château de Fontainebleau (Seine-et-Marne), du 23 au 26 juin 2022. FESTIVALDJANGOREINHARDT.COM

Après quelques concerts à Samois-sur-Seine (Seine-et-Marne), où il a vécu et est enterré, le Festival Django Reinhardt, s'installe (comme depuis 2016) pour sa présente édition dans la prairie du parc du château de Fontainebleau du 23 au 26 juin.

L'on retrouvera le village des luthiers avec sa scène plutôt réservée au swing manouche, à la mémoire du guitariste qui a donné son nom à la manifestation. Et sur la scène, qui elle aussi présente en partie des artistes dans la lignée du musicien mort le 16 mai 1953, un équilibre bien tenu entre vedettes du jazz et quelques pas de côté.

Sont attendus parmi d'autres, le Lady All Stars de Rhoda Scott, Jamie Cullum (le jeudi 23 juin), Anne Pacéo, Melody Gardot (le 24), Noé Reinhardt, Fiona Monbet, Stochelo Rosenberg, Robin McKelle (le 25), Gabi Hartmann, Bachar Mar-Khalifé, Tchavolo Schmitt et le groupe Magma (le 26). **S. Si.**

Festival Django Reinhardt , prairie du parc du château de Fontainebleau (Seine-et-Marne). Du 23 au 26 juin. De 32 € à 42 €.

Festival Idéal au Potager du roi, à Versailles, les 24, 25 et 26 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche du festival Idéal au Potager du Roi, à Versailles (Yvelines), les 24, 25 et 26 juin 2022. IDEALAUPOTAGERDUROI.COM

La 3 e édition du festival Idéal au Potager du roi, qui a lieu du mardi 21 juin au 24 juillet, permet, entre autres, de voir se développer de jeunes pousses (interprètes en début de carrière) sur un terreau patrimonial (partitions plus que centenaires).

Ce sera le cas, le 24 juin, avec l'interprétation du *Requiem* de Mozart (dans la version révisée et complétée de Robert D. Levin) par l'orchestre Consuelo sous la direction de Victor Julien-Laferrière (violoncelliste de 31 ans qui troque l'archet du soliste contre la baguette du maestro). Aussi, le lendemain, avec le duo formé par Justin Taylor (clavecin) et Théotime Langlois de Swarte (violon), qui raffole des substrats baroques, d'origine française (Couperin, Francoeur) ou italienne (Marcello, Corelli). Et même, avec la greffe plus récente du luth de Thomas Dunford sur la voix de Léa Desandre (mezzo-soprano), à apprécier, le 26 juin, dans un espace mélodique du XVII e intitulé « Laissez durer la nuit ». **Pierre Gervasoni**

Festival Idéal au Potager du Roi , site historique de l'Ecole nationale supérieure de paysage, 10, rue du Maréchal-Joffre, Versailles (Yvelines). Journées des 24, 25 et 26 juin. De 15 € à 30 € ; gratuit pour les moins de 6 ans.

Festival La Magnifique Society, à Reims, du 24 au 26 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche du festival La Magnifique Society, à Reims (Marne), du 24 au 26 juin. LAMAGNIFIQUESOCIETY.COM

Après avoir longtemps célébré le début de l'été au son de l'electro avec le festival Elektricity, Reims a élargi sa palette musicale en le remplaçant par La Magnifique Society dans le décor bucolique du parc de Champagne.

Trois jours pour une grande cuvée pétillant aux noms d'icônes du groove (Herbie Hancock) et de la dance (Black Eyed Peas), de nouvelles reines de la chanson française (Clara Luciani, Juliette Armanet, Fishbach...), d'éternels créateurs rock (The Smile, avec Thom Yorke et Jonny Greenwood de Radiohead) ou de pointures du rap (PNL, Laylow...). **Stéphane Davet**

Festival La Magnifique Society , au parc de Champagne, à Reims (Marne). Du 24 au 26 juin. 42 €.

Festival Cabourg mon amour, du 24 au 26 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche, dessinnée et conçue par Jean-Charles de Castelbajac pour le festival Cabourg mon amour, qui se tient à Cabourg (Calvados) du 24 au 26 juin. CABOURGMONAMOUR.FR / JEAN-CHARLES DE CASTELBAJAC

La cité balnéaire normande de Cabourg est connue pour son plan de rues qui forment comme une moitié de toile d'araignée, son Grand Hôtel, son festival du film Les Journées romantiques... Et un festival musical, Cabourg mon amour, fondé en 2012.

Organisé sur la plage de Cap Cabourg, la manifestation recevra cette année près de vingt-cinq formations, plutôt pop, électro et rap, dont Miki, Own, Yoa, Winnterzuko, Kids Return, Sam, Magenta, Annael, Charlotte Fever, Poupie, Pierre de Maere, les DJ Demuja, Laurence Guy, Paloma Colombe, Banga... L'ambiance y est plaisante, avec des espaces de jeux et une attention aux produits locaux pour la restauration. **S. Si.**

Festival Cabourg mon amour , plage de Cap Cabourg (Calvados). Du 24 au 26 juin. 35 €, forfait trois jours 79 €.

Festival Nohant -Chopin , à Nohant -Vic, les 25 et 26 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche du festival Nohant-Chopin, à Nohant-Vic (Indre), les 25 et 26 juin. NOHANT FESTIVAL CHOPIN

C'est avec la famille Moreau que s'ouvre le quatrième week-end du festival Nohant-Chopin. Trois frères faits pour s'entendre en musique de chambre, Edgar au violoncelle (le premier à avoir percé, en 2009, dès l'âge de 15 ans), David au violon (le cadet, né en 1998) et Jérémie au piano (le benjamin, né en 1999). Schubert (le trio op.100) et Brahms (le trio op.8 de jeunesse, révisé sur le tard) seront au menu d'une soirée qui promet d'être fusionnelle.

Le lendemain, Brahms sera encore au programme de la bergerie-auditorium du Domaine George Sand. Sous les doigts du palpitant Jonathan Fournel qui ne manquera pas, également, d'honorer Frédéric Chopin.

Moins attendues ici que le souffle du fragile et pourtant immortel romantique, des mélodies nordiques (du Suédois Stenhammar et d'une demi-douzaine de ses compatriotes) seront diffusées le matin du 26 juin par de jeunes artistes : Marie Chagnon (mezzo-soprano) et Joséphine Ambroselli (piano). **P. Gi**

Festival Nohant-Chopin , Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin, 2 place Sainte-Anne, à Nohant-Vic (Indre). Les 25 et 26 juin. De 40 € à 60 €.

Festival La Bonne Aventure, à Dunkerque les 25 et 26 juin

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Affiche du festival La Bonne Aventure, à Dunkerque (Nord), les 25 et 26 juin. LABONNEAVENTUREFESTIVAL.COM

Créé en 2017, le festival La Bonne Aventure, à Dunkerque aura pour têtes d'affiche, le 25 juin, Roméo Elvis, Thylacine, Lily Wood & The Prick et Arnaud Rebotini, et le 26 juin Clara Luciani et Gaël Faye. A cette programmation s'ajoute une quinzaine d'autres formations.

L'association Les Nuits secrètes étant à l'origine de cette manifestation, il y aura comme à Aulnoye-Aymeries, près de Maubeuge, des « Parcours secrets », invitation pour le public, après inscription, à être mené jusqu'à un lieu pour des concerts d'artistes que l'on ne découvre qu'à l'arrivée. Ce qui fait le charme du festival d'Aulnoye-Aymeries prochaine édition du 22 au 24 juillet est aussi l'un des atouts de cette Bonne Aventure dunkerquoise. **S. Si.**

Festival La Bonne Aventure , dans divers lieux du quartier de Malo-Les-Bains à Dunkerque (Nord). Les 25 et 26 juin. Entrée libre.

Les Rencontres musicales d'Evian, du 25 juin au 2 juillet

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Le claveciniste Jean Rondeau et le batteur Tancrède D. Kummer. JEAN SHURA RUSANOV

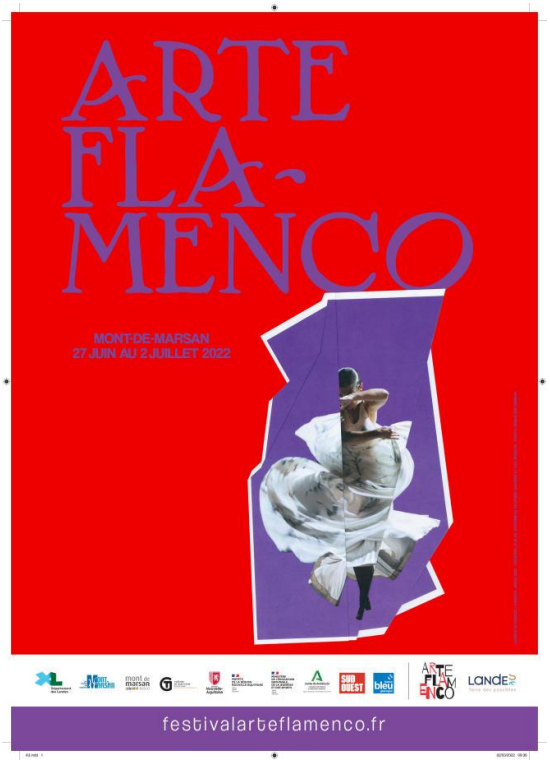
L'enchanteresse salle de bouleaux et de cristal créée à Evian pour Mstislav Rostropovitch fera cette année la fête à la musique orchestrale. Honneur à Daniel Harding à la tête du Sinfonia Grange au Lac dans la *Cinquième* de Beethoven et l' *Inachevée* de Schubert. Le défilé symphonique continuera avec le Philharmonique de Strasbourg et son chef (en soliste, Alexandre Tharaud), puis le National de Lyon (sous la baguette d'Elim Chan, avec la violoniste Liya Petrova et le violoncelliste Victor Julien-Laferrière dans Brahms), enfin le National de Radio France et son patron, avec le violoncelle de Gautier Capuçon dans Dvorak.

Un récital du pianiste Bertrand Chamayou dans Liszt et Messiaen précédera Les Arts florissants dans Schütz, puis le clavecin de Jean Rondeau dans les *Variations Goldberg* de Bach, avant une création mondiale en compagnie du batteur Tancrède D. Kummer. **M.-A. R.**

Rencontres musicales d'Evian (Haute-Savoie). Du 25 juin au 2 juillet. Tél. : 04-50-26-94-48. De 12 € à 60 €.

Festival Arte Flamenco, à Mont-de-Marsan du 27 juin au 2 juillet

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.



Affiche du festival Arte Flamenco, à Mont-de-Marsan (Landes), du 27 juin au 2 juillet. FESTIVALARTEFLAMENCO.FR

Au programme du 33 e rendez-vous annuel de la cité landaise, une programmation danse de haute volée avec, en ouverture, le 27 juin, la création

Côté chant et musique, les promesses de plaisir et d'émoi sont également au rendez-vous. Notamment avec la puissante cantaora de Huelva, Argentina, accompagnée par les guitaristes José Quevedo « Bolita », Eugenio Iglesias et Jesus Guerrero, puis Paco Jarana (qui a baptisé sa guitare du prénom de sa fille aînée, partenaire sur scène et dans la vie d'Eva Yerbabuena), les cantaores Pedro El Granaino et Guadiana.

Le guitariste de Triana Rafael Riqueni clôturera cette édition au cours de laquelle sera présenté *Rafael Riqueni, une guitare de cristal* (Contrejour, 196 p., 30 euros), un ouvrage et une exposition que lui a consacré le photographe et écrivain Olivier Deck.

Egalement au programme, stages, master classes, conférences, projections cinématographiques, festival off. **Patrick Labesse**

Festival Arte Flamenco , dans divers lieux à Mont-de-Marsan (Landes). Du 27 juin au 2 juillet. Tél. : 05-58-06-36-66. De 19 € à 38 € ; forfaits de 66 € à 160 €.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.