



Nohant

Des mélodies suédoises à découvrir au festival Chopin

Pour clore sa première partie, le Nohant Festival Chopin (*) continue d'explorer la *Ferveur romantique*, thème de l'édition 2022.

Aujourd'hui à 16 heures, la causerie-rencontre animée par Jean-Yves Clément aura pour invité le réalisateur et écrivain Bruno Monsaingeon, sur le thème *Interprètes féminines mythiques*. La projection d'un film sur Marie-Claire Alain (orgue), Julia Varady (chant), Viktoria Post-



DEMAIN. Marine Chagnon (chant) et Joséphine Ambroselli (piano).

nikova (piano) et Hephzibah Menuhin (piano) accompagnera cette évocation des interprètes féminines mythiques.

À 20 h 30, le trio Moreau - Edgar, le violoncelliste, David, le violoniste et Jérémie, le pianiste - interprétera le *Trio n° 2* de Schubert et le *Trio n° 1* de Brahms.

Demain dimanche, à 11 heures, lors du tremplin découverte, la chanteuse Marine Chagnon et

la pianiste Joséphine Ambroselli donneront un récital de mélodies suédoises du tournant des XIX^e et XX^e siècles. À 16 heures, le pianiste Jonathan Fournel, Grand Prix 2021 du concours international Reine Elisabeth interprétera les *Sonates n° 3* de Brahms et de Chopin.

La deuxième partie du festival se déroulera du 21 au 27 juillet. ■

(*) www.festivalnohant.com

