Presse écrite FRA

L'ÉCHO DU BERRY

Famille du média : **Médias régionaux (hors PQR)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **62700**

Sujet du média : **Actualités-Infos Générales**

Edition : **14 juillet 2022 P.39-43**

Journalistes : **Catherine Pontier**

Nombre de mots : **916**

Reprise du Nohant festival Chopin

Le célèbre pianiste et chef d'orchestre Florent Albrecht donnera un récital de piano et une conférence au domaine de George Sand. Page 43.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Spécial Nohant festival Chopin

Du classique et du style du 21 au 27 juillet au Nohant Festival Chopin

Nohant-Vic (36)
Grande musique, grands interprètes et jeunes solistes promettent des concerts de passion et de ravissement.

La ferveur romantique, thème de l'édition de cette 56e édition du Nohant Festival Chopin, près de La Châtre, sera distillée à travers les concerts, récitals, masterclasses et conférences durant une semaine pleine et dense, du 21 au 27 juillet. Yves Henry, le président de ce rendez-vous musical au cœur de l'été berrichon, *« souhaite à tous de vivre des moments exceptionnels dans cette atmosphère hors du temps qui caractérise Nohant avec des artistes qui auront à cœur de célébrer avec une ferveur toute romantique, les valeurs qui nous réunissent, et au premier rang desquelles se situe la liberté. »*

Parmi ces immenses talents internationaux du piano, le public pourra écouter Philippe Cassard, Charles-Richard Hamelin, Bruce Liu, premier prix du Concours Chopin 2021, dont le récital est d'ores et déjà presque complet, mais aussi Javier Perianes qui jouera pour la première fois sur la scène de l'auditorium Frédéric-Chopin, sans oublier François Chaplin ou encore Florent Albrecht. Les partitions de Chopin, Ravel, Liszt, Mozart, Beethoven, Granados, Schubert et Wagner seront donc interprétées avec maestria. À leurs côtés, figureront d'autres artistes majeurs comme le duo Claire Désert-Anne Gastinel qui donnera l'intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano de Chopin, des jeunes solistes en résidence qui participeront aux masterclasses conduites par Yves Henry, des pianistes et comédiens de l'Académie des jeunes talents 2022 mais aussi des écrivains.

Trois conférences, présentées par Jean-Yves Clément, donneront la parole à des spécialistes : Jérôme Bastianelli, écrivain et président des Amis de Marcel Proust ; Florent Albrecht pour l'évolution du Nocturne de Field à Chopin, et Jean-Jacques Eigeldinger, musicologue, Chopin, de l'improvisation à l'édition.

Pas de festival sans impromptu littéraire et musical dans le parc du domaine de George Sand qui, en cette année anniversaire, mettra en avant Marcel Proust et George Sand grâce au talent des comédiens Eugénie Pouillot et Ulysse Robin. La jeune pianiste polonaise Julia Łozowska se joindra à eux pour faire alterner musiques et textes, avec un pianino Pleyel de l'époque de Chopin. Car pas d'édition non plus sans concert sur piano d'époque. Le Pleyel de 1846 fraîchement restauré sera joué le 24 juillet tandis que des visites de la maison de George Sand se dérouleront aussi au son du pianino Pleyel de l'époque de Chopin les 22, 25 et 26 juillet.

Catherine Pontier

D.R.

Renseignements et réservations : Tél. 02 54 48 46 40 (office de tourisme de La Châtre) ou en ligne : festivalnohant.com

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Les musiciens apprécient Nohant, comme ici le Trio Moreau qui s'est produit au mois de juin accompagné sur la photo par Yves Henry, le président du festival.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Récital Chopin par Charles-Richard Hamelin

Jeudi 21 juillet

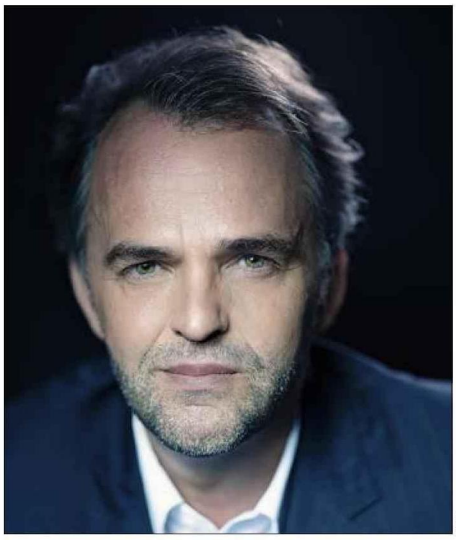
Le pianiste Charles-Richard Hamelin, *« un invité recherché des plus grands festivals de musique »* montera sur la scène de l'auditorium Frédéric-Chopin jeudi 21 juillet. César Franck, *Le Tombeau de Couperin* de Maurice Ravel et les 24 préludes de Frédéric Chopin sont au programme de son récital. Ces mêmes préludes auxquels le pianiste a consacré l'un de ses neuf albums. L'artiste québécois a été lauréat de la médaille d'argent et du prix Krystian Zimerman lors du 17e Concours International de Piano Frédéric-Chopin à Varsovie.

D.R.

Récital Florent Albrecht sur piano Pleyel de 1846 et balade nocturne

Dimanche 24 juillet

« Son récent enregistrement sur pianoforte 1826 des Nocturnes *de John Field – qui inspirèrent ceux de Chopin – a reçu les faveurs de la critique. »* À Nohant, il va les interpréter sur un piano d'époque. Florent Albrecht a intégré le Conservatoire de Genève (HEM) dont il sort major en 2018. Le récital de ce claviériste passionné sera suivi d'une balade nocturne dans le parc du Domaine de George Sand avec des jeunes solistes de l'Académie du Nohant festival Chopin.



D.R.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

Jeunes solistes et révélations montantes de la scène classique

Du 21 au 27 juillet

Le grand concert final du mercredi 27 juillet sera donné en trois parties et offrira aux trois jeunes pianistes en résidence le privilège de jouer chacun 35 minutes d'œuvres de Chopin sur la scène de la Bergerie-Auditorium. *« Un privilège rare pour lequel ils auront à cœur de donner le meilleur d'eux-mêmes »* souligne Yves Henry qui, vendredi 21, samedi 22, lundi 25 et mardi 26 juillet à 11 h sur la scène du théâtre de La Châtre, travaillera avec eux une partition en direct sur différents pianos d'époque dans le cadre des master classes. Le public pourra aussi écouter la lauréate du Prix Cortot 2022, Ayame Ishise, dans un programme consacré à Chopin dimanche 24 juillet à 11 h.

Javer Perianes pour la première fois à Nohant

© Igor studio

Lundi 25 juillet

En 2019, Javier Perianes a été nommé Artiste de l'année aux International Classical Music Awards puis il a reçu en 2021 le Prix national de musique du ministère de la Culture en Espagne. Le pianiste andalou, qui a déjà conquis le public de Vienne, de Paris et de Chicago, familier du répertoire ibérique, jouera Granados à Nohant mais aussi des pièces de grands compositeurs comme Beethoven, Liszt et Chopin dont la sonate n°2 de Chopin qui figure sur son dernier album des Sonates n° 2 et 3 paru en 2021.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.