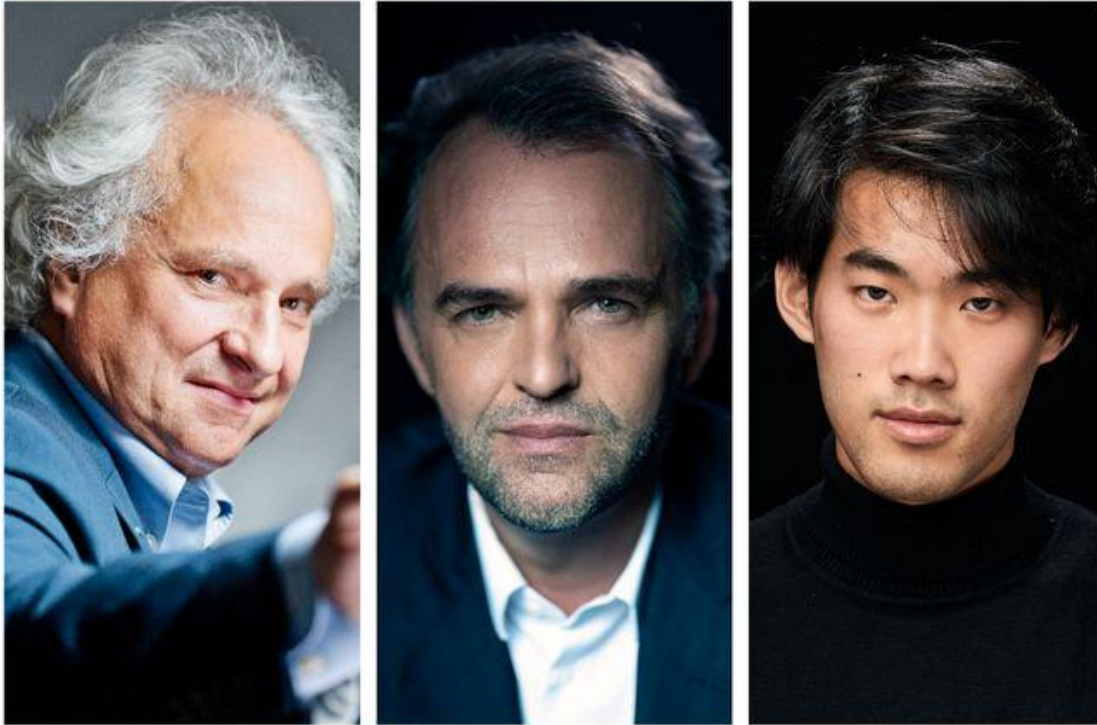


Du 21 au 27 juillet, dernière semaine du Nohant festival Chopin



De gauche à droite, YvesHenry, président du festival, Bruce Liu (© Darek Golik) et Florent Allbrecht.

Après avoir animé quatre week-ends de juin, le NohantfestivalChopin s'installe pour une semaine, du 21 au 27 juillet, au domaine de George Sand.

Le Nohant festival Chopin va se poursuivre et s'achever en ce mois de juillet, invitant musiciens, reconnus ou à découvrir, et public à explorer la ferveur romantique, thème de cette 56e édition.

Outre les concerts, donnés par des artistes confirmés et de jeunes talents à découvrir, les conférences et les masterclasses publiques animées le matin par Yves Henry, président du festival, un impromptu littéraire et musical autour de Marcel Proust, dont on célèbre cette année le centenaire de la mort, et George Sand sera proposé le samedi 23 juillet par les pianistes et les comédiens de l'Académie des jeunes talents 2022, sur des textes choisis par Danielle Bahiaoui (présidente des Amis de Nohant).

Le samedi soir, Bruce Liu, lauréat du Concours international Chopin de Varsovie 2021 donnera à Nohant son premier récital en France dans un programme Chopin, Ravel et Liszt.

Les nocturnes de Chopin et Field



La soirée du dimanche 24 juillet sera consacrée aux nocturnes de Chopin mais aussi de Field avec Florent Albrecht. Ce grand spécialiste des nocturnes des deux compositeurs les jouera en alternance sur un piano Pleyel 1844, pour être au plus près de leur inspiration. Le lendemain, 25 juillet, le pianiste donnera une conférence intitulé *De Field à Chopin, évolution du nocturne*, dans laquelle il révélera les secrets de cette forme musicale.

C'est le même Pleyel de 1846 qui servira également pour les masterclasses. Il appartient au [festival](#), qui a lancé une souscription avec la [Fondation du patrimoine](#) pour restaurer un second Pleyel, datant de 1844.

Un concert à Bourges le 22 juillet

Le [Nohant festival](#) Chopin a l'habitude des concerts hors les murs, mais Bourges ne l'avait pas encore accueilli. Ce sera chose faite le 22 juillet, dans le cadre du bel été de Bourges.

À 21 heures, sur le parvis de la cathédrale, Guillaume Vincent, lauréat du Concours International Marguerite Long, jouera une partie de l'intégrale de l'oeuvre de Rachmaninov, dont il prépare l'enregistrement. *Récital gratuit avec libre participation.*

Programme du mois de juillet

Jeudi 21 juillet

20 h 30 : récital de Charles [Richard](#)-Hamelin (piano). Deuxième Grand Prix et lauréat du Prix Krystian Zimerman du Concours international Frédéric Chopin de Varsovie 2015.

Franck, Ravel, Chopin.

Vendredi 22 juillet

10 heures : masterclasse publique.

16 heures : Chopin et Proust, la rencontre de deux génies, Proust écrivain sur Chopin, conférence de Jérôme [Bastianelli](#), écrivain et président des Amis de Marcel Proust.

20 h 30 : récital de [Philippe](#) Cassard (piano).

Schubert, Liszt, Chopin.

Samedi 23 juillet

10 heures : masterclasse publique.

18 heures : impromptu littéraire et musical autour de Marcel Proust et George Sand (parc du domaine de George Sand) avec les pianistes et comédiens de l'Académie des jeunes talents 2022.

20 h 30 : récital et Bruce Liu (piano), Premier Grand Prix du concours international Frédéric Chopin de Varsovie 2021 à l'unanimité.

Chopin, Ravel, Liszt.

Dimanche 24 juillet



Anne Gastinel. Photo Jean-Baptiste Millot

11 heures : tremplin-découverte. Lauréat du prix Cortit 2022 (piano).

Chopin.

16 heures : musique de chambre avec Anne Gastinel (violoncelle) et Claire Désert (piano).

Intégrale de l'oeuvre pour violoncelle et piano de Chopin.

20 h 30 : récital de Florent Albrecht sur un piano Pleyel 1846.

Nocturnes de Chopin et Field.

Concert suivi d'une balade nocturne littéraire et musicale dans le parc du domaine de George Sand avec la participation des jeunes talents de l'Académie du Nohant Festival Chopin.

Lundi 25 juillet

10 heures : masterclasse publique.

16 heures : De Field à Chopin, évolution du nocturne, conférence de Florent Albrecht, avec la participation de Jean-Yves Clément et Yves Henry.

20 h 30 : récital de Javier Perianes (piano).
Beethoven, Chopin, Granados, Liszt, Wagner/Liszt.

Mardi 26 juillet

10 heures : masterclasse publique.

16 heures : Chopin, de l'improvisation à l'édition, conférence de Jean-Jacques Eigeldinger, musicologue, avec la participation d'Yves Henry (piano).

20 h 30 : récital de François Chaplin (piano).
Chopin, Mozart.

Mercredi 27 juillet

15 heures : concert de clôture des jeunes solistes en résidence. Julia Ozowska (piano), choisie par l'Institut Chopin de Varsovie ; Zu-An Shen (piano), école normale de musique Alfred Cortot, Paris ; Maya Nagakura (piano), lauréate du Nohant Festival Chopin Japan Piano Competition 2021.
Chopin

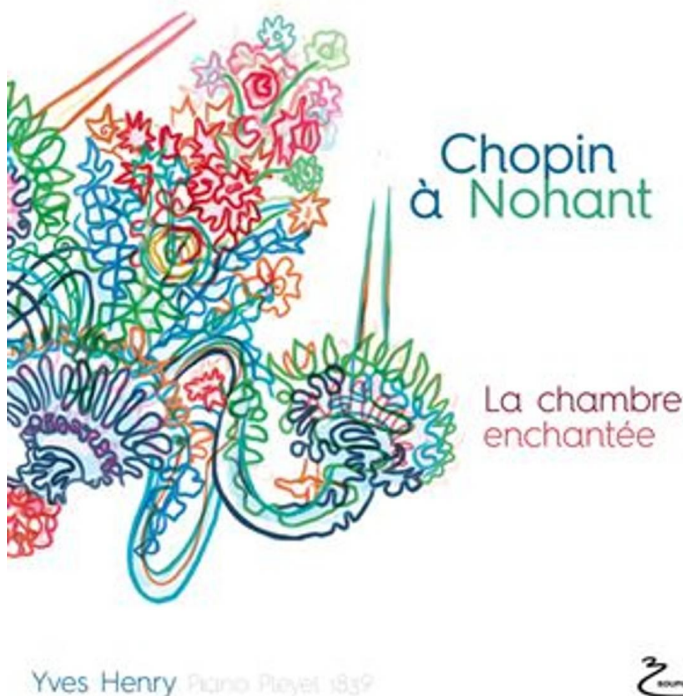
Les causeries-rencontres, les conférences et les tremplins-découvertes sont présentés par Jean-Yves Clément.

Toutes les masterclasses animées par Yves Henry, les conférences et la causerie-rencontre de juillet, ont lieu à la salle Maurice-Sand du Théâtre de La Châtre.

Réservations :

Courrier : en renvoyant la fiche de réservation à télécharger sur le site du [festival](#) ([festivalnohant.com](#)), à l'office de tourisme de La Châtre, 134 rue Nationale, 36400 La Châtre
En ligne sur [festivalnohant.com](#)
Par téléphone (02 54 48 46 40) et vente directe à l'office de tourisme de La Châtre.

En marge du festival



Le Nohant de Chopin : visite de la maison axée sur la présence du musicien durant les sept étés passés en Berry, le 25 juillet à 11 h 30 (réservations indispensables).

Visites au son du piano : à la fin de la dernière visite commentée de la maison, les jeunes solistes en résidence au [Nohant Festival](#) Chopin jouent dans le salon sur un pianino Pleyel de l'époque de Chopin. Les 22, 25 et 26 juillet en partenariat avec le [Nohant Festival Chopin](#). Accès gratuit à la maison sur présentation d'un billet du [festival](#) aux horaires des visites, en fonction des disponibilités.

Informations et réservations au 02.54.31.06.04 et sur [www.maison-george-sand.fr](#)

La chambre enchantée : c'est le titre du premier enregistrement jamais réalisé dans la [maison](#) de George Sand. [Yves Henri](#) interprète une dizaine d'oeuvres composées par Frédéric Chopin lors de ses étés à [Nohant](#), sur un Pleyel de 1839 installé juste sous la chambre où le compositeur travaillait.