

indre | actualité

musique

en partenariat avec



Nohant Festival Chopin : le grand retour du public

L'édition 2022 touche à sa fin. Les organisateurs dressent un premier bilan encourageant : la fréquentation est similaire à celle de 2018.

Comme chaque édition, le Nohant Festival Chopin clôture sa programmation avec un concert à trois têtes, à trente doigts devrait-on dire : ceux des jeunes solistes en résidence qui, venus avec Chopin dans le cœur et après avoir suivi les masterclass d'Yves Henry, se livrent sans filet à l'auditoire.

« Tous ceux qui devaient venir sont venus »

« Les élèves doivent à présent se libérer de mes consignes, expliquait dimanche après-midi Yves Henry, oublier tout ce que je leur ai dit, vivre les œuvres selon leur sensibilité. » Et d'ajouter que deux de la tripléte originale ont dû être remplacés en cours de route : une Japonaise qui, s'inquiétant du Covid-19 en Europe, a préféré annuler et une Polonaise que des circonstances familiales ont rappelée au dernier moment chez elle. Qu'à cela ne tienne. Ils sont



Pierre-Marie Gasnier a interprété des œuvres d'un Chopin virtuose et énergique.

quand même trois, ce 27 juillet, grâce « à la notoriété et aux nombreuses connexions artistiques du festival ». Dans l'ordre de passage : Pierre-Marie Gasnier, Eve-Mélody Salom et Zu-An Shen. Le premier offre un Chopin virtuose et énergique, la seconde l'aborde avec une douceur et un cristal étonnants, le troisième se jette corps et âme dedans comme

s'il s'agissait de sa vie. Mis côte à côte, trois styles différents, trois approches personnelles, « trois sons que permet le piano Beichstein venu spécialement d'Allemagne », explique Yves Henry, ajoutant au passage ces mots de Chopin : « Quand je ne suis pas en forme je joue sur Erard, quand je suis plus alerte, je choisis le Pleyel où je trouve plus facilement mon son. » Re-

venons sur cette édition 2022. Un public aussi nombreux qu'en 2018, des conditions de concert à peu près normales, un grand enthousiasme de part et d'autre de la scène car « les artistes avaient un grand besoin de s'y retrouver et ont donné des prestations de très grande qualité », commente Yves Henry ajoutant que « tous ceux qui devaient venir sont venus ». Pas d'annulation ni changement de dernière minute comme l'imposèrent les saisons précédentes, donc, ce qui est en soi « une bonne surprise ! »

Derniers concerts en août et octobre

Mais l'édition 2022 est-elle vraiment terminée ? Pas tout à fait : un concert à la Halle de Saint-Août le 28 août avec le pianiste Guillaume Vincent, puis les 14, 15 et 16 octobre la traditionnelle Nuit Chopin au château d'Ars avec repas, chandelles, piano et lectures...

Yvan Bernaer

Informations et réservations : sur festivalnohant.com ou au 02.54.48.46.40.

