



Guillaume Vincent



La Halle de Saint-Août

**ENTRÉE LIBRE
RESERVATION
CONSEILLÉE
EN RAISON DU NOMBRE
DE PLACES LIMITÉ**

AU 02 54 48 22 64
reservation.nohant@hotmail.com

RELATIONS PRESSE

Martine Le Caro
06 14 65 50 04
lecaromartine@neuf.fr

**COMMUNIQUE DE PRESSE
RECITAL DU PIANISTE GUILLAUME VINCENT
SOUS LA HALLE
PARC DES FETES - SAINT-AOÛT (36)
Dimanche 28 août 2022 - 17 heures
Œuvres de Sergueï Rachmaninov**

Pour la cinquième année consécutive, en partenariat avec la commune de Saint-Août, **Le Nohant Festival Chopin Hors les murs** organise un **recital de piano le dimanche 28 août à 17 heures sous la halle de Saint-Août**. Lors de ce recital, le pianiste **Guillaume Vincent** interprétera plusieurs œuvres de **Sergueï Rachmaninov**.

Artiste passionné, **Guillaume Vincent** est révélé au public en remportant le Troisième Grand Prix du Concours Long Thibaud en 2009. Il est nommé également dans la catégorie « Soliste instrumental » aux Victoires de la Musique en 2014. Préparant l'enregistrement de l'intégrale des œuvres de **Sergueï Rachmaninov**, il interprétera à Saint-Août, les *Variations sur un thème de Chopin op. 22*, le *Prélude en fa*, *Daisies*, *Lilacs*, et les *Etudes-Tableaux op. 39*.

Soutenu par Le **Crédit Agricole du Centre Ouest**, la société **Seprolec** et le facteur de pianos **Pleyel**, **Le Nohant Festival Chopin Hors les Murs** a pour vocation de favoriser l'accès au concert de nouveaux publics et d'aider les jeunes artistes à partager leur passion. Ces événements gratuits, concerts, ateliers-rencontres, spectacles pour les scolaires, constituent un véritable programme artistique et pédagogique de diffusion culturelle dans l'Indre.

Guillaume Vincent

Intégrant le Conservatoire de Paris à 13 ans sur les conseils de François-René Duchable, il y obtiendra après avoir suivi sa formation de piano auprès de Jean-François Heisser et Marie-Josèphe Jude et d'Yves Henry en harmonie, son Master et un prix d'Harmonie. Diplômé d'un 3e Cycle d'Artiste Interprète, il devient élève à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique et étudie depuis 2020 avec Avedis Kouyoumdjian à la Universität für Musik und darstellende Kunst de Vienne.

Lauréat de nombreux prix, Il se produit en soliste dans les plus grandes salles en France et à l'étranger (Suntory Hall à Tokyo, le Barbican Hall à Londres, le Théâtre des Champs-Élysées et la Salle Gaveau à Paris, le Palace of Arts à Budapest...) et lors des festivals les plus prestigieux. Guillaume Vincent a enregistré entre autres pour le label Naïve un double disque avec les *Préludes* de Rachmaninov (2012) et *Black Liszt* (2019) autour d'œuvres méconnues de Franz Liszt.