

indre | actualité

festival

en partenariat avec



Chopin sous le signe du voyage

La 57^e édition du Nohant festival Chopin débutera le 3 juin. Trente-cinq concerts et spectacles exploreront les voyages de Frédéric Chopin.

Du 3 juin au 26 juillet 2023, Nohant se met une nouvelle fois à l'heure de la musique romantique et de son compositeur emblématique, Frédéric Chopin. Cinquante-septième édition d'un festival qui met au cœur de son dispositif les pianistes et pianos, jeunes interprètes dont la carrière commence, et artistes confirmés.

Des voyages qui ont nourri et influencé l'œuvre de Chopin

Au menu : Nelson Goerner, Gaspard Thomas, Vahan Mardirossian, Alexander Malofeev, Mao Fujita, Jean-Baptiste Fonlupt, Leif Ove Andsnes...

Sans oublier Yves Henry qui, en plus de proposer masterclass et concerts et d'assumer la présidence de ce festival, vient de sortir un disque sur les valse de Chopin, interprétées en miroir sur instrument d'époque et piano moderne.

De Majorque au Berry

Au programme, quelque trente-cinq concerts et spectacles qui, cette édition, exploreront les voyages de Chopin : ceux qu'il accomplit physiquement et ceux qu'il fit par la musique.

La virée à Majorque, celle en Allemagne pour rendre visite au couple Schumann et à Mendelssohn, celui qui le



Yves Henry, président du festival, vient de sortir un disque sur les valse de Chopin. (Photo Y.B.)

mena en Angleterre et où il tenta, au crépuscule de sa vie, de relancer sa carrière.

Il y a aussi le voyage à Nohant où il trouva un havre et dans ses environs, un peu forcé par

l'intrépide George Sand, se rendant à Gargilesse à dos d'âne puis en Creuse.

Celui de l'exil, bien sûr, la nostalgie de cette Pologne natale que l'on croise dans les mazurkas. De santé fragile et sans doute de nature un peu casanière, Chopin aura plus enduré le voyage qu'il s'y sera épanoui.

Si dormir dans le foin ou arpenter le Berry à dos de bête enflamme la plume sandienne de bons souvenirs, ce n'est pas son cas. Il n'empêche que façonnant sa vie, la marquant parfois au fer rouge, ces voyages auront nourri et influencé son œuvre.

Rachmaninov, l'exilé russe

Ce sera le second compositeur phare de cette édition 2023. On fête cette année les 150 bougies de sa naissance et son parcours mérite d'être raconté car il résonne par certains côtés avec celui de Chopin.

« Exilé russe, explique Yves Henry, sans doute le plus grand pianiste de son siècle, Rachmaninov refuse comme Chopin de sacrifier sa carrière de compositeur à celle de soliste. C'est la révolution russe qui le force à quitter ses terres et son aisance matérielle, à embrasser contre son gré le métier de pianiste. »

Car il faut gagner sa croûte et si le public adore sa musique, ce n'est pas le cas de la sphère savante qui la regarde comme un romantisme attardé. Il appartiendra à l'histoire de démêler cela, et de rendre à Rachmaninov ce qui appartient à Rachmaninov.

Yvan Bernaer

en savoir plus

Au programme en juin

Comme chaque année, le festival se déroulera en deux temps : les quatre week-ends de juin pour commencer, puis une semaine complète, du 20 au 26 juillet.
Samedi 3 juin. 20 h 30 : Récital Nelson Goerner
Dimanche 4 juin. 11 h : Tremplin-découverte avec Vincent Martinet, piano. 16 h : Concert Orchestre royal de chambre de Wallonie, Vahan Mardirossian, direction et piano, Yves Henry.
Samedi 10 juin. 16 h : Conférence « Chopin, Rachmaninov, l'exil et la mélancolie » par Alain Duault. 20 h 30 : Récital Alexander

Malofeev.
Dimanche 11 juin. 11 h : Tremplin-découverte Danylo Saienko. 16 h : Récital Mao Fujita.
Samedi 17 juin. 16 h : Causerie-rencontre « La musique souvent nous prend comme une mer » par Sylvain Fort. 20 h 30 : Récital François-Frédéric Guy.
Dimanche 18 juin. 11 h : Tremplin-découverte avec Victoria Shereshevskaya, mezzo-soprano et Rena Shereshevskaya, piano. 16 h : Récital Jean-Baptiste Fonlupt.
Samedi 24 juin. 16 h : Vidéo-conférence « Ménage à quatre, le Quatuor Arod » par Bruno

Monsaingeon. 20 h 30 : Récital Leif Ove Andsnes.
Dimanche 25 juin. 11 h : Tremplin-découverte avec Raphaëlle Moreau, violon et Yves Henry, piano. 16 h : Concert Camille Thomas, violoncelle et Julien Brocal, piano.
> Le festival - qui se déroule au Domaine de George Sand, à Nohant - propose comme chaque année une série de concerts hors les murs. Réservations, tarifs et informations : www.festivalnohant.com, tél. 02.54.48.46.40.

