

Famille du média : **PQR/PQD**
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **596000**

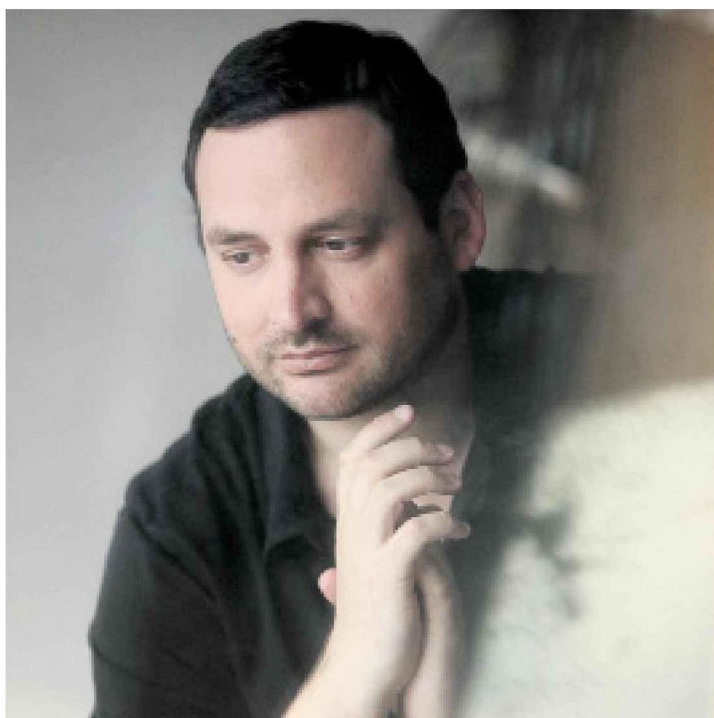
Sujet du média :

Actualités-Infos Générales

Edition : **18 juin 2023 P.4**

Journalistes : **Yvan Bernaer**

Nombre de mots : **432**



Jean-Baptiste Fonlupt, se produira ce dimanche 18 juin dans le cadre du Festival de Nohant. (Photo Nohant Festival Chopin)

festival de nohant

Le romantisme à fleur de peau

D'où vient que la musique, peut-être davantage que les autres arts, s'empare du corps, l'inonde, l'emporte, y éveille les émotions, y agite le sang, y attise les souvenirs, y allume mille chandelles ou y creuse des gouffres ?

Elle nous « *prend souvent comme une mer* » postule l'écrivain Sylvain Fort, qui donnait une conférence samedi 17 juin 2023, à Nohant. Ce dernier travaille depuis longtemps à la traduire dans ses livres, à en décrypter les échos physiques. Le ressenti est manifeste, évident. Mettre des mots dessus l'est moins.

Y a-t-il des formes musicales qui agissent plus spontanément que d'autres ? Si tel est le cas, le romantisme est par essence l'une d'elles. Samedi soir, le pianiste François-Frédéric Guy nous en a livré une belle démonstration avec son

réцитal consacré à deux monstres sacrés de l'émotion : Chopin et Beethoven.

Le programme qui nous est proposé dimanche 18 juin 2023 ne sera pas en reste. À 11 h, la mezzo-soprano Victoria Shereshevskaya et sa mère Rena (au piano) nous invitent à « De l'amour », programme florilège ou l'on croise un vaste échantillon de compositeurs : Liszt, Fauré, Bizet, Chaminade, Medtner, Tchaïkovski, Rachmaninov, Rubinstein, Glinka, Prokofiev, Chopin.

Une déferlante de passion s'il en est avant de retrouver, à 16 h, le pianiste Jean-Baptiste Fonlupt, l'un des rares Français à avoir joué sous la baguette de Valery Gergiev. Il n'est pas exagéré de dire que cet artiste « *est capable de se froter à tous les répertoires* », déclare Jean-Yves Clément, conseiller artistique du festival.

S'il a fait ses armes dans la musique romantique et baroque, la subtilité et le toucher de Fonlupt ont aussi su illuminer les œuvres plus contemporaines de Stravinsky, Ravel et Prokofiev – travail pour lequel son dernier disque (*Ballets*) a reçu les honneurs de la presse. Pour sa venue à Nohant, l'interprète nous invite à un récital sur mesure où l'on retrouvera trois piliers du romantisme post beethovenien : Chopin, Liszt, Schumann. Le style ne sera pas seul à les associer : des liens intimes, aussi, des dédicaces de l'un pour l'autre, telle la *Ballade n° 2* de Chopin, dédiée à Schumann, ou la *Fantaisie en do majeur* de Schumann, dédiée à Liszt.

Yvan Bernaer

Réservations et renseignements
festival : www.festivalnohant.com