

festival chopin

À Nohant, le Trio Metral magistral

Derniers rayons de soleil sur les toitures du Domaine de Nohant. Le public venu ce vendredi 21 juillet écouter le Trio Metral ne donne pas l'impression d'être pressé, il s'éparpille en petits groupes dans la cour rectangulaire, discute le long des murets de pierres, profite des lieux dont il se dégage, à cet instant, une profonde sérénité.

Mais l'heure du concert approche : Jean-Yves Clément, conseiller artistique du festival, va sonner la cloche. La lourde porte se referme sur la bergerie. On s'attend à voir entrer les artistes mais quelques minutes s'étirent ; eux aussi prennent leur temps ; les voici enfin : Victor Metral (piano), Laure Hélène Michel (violoncelle), Nathan Mierdl (violon). Costume noir et chemise blanche pour eux, costume blanc et chemise noire pour elle. Ils ont l'énergie de la jeunesse mais ce



Au domaine de George Sand, le talent et la fougue du Trio Metral. (Photo Yvan Bernaer)

qui impressionne le plus, rend plus magiques encore leur interprétation de Rachmaninov, de Chopin, de Mendelssohn, c'est la grande maturité avec laquelle ils s'emparent des

œuvres et l'affinité qui les lie tous les trois.

Outre la précision rythmique et la restitution des nuances, c'est l'intelligence de la partition qui nous est offerte et l'on

peut à chaque seconde aussi bien l'entendre que la voir car les visages des trois interprètes sont habités, délicieusement expressifs : les sourcils s'élèvent et se froncent, les bouches dessinent chaque émotion.

Un dialogue amoureux

On pourrait se faire une idée du morceau rien qu'en suivant les ombres et lumières dans leurs yeux mais c'est encore mieux avec le son : celui que nous offrent les trois musiciens est époustouflant. Victor Metral tient la barre à l'arrière de la scène, en force, en douceur.

Le duo de cordistes mélange si bien ses voix qu'on a le sentiment d'assister à un dialogue amoureux. C'est dès la fin de la première partie une giboulée d'applaudissements. C'est à la fin de la seconde un véritable orage et le trio qui a brûlé tant

le programme

> **Aujourd'hui** à 11 h : Tremplin-découverte Yuki Kinouchi ; à 16 h : Récital Hyuk Lee ; à 20 h 30 : Récital Alexei Lubimov.

> **Lundi 24 juillet** à 10 h : Masterclasse publique, à 16 h : Conférence de Brigitte François-Sappey, à 20 h 30 : Récital Janusz Olejniczak.

> **Mardi 25 juillet** à 10 h : Masterclasse publique ; à 16 h : Causerie-rencontre avec Alain Lompech ; à 20 h 30 : Concert Hommage à Rachmaninov avec Fanny Azzuro et Guillaume Vincent.

> **Mercredi 26 juillet** à 15 h : Concert de clôture des jeunes solistes en résidence.
> Réservations et informations : www.festivalnohant.com

d'énergie doit revenir encore, nous régaler par deux fois de Ravel et de Haydn.

Yvan Bernaer