

indre | actualité

festivals

en partenariat avec



Nohant : weed-end entre musique et littérature

Au cœur du festival Nohant, ce week-end, le public a pu entendre Chopin, Sand, Colette et le pianiste Joseph Moog.

Une centaine de chaises disposées dans le jardin de madame Sand, à l'arrière de sa demeure, entre le poulailler et la fontaine. Un impromptu musical et littéraire où se croisent les textes de Colette et George Sand, lus depuis les fenêtres ou le perron par les comédiens Juliette Malfray et Diedo Collin, pépites en prose où l'on croise le passage des saisons, la douceur des campagnes et divers protagonistes tel le petit rouge-gorge qui, ayant élu domicile dans la maison à l'hiver, attend les beaux jours pour décider de



Impromptus musicaux et littéraires depuis les fenêtres du domaine de George Sand. (Photo YB)

quitter sa retraite et sortir par cette fenêtre laissée ouverte. Le tout entrecoupé de courtes

pièces de Chopin, interprété par les trois jeunes solistes en résidence sur piano (petit



Joseph Moog, pianiste de talent. (Photo festival Nohant)

piano). Ce samedi 22 juillet 2023, à l'ombre des deux grands cèdres, la nature fait partie de

à suivre

- > **Aujourd'hui** à 10 h : Masterclasse publique ; à 16 h : conférence de Brigitte François-Sappey ; à 20 h 30 : récital Janusz Olejniczak.
- > **Mardi 25 juillet** à 10 h : Masterclasse publique ; à 16 h : causerie-rencontre avec Alain Lompec ; à 20 h 30 : concert hommage à Rachmaninov avec Fanny Azzuro et Guillaume Vincent.
- > **Mercredi 26 juillet** à 15 h : concert de clôture des jeunes solistes en résidence.
- > **Réservations** et informations : www.festivalnohant.com

la mise en scène. Le soir, la Bergerie accueille le pianiste Joseph Moog. Un grand, autant par la taille que par le toucher. Un interprète qui dégage un grand charisme par sa présence physique, son charme, et l'extrême intelligence qu'il met au service des sonates de Chopin.

Yvan Bernaer