

nohant-vic

Quand Chopin fait école

Les responsables de la circonscription académique de La Châtre ont organisé lundi 19 juin, une journée au domaine de Nohant sur le thème *Les voyages de Chopin à Nohant*. Un très beau rendez-vous qui fut d'une grande diversité et d'une belle richesse culturelle pour les 347 élèves des 16 classes participantes.

« Nous avons toujours été portés par l'envie de faire partager aux élèves une journée artistique et culturelle de qualité en collaboration avec le *Festival Chopin*, le domaine de Nohant et tous les conseillers pédagogiques départementaux (CDP), conseillers pédagogiques de la circonscription (CPC) de La Châtre et Amis de George Sand », confie Elisabeth Mouré, conseillère pédagogique.

Transmettre les valeurs

« Aller à la rencontre des œuvres littéraires de George Sand et musicales de Chopin, pour ancrer et donner du sens aux apprentissages, pour transmettre des valeurs de citoyenneté, de créativité, de partage et de respect, tel était notre objectif », ajoute-t-elle. Les rencontres Chopin à No-



Les élèves ont découvert la musique traditionnelle, ici avec Muriel Berger et Gérard Guillaume. (Photo NR)

hant se veulent conviviales avec pour ambition de participer au parcours citoyen et au parcours d'éducation artistique et culturelle pour réfléchir, débattre, écouter, créer. Ce sont autant d'aspects permettant à chaque élève de se construire et de devenir un citoyen créatif et bienveillant. Sept ateliers ont été proposés pour passer une belle journée musicale et culturelle : atelier chant, animé par Nicolas Robin, CDP de musique; atelier arts visuels, animé par Gaëlle Tribble, CPD d'Arts Visuels; land art par Louise Chaumet-

te; atelier danse, animé par Bernard Aussanaire, ancien CPC EPS de La Châtre, Muriel Berger et Gérard Guillaume; visite de la maison de George Sand, par Aurore Proudhon, attachée culturelle du domaine de Nohant; rallye avec Les Amis de George Sand et quiz présentés par Ingrid Junjaud et Hugo Pentecôte; visite des jardins par Colette Laurent, Bernadette et Nicole Pichon; lecture théâtralisée de *Clarisse* par Marie-Sylvie Tironneau et Alain Demorges.

Cor. NR : Evelyne Caron