

Nohant-Vic : un jumelage avec la maison natale de Frédéric Chopin

Une convention a été signée samedi 24 juin 2023 entre le Centre des monuments nationaux et l'Institut national Chopin. Les idées ne manquent pas pour faire fructifier ce jumelage.

Chapô

De longue date, des liens se sont tissés entre le domaine de George Sand à Nohant et la Pologne, pays de naissance de Frédéric Chopin. Depuis plus de cinquante ans, chaque été, les notes du compositeur résonnent dans ce coin du Berry grâce au [festival](#) qui lui est dédié et dont la 57^e édition se déroule actuellement.

Des liens ont été tissés avec l'Institut national Chopin qui est dédié à la protection, la promotion et la diffusion de l'héritage du célèbre musicien. Il organise notamment tous les cinq ans le prestigieux concours international Frédéric Chopin et, par ce biais, des pianistes polonais ont été amenés à se produire à Nohant. Ce centre culturel gère aussi le musée Chopin à Varsovie et sa maison natale à Zelazowa Wola, située à une cinquantaine de kilomètres de la capitale polonaise.

Nohant, maison d'écrivain mais aussi maison de musicien

Engagé par Philippe Bélaval, l'ancien président du Centre des monuments nationaux, le rapprochement vient de se concrétiser avec la maison de George-Sand à Nohant sous la forme d'une convention de jumelage signée samedi 24 juin dans le jardin du domaine.

Nohant maison d'écrivain bien sûr mais aussi maison de musicien. Frédéric Chopin y a passé sept étés « dans cette campagne qui lui rappelait celle de son enfance », rappelle Yves Henry, président du festival de Nohant. « C'est magnifique que dans ces murs on parle de Chopin car il a composé ici ses oeuvres les plus importantes », s'enthousiasme Artur Szklener, directeur de l'Institut national Chopin.

Et si « tout reste à construire » comme l'a souligné Marie Lavandier, qui vient d'être nommée directrice du Centre des monuments nationaux, les uns et les autres ne manquent pas d'idées avec pour horizon proche le 150^e anniversaire de la mort de George Sand en 2026 : expositions temporaires réciproques, billet valide pour les deux maisons, vente des disques et publications de l'Institut national Chopin et, pourquoi pas, une traduction en polonais du livre écrit par Yves Henry sur les sept étés de Chopin à Nohant. Telles sont quelques-unes des premières pistes.

Un partenariat international

« Un tel partenariat international, c'est une chance, se réjouit Marie Lavandier. La présence de Chopin à Nohant, c'est quelque chose que le festival rend tangible mais que ce jumelage va permettre de rendre encore plus visible aux yeux de nos visiteurs », conclut-elle.



Artur Szklener, directeur de l'Institut national Chopin, et Marie Lavandier, nouvelle directrice du Centre des monuments nationaux, ont signé la convention de jumelage dans le jardin de la maison de George-Sand. © (Photo NR)