

Dans l'Indre, le Festival Nohant Chopin s'achève sur une belle fréquentation



Yves Henry, le président du festival, a clos 47^e cette édition mercredi soir.

© (Photo Yvan Bernaer)

Le festival Nohant Chopin s'est achevé mercredi 26 juillet 2023, au terme d'une 47^e édition marquée par une belle fréquentation et par le nouveau jumelage avec la maison natale de Chopin.

À Nohant, il est de coutume de clore le Festival Chopin par un concert à six mains : celles des jeunes solistes en résidence, celles de celles « dont la carrière n'a pas encore véritablement commencé, mais qui sont déjà aguerries, prêtes à se lancer », explique Yves Henry, président du festival.

Trois jeunes femmes, cette année : les Japonaises Yuka Fukuda et Maya Nagakura, la Polonaise Joanna Goranko. Trois talents d'aujourd'hui et de demain que l'on a pu découvrir lors des masterclasses et qui, à raison d'une demi-heure de récital chacune, mercredi 26 juillet, ont revisité quelques grandes oeuvres de Frédéric Chopin.

« Une édition qui n'a pas connu de temps faible »

Deux pianos, également, deux univers sonores : celui du Bechstein, puissant, de facture moderne, adapté aux grandes salles de concert ; celui du [Pleyel 1844, fraîchement restauré](#), instrument de salon sur lequel Chopin composa et, par là même, pour peu que l'on suive les indications que le maître a laissées sur la partition, le plus apte à restituer les préludes et sonates tels que ce dernier les avait imaginés.

« Une édition qui n'a pas connu de temps faible, se réjouit Yves Henry en jetant un regard rétrospectif sur ces mois de juin et juillet. Autant du point de vue artistique que de la fréquentation ».

Un public au rendez-vous

Un public au rendez-vous, enthousiaste, mais pas seulement : « *Une atmosphère plus décontractée et plus conviviale, et surtout, un regain de bénévoles.* » Ajoutons à cela une météo clémente et le jumelage récent du Domaine de Nohant avec la maison natale de Chopin, à Żelazowa Wola (village au sud-ouest de Varsovie) et l'on comprend mieux la satisfaction sur le visage du président du festival.

Si ce jumelage est si important, c'est parce qu'il laisse envisager de belles coopérations futures, autant du point de vue de la connaissance du compositeur et de ses liens intimes avec George Sand, que de celui d'échange d'artistes. Rendez-vous en 2024, donc, pour un cinquante-huitième rendez-vous avec la musique romantique.

En août et septembre, le festival Chopin propose des concerts hors les murs. Programme à retrouver sur : www.festivalnohant.com