

# le berry week-end

## Henrichemont

### Chutes en partage

Une restitution de textes écrits et collectés par Rachel Paul lors de sa résidence à Henrichemont a lieu ce soir, à 17 heures, à la médiathèque.

C'est un sujet très inspirant, la chute. Rachel Paul, première autrice à bénéficier d'un séjour de deux mois à la résidence d'auteur À l'est, créée par Taïna Tervonen, à Henrichemont, en parle en connaissance de cause. Elle qui dit avoir appris à tomber avant de savoir marcher – avec des béquilles – pose un regard amusé sur ses chutes. Elle les raconte avec un humour qui vous va droit au cœur et elle écoute avec une grande bienveillance le récit de celles des autres.

Tout en travaillant sur son premier roman, *Itinéraire d'une tombeuse*, en puisant dans ses souvenirs, elle a aussi collecté ceux des clients du marché, des jeunes de l'espace jeune et des pensionnaires de l'Ehpad. Trente-six récits de chutes réelles ou figurées sont venus nourrir



AUTRICE. Rachel Paul.  
PHOTO M.P.

sa réflexion. « Cela a confirmé mon intuition que la chute donne une entrée narrative », a commenté Rachel Paul, invitée mercredi soir à la librairie la Plume du Sarthate, à Bourges. « À partir de là, on déroule un rapport au corps, des récits de vie... La chute est à la fois une expérience très intime et singulière et quelque chose qui nous réunit tous. » Et pour elle, l'enquête ne fait que commencer. ■

Martine Pesez

➔ **Pratique.** Aujourd'hui, à 17 heures, à la médiathèque d'Henrichemont, espace culturel Victor-Hugo. Gratuit.

## De céramique et de bois sculpté

### Bourges

Daniel Dewar et Grégory Gicquel ont choisi la salle des Festins, au palais Jacques-Cœur, pour y installer leur exposition, *Coquilles et feuilles de chou*.

Martine Pesez  
martine.pesez@centrefrance.com

Ils sont disposés sur trois rangées, posés sur des socles et malgré ce que cette disposition peut avoir d'artificiel, leur présence semble naturelle. Dans la salle des Festins, la blondeur du chêne, la délicatesse des motifs sculptés, la tendre couleur des céramiques sont à leur place. La plupart des pièces présentées ont été créées pour le lieu (\*).

« À l'image de cette cheminée dans laquelle la forme prend le dessus sur le fond, qui est plus un châteaueu qu'une cheminée, on peut envisager ces meubles comme des folies, des fabriques architecturales », expose Daniel Dewar.

Il a travaillé sur cette exposition avec Grégory Gicquel. Cela fait vingt-cinq ans que ces « techniciens autodidactes » (« comme on aime à dire », glisse Daniel Dewar), qui se sont ren-



EXPOSITION. *Coquilles et feuilles de chou*, de Dewar & Gicquel, étape du parcours d'art Bourges contemporain #5. PHOTO M.P.

contrés en école d'art, développent en duo un travail de sculpture sur bois, céramique, textile, marquerie... Dans leur atelier, ils ont un grand four à bois dans lequel ils ont cuit les grands pichets en grès bien plantés sur leur

unique pied, sur lesquels glissent des escargots.

On les retrouve, ces escargots, sur les banquettes de bois dont les coussins brodés racontent le cycle de la vie, la chenille du chou qui devient papillon... Le regard amusé

s'aiguise un peu et débusque des rangées d'oreilles parmi les coquilles, et puis des nez posés sur les arêtes du meuble aux potimarrons.

#### Un vis-à-vis sculptural

Les tartes aux pommes ont été « gougées à la main », explique Daniel Dewar. Le travail de la gouge imite celui du couteau qui coupe les pommes. C'est une technique qui en représente une autre. ■

En choisissant d'investir la salle des Festins, les deux artistes n'ont pas voulu « scénariser un banquet qui n'a jamais eu lieu, puisque Jacques Cœur n'a jamais habité ce palais, mais plutôt créer un vis-à-vis sculptural. » Et s'ils évoquent la nourriture, il n'est pas question de festin. ■

(\* Dans le cadre du programme Un artiste/Un monument, initié par le Centre des monuments nationaux.

➔ **Pratique.** Jusqu'au 22 septembre, tous les jours de 9 h 30 à 12 h 15 et de 14 heures à 18 h 15 (de 10 heures à 12 h 45 et de 14 heures à 18 h 15 à partir du 1<sup>er</sup> juillet). Entrée : 9 € ; gratuite pour les moins de 26 ans. Les vendredis 5 et 12 juillet, médiation express de 14 heures à 17 h 15 et visite de 45 minutes à 17 h 15. Renseignements : [www.palais-jacques-coeur.fr](http://www.palais-jacques-coeur.fr)

## OÙ CHINER, OÙ MARCHER ?

### BROCANTES

**BAUGY.** La Lyre organise une brocante, dimanche, de 8 h à 19 h.

**BOURGES.** Le CjMBB organise une brocante, sur le parking VIP du palais des sports du Prado, dimanche, de 7 h à 18 h.

**BOURGES.** Halle aux Bolides ! spectacle de danse, grosse tombola avec jetons de lavage, passage au banc, paniers garnis, produits de nettoyage auto, baptêmes circuits, quiz automobile, stand Pit Stop avec ER Performance, à la halle au Blé, dimanche, de 10 h à 17 h.

**BOURGES.** Brocante, rue d'Auron, dimanche, de 8 h à 18 h.

**ÉPINEUIL-LE-FLEURIEL.** Le comité des fêtes organise une brocante et vide-greniers dans le bourg, dimanche.

**FLAVIGNY.** Les Amis de Flavigny organisent une brocante, dimanche.

**GENOUILLY.** Le club des Aînés organise une brocante, à l'étang de Sceps, dimanche.

**IVOY-LE-PRÉ.** Le comité des fêtes organise une brocante et un marché du terroir, dimanche.

**MAREUIL-SUR-ARNON.** Bourse autos, motos et jouets anciens, véhicules anciens modélismes et miniatures, dimanche. Entrée gratuite.

**MARMAGNE.** Le club de foot organise une brocante, dimanche, de 7 h à 18 h.

**OSMOY.** L'association Osm'Osé organise une brocante, sur le site de l'Épide, dimanche, de 6 h à 18 h.

**REZAY.** Les associations Jean-Louis Boncœur, Rue de la Tendresse et l'Amicale des chasseurs organisent une brocante, à la salle des fêtes, dimanche.

**SAINT-BOUIZE.** Le comité des fêtes organise une brocante, sur le Champ-de-Foire, dimanche.

**SIDIAILLES.** Brocante, vide-greniers et concert des Fingers, dimanche.

**SOYE-EN-SEPTAINE.** Brocante annuelle dimanche.

**SUBLIGNY.** L'AEJ Subigny organise un vide-greniers et un marché artisanal et gourmand, sur le parking et les abords du terrain de tennis, dimanche, de 7 h à 18 h.

**TROUY.** Nature Tradition organise une brocante et vide-greniers, aux abords de l'espace Jean-Marie-Truchot, dimanche.

### RANDONNÉES

**BRINON-SUR-SAULDRE.** La Gym Tonic propose samedi, à 18 h, une visite libre de la Maison de la Forêt (tarif réduit à 1 €) et à 19 h, une randonnée nocturne d'environ 5 km. Inscription et départ accompagné à la salle Jean-Boinwilliers. À l'issue de cette balade, retour à la salle pour une fromagée ainsi qu'une loterie. Tarif adulte licencié ou non licencié : 3 € ; gratuit jusqu'à 12 ans ; tarif adulte fromagée (hors boisson) : 4 € ; tarif enfant fromagée (hors boisson) : 3 €.

**ÉPINEUIL-LE-FLEURIEL.** Nature 18 organise une sortie nature, dimanche à 10 heures, à l'église. Gratuit. Sur inscription au 02.48.70.76.26.

**NANÇAY.** L'association Nançay Nature Randonnée organise une randonnée en semi-nocturne de 7 km. Départ de la salle polyvalente, samedi, à 18 h 30. Tél., 02.48.514.83.55.

**SAINT-DOULCHARD.** L'association Les P'tits Doudous organise une marche ou course solidaire de 10 km ou 5 km. Départ du domaine de Varye, dimanche, à 8 h 30. Tarif : 5 €.

**SAINT-FLORENT-SUR-CHER.** Course solidaire de 2 km, au profit de la Ligue contre le cancer. Départ du parc de la mairie, dimanche. Tarif : 10 €. Tél., 06.50.50.61.56.

## Nohant (Indre)

### Le Festival Chopin s'éclipse jusqu'en juillet

La première partie du Nohant festival Chopin s'achèvera demain. La manifestation fera son retour en juillet, pour un semaine.

Le week-end débute cet après-midi, à 16 heures, par une causerie-rencontre animée par le photographe Alain Beauvais et le pianiste Bruno Rigutto, qui permettra d'évoquer, à travers souvenirs et documents sonores et iconographiques, les passages de Samson François (1924 - 1970) à Nohant. (8 €, tarif unique, pas de réservation).

#### Dernier tremplin-découverte demain

Le concert du soir, à 20 h 30, réunira Augustin Dumay (violon) et Frank Braley (piano), dans un programme d'œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart (*Sonate pour piano et violon n° 18 en sol majeur K. 301*), Ludwig Van Beethoven (*Sonate pour violon et piano n° 5 en fa majeur op. 24 dite « Le Printemps »*) et Richard Strauss (*Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur op. 18*).

Demain matin, à 11 heures, Yves Henry accompa-



VIRTOUSE. Alexandre Kantorow donnera le dernier concert du week-end. PHOTO SASHA GUSOV

gnera le jeune violoniste ukrainien Bohdan Luts lors de dernier tremplin-découverte de cette édition (15 €, tarif unique, pas de réservation). Au programme, *Sonate pour violon et piano n° 3 en do mineur op. 45* d'Edvard Grieg, *Sonate pour violon seul n° 3 en ré mineur « Georges Enesco »* d'Eugène Ysaÿe, *Caprice pour*

*violon et piano d'après l'Étude en forme de valse op. 52* de Camille Saint-Saëns et *Doux souvenirs op. 19 (Romance sans parole)* de Félix Mendelssohn.

Alexandre Kantorow, donnera, à 16 heures, le dernier concert du week-end (complet). En mars dernier, cinq ans après son premier prix au prestigieux

Concours Tchaïkovski, le pianiste français de seulement 26 ans a été sacré pour la seconde fois soliste instrumental de l'année aux Victoires de la musique classique. ■

➔ **Rendez-vous.** Le Nohant festival Chopin sera de retour chez George Sand du 18 au 24 juillet, pour six jours de concerts, masterclasses et conférences. [www.festivalnohant.com](http://www.festivalnohant.com)