

## Dans l'Indre, le Nohant Festival Chopin invite trois jeunes prodiges



Hanaka Nimiya s'entraîne sur le piano à queue de l'époque de Chopin.

© (Photo NR, Angela Hureau)

Comme chaque année, le festival de littérature et de musique classique invite des jeunes pianistes venus du monde entier. Samedi 20 juillet 2024, une masterclass leur était dispensée aux côtés d'Yves Henri.

Certains n'ont pas 20 ans. La première vient du Japon, la deuxième de Pologne et la troisième de France. Trois jeunes prodiges ont été sélectionnés pour participer au [Nohant Festival Chopin](#). Ce samedi 20 juillet 2024, à 10 h, dans la chapelle des Capucins à La Châtre, ils participaient à une masterclass dispensée par le pianiste Yves Henri, président du festival. « *Je suis là pour aider ces trois musiciens à interpréter la partition comme Chopin l'avait imaginée. Le but est ainsi d'arriver à toucher davantage le public.* » L'objectif était d'arriver à jouer « *à la manière de Chopin*, indique Aurélie Rochman, chargée de production du festival, *en abordant différentes techniques musicales.* » Environ 120 personnes étaient venues assister au cours, afin de découvrir les enjeux d'un tel apprentissage.

### « C'est un honneur de jouer en France dans un cadre comme celui-ci »

Les trois jeunes pianistes ont été présentés par leurs écoles, partenaires du festival. Kamilia Sacharzewka, 23 ans, étudie à l'année à l'Université de musique Fryderyk-Chopin de Varsovie. « *Je suis très contente d'être là, c'est un honneur de jouer en France dans un cadre comme celui-ci.* » Pour Hanaka Nimiya, 19 ans et étudiante à l'Université de musique de Tokyo, l'évènement est un peu plus stressant. « *C'est la première fois que je joue devant un public français, avec un professeur français. Même si nous allons communiquer en anglais, j'ai encore du mal à m'exprimer dans cette langue. C'est donc un challenge supplémentaire.* » Sa mère, Mika Nimiya, est venue accompagner sa fille pour lui donner du courage. « *Je dois dire que c'est la dernière fois que je viens. J'ai un travail à Tokyo. Et puis, il faut qu'elle prenne son envol.* »

### Une opportunité rêvée

D'une oreille attentive, Yves Henri n'hésite pas à corriger les élèves. « *Là, il y a moins de notes, donc tu es tentée d'accélérer. Mais Chopin gardait un rythme lent dans cette partie.* » Alors Hanaka recommence, sous les yeux admiratifs du public. « *C'est mieux. Maintenant, passe sur ce piano, on entendra davantage le changement.* » Deux pianos bien différents trônent sur la scène. Le premier, un P170 Pleyel noir, moderne, à la sonorité plus mécanique. Le deuxième, un piano à queue en bois datant de l'époque de Chopin (19e siècle), à la sonorité plus grave. « *C'est une chance de pouvoir travailler sur un piano aussi ancien, on n'a pas l'habitude. Cela nécessite une technique différente et une expertise qu'Yves Henri nous apporte* », explique Kim Bernard, 25 ans, qui étudie à l'École nationale de musique Alfred-Cortot à Paris. « *Dans mon école, nous n'avons pas de vieux pianos, relève aussi Hanaka, c'est incroyable de pouvoir s'exercer sur d'aussi vieux instruments.* »

Un autre défi attend les trois jeunes talents : mercredi 24 juillet, à 15 h, ils se réuniront une nouvelle fois, à la Bergerie-auditorium Frédéric-Chopin, pour offrir le concert de clôture.

## Programme Nohant Festival Chopin

> **Lundi 22 juillet.** Chapelle des Capucins, rue Jean-Pacton, à La Châtre : à 10 h, masterclasse ; à 16 h, conférence « Samson amoureux de Chopin », avec Alain Lompech.

Bergerie-auditorium Frédéric-Chopin, 2, place Sainte-Anne à Nohant-Vic : à 20 h 30, récital avec Denis Kozhukhin.

> **Mardi 23 juillet.** Chapelle des Capucins, rue Jean-Pacton, à La Châtre : à 10 h, masterclasse.

Bergerie-auditorium Frédéric-Chopin, 2, place Sainte-Anne à Nohant-Vic : à 16 h, conférence « Chopin et Fauré, une rencontre », avec Jacques Bonnaure ; à 20 h 30, récital avec Nicolas Stavy.

> **Mercredi 24 juillet.** Bergerie-auditorium Frédéric-Chopin, 2, place Sainte-Anne à Nohant-Vic : à 15 h, concert de clôture des jeunes solistes.