

musique classique

Week-end avec Chopin, comme si on y était

Frédéric Chopin meurt dans la nuit du 16 au 17 octobre 1849. Le docteur Papet, propriétaire du château d'Ars et ami de George Sand, ne parvient à repousser l'ultime assaut de la maladie. Le compositeur s'est éteint mais la lumière de sa musique demeure, plus éternelle que jamais, et c'est pour l'attiser encore que chaque année, à la date anniversaire, les organisateurs du Festival Chopin de Nohant et son président, Yves Henry, organisent une longue veillée musicale, littéraire et gastronomique.

Jusqu'à dimanche, au château d'Ars, on allume les bougies, on sort le piano d'époque et, comme du temps de la dame de Nohant, on dresse le couvert pour de multiples convives. On ressuscite, en somme, l'atmosphère de la demeure de George Sand qui n'aimait rien tant que de rassembler ses amis, s'entourer d'artistes et de la joyeuse énergie des enfants.



Du vendredi 18 au dimanche 20 octobre, on rend hommage Frédéric Chopin. (Photo NR, Yvan Bernaer)

En tenue d'époque

Vendredi soir, Pauline Viardot était de passage. La cantatrice à la tessiture légendaire et aux talents pianistiques certains, devient rapidement la complice du compositeur polonais mais aussi, en catimini, l'amante de Maurice Sand, fils de l'écrivaine qui, largement sensible aux jeux de l'amour, se réjouit que ce grand garçon passe un temps par de si bonnes

mains et une si belle voix ! Pour faire revivre ces instants et d'autres qui animèrent la maison de Nohant et les scènes parisiennes, deux lectrices et un lecteur - Mélissa Irma, Delphine Lacheteau et Diego Colin, tous trois en tenue de soirée d'époque - nous donnent à entendre les lettres croisées des protagonistes. Au piano, un Pleyel de 1848, semblable à celui sur lequel

composa Chopin, c'est Yves Henry, sa grande délicatesse, sa compréhension intime de la partition et de l'instrument. Quant à Pauline Viardot, ce soir, dont la voix chamboula tant de cœurs et fit perler tant de larmes, c'est Alice Ferrière, gracieuse enchantresse qui sait aller chercher le velours des graves et le métallique des aigus.

Une soirée parmi ces doux fantômes, comme si on y était ! La magie opère, le voyage a lieu, et l'on regrette presque de n'avoir pas songé, avant de s'embarquer dans cette machine à remonter le temps, à enfiler une veste et des souliers du dix-neuvième pour se joindre à cette joyeuse assemblée.

Y. B.

Dimanche, de 10 h 30 à 14 h, brunch musical. Tarif : 45 €. Réservation au 02.54.48.46.40 ou réservation. nohant@hotmail.com