DOSSIER DE PRESSE



Communication - Presse - Partenariats : Martine Le Caro
06 14 65 50 04 – lecaromartine@neuf.fr

Sommaire

Page 3: le Nohant Festival Chopin 2026 en quelques mots

Page 4: le mot du Président, Yves Henry

Page 5: “Sand et Chopin à Nohant”, Jean-Yves Clément

Pages 6 et 7: la programmation du Festival jour par jour

Pages 8 et 9: les artistes présent(e)s au Festival 2026

Page 10 : le Nohant Festival Chopin Hors les Murs

Page 11: le mot de la Présidente du CMN, Marie Lavandier

Page 11 : les animations à la Maison de George Sand

Page 12 : la Maison de George Sand, Elisabeth Braoun

Page 13 : le 1er Concours International de Piano Chopin Pleyel à Nohant

Page 14: ils ont fait la légende du Festiuval depuis 1966

Page 15: le festival est organisé par Musique au Pays de George Sand

Page 16: la Salle Cortot, partenaire du Festival

Page 17: les partenaires du Festival

Page 18: les informations pratiques

`

Le Nohant Festival Chopin 2026 en quelques mots

Sur le thème **« Sand et Chopin à Nohant »**, l'édition du **60e anniversaire** du **Nohant Festival Chopin** aura lieu du **6 juin** (les quatre week-ends de juin) au **22 juillet** (une semaine complète du 16 au 22 juillet).

Le Festival proposera **35 concerts, spectacles et événements** au domaine de George Sand (Centre des monuments nationaux) à Nohant dans l'Indre. À cela se rajouteront des concerts et récitals donnés dans des lieux emblématiques du Berry dans le cadre du **programme « Hors les murs »** du Festival.

Comme chaque année, le Festival réunira les plus **grands artistes** familiers des **scènes internationales** ainsi que les **récents lauréats** des concours de piano les plus prestigieux.

Lancé en1966 sous l'impulsion du pianiste **Aldo Ciccolini**, le Nohant Festival Chopin est présidé depuis 2011 par le pianiste concertiste **Yves Henry** qui a succédé à **Alain Duault,** avec à ses côtés, **Sylviane Plantelin**, la vice-présidente et **Jean-Yves Clément**, le conseiller musical et littéraire.

Marie Christine Barrault et **Robin Renucci** en sont les présidents d'honneur. L'Académie des Jeunes Talents est parrainée par **Brigitte Fossey** et **Frédéric Lodéon**.

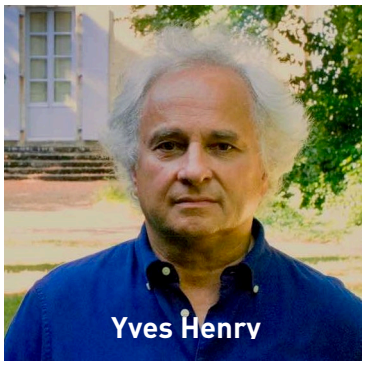
En cette année marquée par les **60 ans du Festival** et le **150e anniversaire de la disparition de George Sand**, plusieurs hommages seront rendus à l'écrivaine.

S'y ajoutera le **1er Concours International Chopin Pleyel à Nohant** qui se déroulera en public et sur internet à la **Bergerie Auditorium du domaine de George Sand, du 15 au 23 août 2026,** organisé conjointement par le **Centre des Monuments Nationaux**, les **Pianos Pleyel** et le **Nohant Festival Chopin**.



Arcadi Volodos au Nohant Festival Chopin 2025

Le mot du Président


Yves Henry

1966-2026

60 années ont passé depuis qu'**Aldo Ciccolini** posa les mains pour la première fois sur un piano de concert à Nohant. C'était en **juin 1966**. Surpris par le mauvais temps, les organisateurs avaient été contraints de se réfugier en catastrophe dans l'ancienne bergerie où avaient été transportés quelques bancs et le piano de concert posé à même le sol en terre battue. L'étincelle qui allait donner naissance au Festival jaillit de ces deux concerts mémorables.

Dès 1967, les **Fêtes Romantiques de Nohant** prenaient leur envol, accueillant chaque année les plus grands artistes musiciens et comédiens. En **2010** lors du bicentenaire de Chopin, elles prenaient la dénomination de **Festival de Nohant**, devenue depuis le **Nohant Festival Chopin**.

En cette année de célébrations du **150e anniversaire de la disparition de George Sand,** et en partenariat avec le **Centre des monuments nationaux** qui accueille le Festival depuis son origine, nous avons profité de cette **édition du 60e anniversaire** sur le thème **"Sand et Chopin à Nohant"** pour rendre plusieurs hommages à l'écrivaine..

Tout d'abord en programmant une **majorité de femmes artistes** durant cette édition 2026. Qu'elles soient pianistes, chambristes ou comédiennes, elles représentent plus de la moitié des interprètes qui se produiront sur la scène de la Bergerie-Auditorium Frédéric Chopin cet été.

En confiant ensuite à **Evelyne Loew** l'écriture d'un spectacle retraçant la vie de George Sand afin de lui rendre un **hommage "littéraire et musical".** Intitulé **"Écoutez ; ma vie, c'est la vôtre"**, ce spectacle sera créé par de jeunes talents comédiens et musiciens. On y croisera de multiples personnages parmi ceux qui comptèrent le plus dans la vie de l'écrivaine.

En associant **plusieurs figures féminines de premier plan** représentant différents aspects de la personnalité de George Sand **à chacun des week-ends du Festival**. Nous accueillerons ainsi successivement à Nohant l'historienne **Michelle Perrot**, l'autrice d'ouvrages sur l'art culinaire **Marie Christine Clément**, la spationaute, scientifique et femme politique **Claudie Haigneré**, la journaliste essayiste **Natacha Polony** et l'artiste plasticienne **Françoise Petrovitch.**

En organisant après le Festival, **du 15 au 23 août** conjointement avec le **Centre des Monuments Nationaux** et les **Pianos Pleyel**, le **1er Concours International Chopin Pleyel à Nohant**. **24 candidats présélectionnés dans le monde entier** confronteront en public leurs talents sur la scène de la Bergerie Auditorium Frédéric Chopin. autour des œuvres qui ont vu le jour à Nohant de 1839 à 1846. Une forme d'hommage à George Sand qui a su réunir les conditions permettant à Frédéric Chopin de composer tant de chefs-d'œuvre immortels appartenant au patrimoine mondial et qui sont nés au cœur du Berry.

"Laissez verdure" furent les derniers mots de George Sand lorsqu'elle s'éteignit à Nohant le 8 juin 1876. Pour marquer le 150e anniversaire de sa disparition, tous les visuels du Festival évoluent cette année en adoptant cette "verdure" à laquelle elle était si attachée.

Bon Festival 2026 !

Yves Henry,
Président du Festival

Thème du festival 2026 “Sand et Chopin à Nohant”


Jean-Yves Clément

60 ans de romantisme !

En 2026, nous célébrons un double anniversaire comme une coïncidence symbolique : les **150 ans de la disparition de George Sand** et les **60 ans du Nohant Festival Chopin**, initié en 1966 sous l’appellation originaire de Fêtes Romantiques de Nohant, par le pianiste Aldo Ciccolini.

Il perpétue depuis l’esprit de l’écrivaine : **unir la littérature à la musique**, en premier lieu à celle de Chopin, qui composa la plus belle partie de son œuvre chez elle, entre 1839 et 1846.

Au-delà de cette présence exceptionnelle, l**e Festival glorifie depuis ses origines le romantisme au sens large**, tel que George Sand l’incarna aux côtés des figures célèbres qu’elle accueillit à Nohant : **Liszt, Delacroix, Pauline Viardot,** etc. Depuis 1966, de prestigieux interprètes, écrivains ou comédiens, se rendent dans ce temple vivant du romantisme, cultivant ainsi son âme qui y demeure en une trace toujours sensible.

Ce sera de nouveau le cas cette année, à travers la venue – George Sand oblige –, de deux pianistes prestigieuses : **Elisabeth Leonskaja** et **Elisso Virsaladze**. Elles côtoieront la nouvelle génération d’interprètes d’aujourd’hui : **Kevin Chen** (2e Prix du Concours International Chopin de Varsovie 2025), **Paul Lecoq** (1er Prix Clara Haskil 2025), **Kim Saeyun** (1er Prix Long-Thibaud 2025), le Prix Cortot 2026 mais aussi **Saskia Giorgini** ou **Clément Lefebvre**, et de jeunes artistes à découvrir comme **Nour Ayadi, Gabriel Durliat**, **Matous Zukal**, **Antoni Kleczek** et **Ewa Leszczinska**.

Enfin, **Henri Demarquette**, **Jean-Frédéric Neuburger**, **Momo Kodama**, **Akiko Ebi** et E**wa Poblocka** (toutes deux lauréates du Concours International Chopin de Varsovie 1980), **Eliane Reyes** et les musiciennes des **Quatuor Akilone** et **Fidelio**, compléteront cette édition largement féminine et historique !

Viendra s’ajouter à cette programmation exceptionnelle, la **création d’un spectacle littéraire et musical « Écoutez ; ma vie, c’est la vôtre »** tiré d’Histoire de ma vie de George Sand, écrit par **Evelyne Lœw**, interprété lors du week-end d’ouverture du Festival, la veille des célébrations du 150e anniversaire de sa disparition.

Comme chaque année, nous accueillerons pendant la semaine de juillet **trois jeunes solistes en résidence** sélectionnés par l’**École Normale de Musique Alfred Cortot de Paris**, l’**Institut Chopin de Varsovie** et le **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**. Ils participeront aux masterclasses autour de Chopin et des pianos Pleyel (de l’époque romantique et de notre époque), et donneront le concert de clôture.

Enfin, plusieurs personnalités interviendront au cours de cette édition pour participer à des **causeries-rencontres** ou donner des **conférences** : **Michelle Perrot, Claire Le Guillou, Bruno Monsaingeon**, **Thierry Bodin**, **Jean-Jacques Eigeldinger**, **Manuel Brossé** et **Alain Lompech.**

Jean-Yves Clément,
Conseiller musical et littéraire du Festival

La programmation 2026 jour par jour

“ George Sand en elle-même ”
(150e anniversaire de la disparition de George Sand le 8 juin 1876)
en présence de l'historienne Michelle Perrot,
marraine du 1er week-end

SAMEDI 6 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*

George Sand selon Michelle Perrot

Michelle PERROT, historienne et écrivaine

20h30 • Récital

Elisabeth LEONSKAJA, piano

L'une des plus prestigieuses pianistes de notre temps, à la noblesse et la hauteur de vue célébrées dans le monde. Le son chaleureux d'Elisabeth Leonskaja s'épanouit dans le répertoire romantique.

Schubert - Chopin - Brahms

DIMANCHE 7 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Nour AYADI, piano

Lauréate du Prix Cortot (2019) et nommée aux Victoires de la Musique Classique (2024), Nour Ayadi est artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Rameau - Chopin - Debussy - Brahms

16h00 • Spectacle littéraire et musical

« Ecoutez, ma vie c'est la vôtre »

Créé pour le 150e anniversaire de la mort de George Sand et écrit par Evelyne Loew, ce spectacle sera interprété par les comédiens Rafaela Jirkovsky, Loïc Morbihan, Eugénie Pouillot, Ulysse Robin, la chanteuse Zoé Rialan et le pianiste Nils Kittel.

“ Le grand romantisme ”
en présence de l'autrice sur l'art culinaire,
Marie-Christine Clément, marraine du 2e week-end

SAMEDI 13 JUIN

16h00 • Causerie-projection*

Julia Varady, le chant possédé

Bruno MONSAINGEON, réalisateur et écrivain

Le parcours de l'une des plus belles voix du XXe siècle. Elle fut aussi l'épouse du plus grand des barytons, Dietrich Fischer-Dieskau.

20h30 • Grand concert de musique de chambre

Eliane REYES, piano
QUATUOR AKILONE
QUATUOR FIDELIO

Trois œuvres chambristes à l'acmé du romantisme délivrées par deux ensembles féminins de renommée internationale ; en quatuor et en octuor mais aussi en quintette avec la pianiste au toucher subtil Eliane Reyes.

Fanny Mendelssohn - Schumann - Felix Mendelssohn

“ Chopin et les passions romantiques ”
en présence de Claudie Haigneré, scientifique, spationaute et femme politique française, marraine du 3e week-end

SAMEDI 20 JUIN

16h00 • Conférence*

Chopin-Sand, une correspondance fantôme

Thierry BODIN, expert en manuscrits autographes

En 1851, Alexandre Dumas fils rend à George Sand ses lettres à Chopin découvertes par hasard au fin fond de la Silésie ; l'écrivaine va détruire la précieuse correspondance. Quelques rares lettres ont échappé à la destruction. Thierry Bodin évoquera cette relation légendaire ainsi que ses multiples témoins.

20h30 • Récital

Momo KODAMA, piano

Elève de Murray Perahia et d'Andras Schiff, Momo Kodama a été la plus jeune lauréate de l'Internationaler

DIMANCHE 14 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Matouš ZUKAL, piano

Le pianiste tchèque Matouš Zukal a remporté le Premier Prix en 2025 du 26e Concours international de piano d'Île-de-France créé par Anne Queffélec.

Bach - Chopin - Franck

16h00 • Récital

Clément LEFEBVRE, piano

Clément Lefebvre touche l'esprit et le cœur du public grâce à son jeu élégant et sensible, qui s'appuie sur une exigence esthétique et la rigueur d'une pensée musicale affirmée.

Chopin – Schumann – Scriabine

DIMANCHE 21 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*

Antoni KLECZEK, piano

Pianiste qui « possède une maturité musicale bien au-delà de son âge », Antoni Kleczek a remporté entre autres le 19e Concours international Chopin de Hanovre et le 53e Concours national Chopin de Varsovie.

Chopin - Albeniz

16h00 • Duo violoncelle et piano

Henri DEMARQUETTE, violoncelle
Jean-Frédéric NEUBURGER, piano

La carrière féconde d'Henri Demarquette le conduit à se produire avec les plus grands orchestres et des partenaires privilégiés dont le pianiste Jean-Frédéric Neuburger. Également brillant accompagnateur et compositeur, l'interprète est internationalement reconnu pour sa puissance et sa force d'interprétation.

Chopin - Liszt - Rachmaninov

“ Prestige et générations croisées ”
en présence de la journaliste-essayiste Natacha Polony, marraine du 4e week-end

SAMEDI 27 JUIN

16h00 • Causerie-rencontre*
George Sand superstar
Claire LE GUILLOU, auteure
« Aujourd'hui George Sand ferait la Une des magazines people et chacune de ses apparitions susciterait des commentaires. »

20h30 • Récital
Paul LECOCQ, piano
A 20 ans, le Français Paul Lecocq remporte en 2025 le Premi Prix du prestigieux Concours international Clara Haskil alliar une technique brillante à une interprétation toujours créative.
Scarlatti - Chopin - Fauré - Schumann

DIMANCHE 28 JUIN

11h00 • Tremplin-découverte*
Gabriel DURLIAT, piano
« Un grand pianiste et un formidable musicien à suivre » (Philippe Cassard, France Musique).
Chopin - Liszt - Debussy - Berlioz/Liszt

16h00 • Récital
Elisso VIRSALADZE, piano
« Plus grande pianiste de notre temps » selon Sviatoslav Richter, Elisso Virsaladze est une artiste géorgienne de légende doublée d'une pédagogue hors pair. Son toucher admirable et la suprême élégance de son jeu sont au service exclusif des œuvres dont elle révèle un romantisme intime et ardent.
Bach - Saint-Saëns - Mozart - Beethoven - Chopin

“ Chopin chez George Sand ”
en présence de l'artiste-peintre-plasticienne Françoise Pétrovitch, marraine, auteure de la tapisserie d'Aubusson en hommage à George Sand

JEUDI 16 JUILLET

20h30 • Récital
Kim SAEHYUN, piano
Nouvelle étoile du piano mondial, ce jeune pianiste coréen a remporté à l'hunanimité le Grand Prix du concours Long-Thibaud 2025, ainsi que le Prix du public et le Prix de la presse.
Schubert – Chopin

VENDREDI 17 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**
Trois jeunes solistes en résidence, issus des plus grandes écoles, confrontent l'interprétation d'œuvres de Chopin entre les pianos Pleyel d'aujourd'hui avec ceux de l'époque de Chopin, sous la direction du pianiste Yves Henry.

16h00 • Conférence**
Chopin dans le regard de George Sand
Jean-Jacques EIGELDINGER, musicologue
Ce spécialiste mondial du compositeur polonais consacrera son exposé au regard de l'écrivaine qui partagea son quotidien et son art pendant neuf années, exprimant parmi les choses les plus belles et profondes qu'on ait pu penser sur lui.

20h30 • Récital
Saskia GIORGINI, piano
Figure majeure de la jeune génération de pianistes italiens, Saskia Giorgini a été lauréate du Concours international Mozart de Salzbourg en 2016. Son enregistrement des Harmonies poétiques et religieuses de Liszt s'est vu décerner un Diapason d'Or.
Chopin - Liszt

SAMEDI 18 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

18h00 • Impromptu littéraire et musical
(Parc de la maison de George Sand)
Sand et Chopin à Nohant - Lectures et musiques
Pianistes et comédiens de l'Académie des Jeunes Talents

SAMEDI 18 JUILLET

20h30 • Récital
Kevin CHEN, piano
Victorieux aux Concours de Genève en 2025 et Rubinstein en 2023, sa seconde place au Concours Chopin de Varsovie en 2025 l'a révélé au grand public. A découvrir absolument ! « Un artiste authentique doté d'une sensibilité magnifique. » (Bertrand Boissard, Diapason)
Chopin – Scriabine – Liszt

DIMANCHE 19 JUILLET

11h00 • Tremplin-découverte*
Ewa LESZCZYNKA, chant et piano
Depuis son Premier prix au Concours Giosuè Carducci de Madesimo, la soprano et pianiste Ewa Leszczynska, participe à de nombreuses productions musicales en s'accompagnant au piano, comme le faisait George Sand elle-même.
Chopin - Szymanowska - Viardot - Paderewski - Chalminade

16h00 • Lauréat du Prix Cortot 2026, piano
(désignation du lauréat en mai 2026)

20h30 • Musique de chambre
TRIO GEORGE SAND
En hommage à la romancière engagée, les musiciennes ont choisi le nom de George Sand. Depuis plus de 20 ans, cette formation piano-violon-violoncelle explore des répertoires encore trop peu connus comme le Trio de Fanny Mendelssohn.
Fanny Mendelssohn - Schubert
Concert suivi de la balade nocturne littéraire et musicale dans le parc du domaine de George Sand avec la participation des jeunes talents de l'Académie du Nohant Festival

LUNDI 20 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Conférence**
Arthur Rubinstein à Nohant, un concert historique
Manuel BROSSÉ, administrateur culturel
Évocation en images et en son de l'unique concert donné à Nohant par Arthur Rubinstein. C'était le 16 juin 1971 et son récital fut entièrement consacré à Chopin.

20h30 • Récital
Akiko EBI, piano
Elève d'Aldo Ciccolini, son Prix au Concours International Chopin de Varsovie en 1980 vaudra à la pianiste franco-japonaise Akiko Ebi d'être remarquée et encouragée par Martha Argerich. Depuis lors cette « impératrice du piano » est considérée comme l'une des plus grandes chopiniennes.
Bach - Mozart - Chopin

MARDI 21 JUILLET

10h00 • Masterclasse publique**

16h00 • Causerie-rencontre**
Qu'est-ce que le piano romantique ?
Alain LOMPECH, écrivain et critique musical
On croit connaître le piano romantique par son répertoire sans équivalent, mais que peut-on en dire aujourd'hui en dehors des clichés de toutes sortes, sur son esprit comme sur sa facture ?

MARDI 21 JUILLET

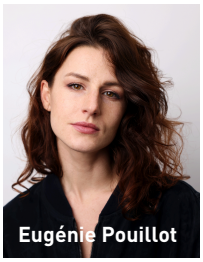
20h30 • Récital
Ewa POBLOCKA, piano
Lauréate du prestigieux Concours Chopin de Varsovie en 1980 et considérée comme une ambassadrice musicale de sa Pologne natale, la pianiste et pédagogue Ewa Poblocka se produit dans le monde entier. Ses subtiles interprétations de Bach et Chopin sont remarquées.
Chopin

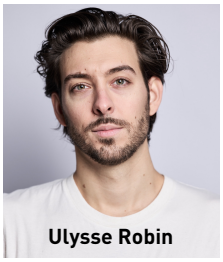
MERCREDI 22 JUILLET

15h00 • Concert de clôture des jeunes solistes en résidence
Chopin sur piano historique et piano moderne

Les artistes qui se produiront au Festival en Juin


Elisabeth Leonskaja


Eugénie Pouillot

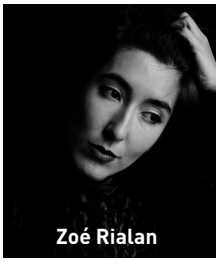

Ulysse Robin


Rafaela Jirkowsky


Nour Ayadi


Nils Kittel


Loïc Mobihan


Zoé Rialan


Mateous Zukal


Bruno Monsaigeon

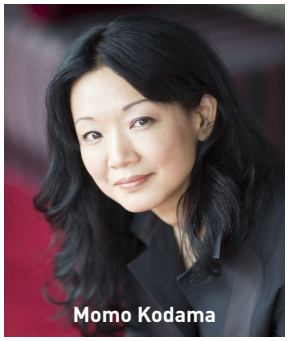

Quatuor Fidelio


Éliane Reyes


Quatuor Akilone

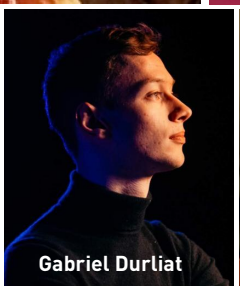

Clément Lefebvre

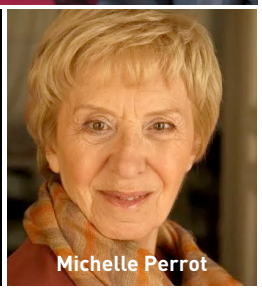

Thierry Bodin


Momo Kodama


Antoni Kleczek


Jean-Frédéric Neuburger
et Henri Demarquette


Gabriel Durliat


Michelle Perrot


Claire Le Guillou


Paul Lecocq


Elisso Virsaladze

Les artistes qui se produiront au Festival en Juillet


Kim Saeyung


Ewa Leszczynska


Trio George Sand


Kevin Chen

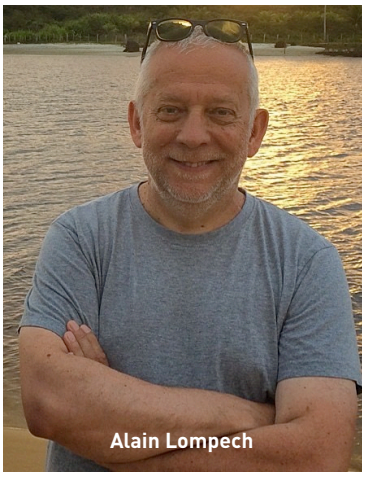

Jean-Jacques Eigeldinger


Saskia Giorgini


Ewa Poblocka


Akiko Ebi


Byeongju Yu


Alain Lompech


Manuel Brossé

Le **Nohant Festival Chopin Hors les Murs** et son **Académie des jeunes talents** perpétuent une idée née en même temps que le Festival : offrir aux interprètes musiciens et comédiens les plus brillants de la nouvelle génération, la possibilité d’enrichir leur expérience du concert en se produisant dans des lieux patrimoniaux des territoires afin d’aller à la rencontre d’un public qui souvent n’ose pas franchir les portes d’une salle de concert.
L’ensemble de ces concerts est en accès libre avec parfois l’obligation de réserver du fait de jauge restreinte.

Du 6 juin au 20 septembre, le programme Hors les murs 2026 déclinera **quatre séries distinctes**, offrant une **diversité de sites remarquables, champêtres ou historiques**, dans l’**Indre** et le **Cher**.

En juin, quatre « tremplins-découverte », se tiendront à **Bourges**, au **Centre hospitalier Châteauroux-Le Blanc**, à la **Pyramide des Arts de Saint-Amand Montrond** et au **Château de Sainte-Sévère**.

Du 16 au 22 juillet, trois pianistes et deux comédiens en résidence au Festival participeront à plusieurs événements au **Domaine de George Sand** à Nohant, à **Mézières-en-Brenne** ainsi qu’à **La Châtre**.

En août, trois récitals **« 1 heure avec Chopin »** seront donnés le dimanche à 17 h à la **Chapelle du Vaudoua**n, au **Manoir d’Archys** et sous la **Halle du Parc de Saint-Août.**

En septembre, place au piano d’époque à l’occasion des **Journées européennes du Patrimoine** au **Château de Bouges**, au **Château de Clavières** et aux **Jardins de Poulaines**.

Le programme détaillé du
Nohant Festival Chopin Hors les Murs 2026
sera en ligne à partir du 15 mars sur
www.festivalnohant.com


Château de Bouges


Château de Sainte-Sévère


Domaine de Poulaines

Le mot de la Présidente du Centre des monuments nationaux



L'année 2026 marque un double anniversaire d'exception : les soixante ans du Nohant Festival Chopin et les cent cinquante ans de la disparition de George Sand. À Nohant, ces deux héritages se rejoignent naturellement, dans un lieu où la création n'a jamais cessé de dialoguer avec le patrimoine.

Depuis sa création, le festival s'inscrit dans une fidélité à l'esprit de Nohant, où l'œuvre de Frédéric Chopin continue de résonner. Cette édition anniversaire en offre une illustration forte, à travers une programmation mettant à l'honneur les artistes femmes, en écho à l'idéal de liberté et d'émancipation porté par George Sand.

Temps fort de cette année, la création du premier Concours International Chopin Pleyel à Nohant, organisé avec les Pianos Pleyel, prolonge cette ambition de transmission et de soutien à la jeune création, tout en inscrivant Nohant dans une dynamique artistique internationale.

Par son engagement aux côtés du festival, le Centre des monuments nationaux réaffirme sa conviction que les monuments sont des lieux pleinement vivants, où le patrimoine se conjugue avec la création et le spectacle vivant. Cette 60e édition en est une éclatante démonstration.

Bon festival à toutes et à tous !

Marie Lavandier
Présidente du Centre des monuments nationaux

Les animations de la maison de George Sand

• **Je suis dans des mondes étranges** de FLORE du 18 avril au 1er novembre. Exposition de photographies à l'intérieur de la maison à découvrir à l'occasion des visites commentées et dans le jardin.

• **Rendez-vous aux jardins** les 6 et 7 juin de 10h à 18h. **Impromptus littéraires** le 6 juin à 10h30 dans le parc en partenariat

avec le Nohant Festivel Chopin.

Visite commentée du jardin à 11h30 et 14h30, **Troc de plantes** de 14h à 18h et café botanique le 7 juin de 10h à 12h avec l'association Flore et Vertumne, présence d'osériculteurs. **Parcours littéraire avec jeu de piste** pour les familles.

• Visites thématiques **Le Nohant de Chopin 1839-1846** le 13 juin à 11h30, 17 et 20 juillet à 11h15

• **Voix masculine avec Ghaleb Bencheikh** le 20 juin à 20h - Rencontre

• **La musique traditionnelle, George Sand, Frédéric Chopin et Pauline Viardot, un trio sensible** le 27 juin à 11h30, 16 et 21 juillet à 11h15. Promenade littéraire dans le jardin.

• **Maurice Sand : un artiste savant** le 28 juin à 17h - Visite thématique

• **Lecture voix de femmes en plein air** le 8 juillet et le 19 août à 15h

L'Office de Tourisme s'associe aux Amis de George Sand, à Rythmes et Expressions et à la Bibliothèque intercommunale de La Châtre pour proposer des lectures en plein air dans différents sites du territoire.

• **Visites au son du piano** les 17, 20 et 21 juillet

Á la fin de la dernière visite commentée de la maison, des jeunes solistes en résidence au Nohant Festival Chopin joueront dans le

salon sur un Piano Pleyel de l'époque de Chopin.

• **Fest'ovillage** du 24 au 26 juillet

Spectacle, bal... organisés par les Gâs du Berry (détail du programme sur lesgasduberry.fr)

Plus de détails sur **www.maison-george-sand.fr**
Accès gratuit à la maison sur présentation d'un billet du Festival aux horaires des visites, en fonction des disponibilités.



Une passion créatrice

« ../..Le génie de Chopin est le plus profond et le plus plein de sentiments et d'émotions qui ait existé../.. » (Histoire de ma vie - George Sand)

À Nohant, la relation entre George Sand et Frédéric Chopin incarne la passion créatrice de deux êtres, éblouissants de vérité et de talent, qui ont marqué l'époque du romantisme ; également, la présence indéfectible de la musique dans ces lieux.

En effet, l'histoire de George Sand à Nohant est empreinte de cet art. La grand-mère de George Sand jouait de la harpe et chantait ; son père pratiquait le violon. Dès son enfance, l'écrivaine est bercée par les notes. La musique fait partie de l'éducation de George Sand tout au long de sa jeunesse et devient une passion. Ecrivaine renommée, elle rencontre d'autres personnalités, est l'amie des musiciens. Comme Franz Liszt en 1834 qui se passionne pour la littérature ou encore Charles Gounod. De même, l'admiration de George Sand pour Pauline Viardot, grande figure parisienne, n'a pas de frontière. La cantatrice, compositrice et pianiste, ressent une grande amitié pour l'écrivaine et se rend souvent à Nohant. Frédéric Chopin l'admire. Les notes n'en finissent plus de retentir dans la maison de Nohant.

Frédéric Chopin et George Sand se rencontrent pour la première fois en 1836. Le musicien a 26 ans. Il a déjà composé des œuvres majeures et est considéré comme « un des lions de Paris ». A 32 ans, George Sand écrit de grands romans. Elle gagne son procès en séparation d'avec son mari en 1836 et récupère enfants et biens. Ces deux génies, épris d'absolu, sont célèbres et admirés. Deux ans plus tard, une histoire d'amour commence et dure neuf années. Le couple vit du bon air de la campagne et de la capitale. De santé fragile, Frédéric Chopin passe à Nohant sept étés dans des conditions idéales, créées par George Sand, dont l'amour et la bienveillance permettent au génie de composer ses plus grands chefs d'œuvre. Ce village, grâce à l'écrivaine, devient un carrefour culturel, social et intellectuel. La venue des amis berrichons et parisiens, de la famille du musicien rythme ces années à la campagne. Arrivé en France en 1831, Frédéric Chopin, ne reverra pas sa Pologne, mais se sentira à Nohant comme chez lui – presque. Nostalgique, son écriture sera nourrie de ce sentiment et de l'ennui - malgré tout aussi éprouvé dans ces étendues berrichonnes.

2026 célèbre les 150 ans de la disparition de George Sand. Le Berry s'empare de cette année commémorative et relate, au travers de nombreux événements, combien George Sand était libre, engagée, talentueuse et moderne. Le Nohant Festival Chopin fête ses 60 ans et presqu'autant d'années de partenariat avec le Centre des monuments nationaux. Des moments musicaux exceptionnels à vivre ensemble.

«Je reste convaincue qu'il est au pouvoir du plus beau de tous les arts de peindre toutes les nuances du sentiment et toutes les phases de la passion. Sauf la dissertation métaphysique (et pour ma part, je n'y ai pas regret), la musique peut tout exprimer.» (George Sand, XIe des Lettres d'un voyageur adressée à Giacomo Meyerbeer).

Elisabeth Braoun
Administratrice du domaine de George Sand à Nohant

.

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO
CHOPIN
PLEYEL
NOHANT • 2026 • FRANCE



Créé et organisé conjointement par le **Nohant Festival Chopin**, le **Centre des monuments nationaux** et les **Pianos Pleyel** (en pleine renaissance avec la préparation pour 2026 de leur nouveau modèle demi-queue P 204), **ce concours international dédié exclusivement à Chopin et dont la marraine est Martha Argerich, présente de nombreuses originalités :**

- **il se déroulera à Nohant**, sur les lieux même où Chopin a composé durant près de 35 mois, dans cet environnement calme et rural qui lui a permis de créer, hors de l'agitation de la vie parisienne.
- **le répertoire du concours** sera presque exclusivement centré autour des œuvres de la période "Nohant" du compositeur, de la Sonate n° 2 op. 35 jusqu'aux derniers Nocturnes op. 62 et Valses op. 64, soit plus de 50 œuvres parmi les plus connues.
- **les pianos utilisés** pendant le concours seront des Pleyel d'aujourd'hui, dont le grand modèle de concert P280. Le lien sera ainsi fait au travers de ces instruments modernes avec les pianos que Chopin utilisait pour composer à Nohant et que Pleyel lui envoyait chaque été depuis Paris.

Le concours est doté de **prix d'un niveau très important**, d'une valeur de 70 000 euros, assortis de **nombreux engagements internationaux.**

Seulement **28 candidats** ont été sélectionnés au terme d'une campagne de vidéo-présélection qui a débuté le **1er juin 2025** (date anniversaire de la première arrivée de Chopin à Nohant) et s'est achevée le **1er mars 2026** (date anniversaire de la naissance de Chopin).
La liste en a été dévoilée lors de la soirée de lancement du festival, le 11 mars 2026 Salle Cortot. Elle est disponible sur le site du concours.

Le concours se déroulera entièrement en public dans la Bergerie Auditorium Frédéric Chopin du domaine de George Sand à Nohant du 15 au 23 août.
Un concert d'ouverture sera donné le 15 août au soir.
Les épreuves éliminatoires débuteront le 16 au matin et s'achèveront le 19 au soir.
Les finales auront lieu les 21 et 22 août. Les prix seront remis lors du **Concert de gala du dimanche 23 août après-midi** au cours duquel on pourra entendre les finalistes et l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie sous la direction de Vahan Mardirossian.
Le jury international comporte 7 pianistes de Pologne, Chine, Japon, USA et France.
La totalité du concours sera diffusée en direct sur internet.

La billetterie du concours en ligne sera ouverte dès la fin avril
et la vente des billets sur place commencera début juin.

contact : concourschopinpleyel@festivalnohant.com – Presse : 06 07 11 55 61

https://www.pleyel.com/concours-piano

Aldo **Ciccolini** – Samson **François** – Byron **Janis** – Arthur **Rubinstein** Yehudi **Menuhin** – Lazar **Berman** – Elisabeth **Schwarzkopf** – Pierre **Fresnay** Edwige **Feuillère** – Georges **Cziffra** – Alexis **Weissenberg** – Victoria **de Los Angeles** – Jean-Pierre **Rampal** – Michael **Rudy** – Augustin **Dumay** – Frédéric **Lodéon** – Jessye **Norman** – Claudio **Arrau** – Sviatoslav **Richter** – Barbara **Hendricks** – Youri **Egorov** – Quatuor **Amadeus** – Krystian **Zimerman** – Laurent **Terzieff** – Régine **Crespin** – François René **Duchâble** – Alfred **Brendel** – Jean-Yves **Thibaudet** – Jean-Marc **Luisada** – Maria Joao **Pires** – Brigitte **Engerer** Jean-Claude **Brialy** – Bruno **Rigutto** – Jean-Claude **Pennetier** – Ruggero **Raimondi** – Ivry **Gitlis** – Christian **Zacharias** – Anne **Quéffelec** – Alain **Duault** Nelson **Freire** – Lambert **Wilson** – Yves **Henry** – Nicholas **Angelich** Marie Christine **Barrault** – Alexandre **Tharaud** – Jean-Jacques **Eigeldinger** Nikolaï **Lugansky** – Bertrand **Chamayou** – Jean-François **Zygel** – Katia et Marielle **Labèque** – Francis **Huster** – Evgeny **Kissin** – Adam **Laloum** – Arcadi **Volodos** Bruno **Monsaingeon** – Brigitte **Fossey** – Catherine **Frot** – Nelson **Goerner** Michel **Onfray** – **Trio Wanderer** – Renaud **Capuçon** – Martha **Argerich** – Grigory **Sokolov** – Ivo **Pogorelich** – Philippe **Cassard** – Marc **Coppey** – Abdel Rahman **El Bacha** – Marc André **Hamelin** – Henri **Demarquette** – Fabrice **Luchini** Andreï **Korobeinikov** – Fazil **Say** – Vadym **Kholodenko** – Beatrice **Rana** – Janusz **Olejniczak** – Vassilis **Varvaresos** – Gautier **Capuçon** - Mikhaïl **Pletnev** – Charles **Richard Hamelin** – Anne **Gastinel** – Claire **Désert** – Javier **Perianes** – François **Chaplin** – Bruce **Liu** – Rafal **Blechacz** – Leif Ove **Andsnes** – Joseph **Moog** Yulianna **Avdeeva** – Alexandre **Kantorow** – Benjamin **Grosvenor** et **bien d'autres...**

... Ils sont tous venus à Nohant, et y sont souvent revenus !



Alexandre Kantorow



Yulianna Avdeeva

Le Festival est organisé par Musique au Pays de George Sand

Yves HENRY, Président - **Sylviane PLANTELIN**, Vice-Présidente
Jean-Claude ANDRÉ, Secrétaire général - **Philippe PALADI**, Trésorier

>ACADEMIE DES JEUNES TALENTS
Yves HENRY
president.mpgs@festivalnohant.com

>BUREAU DU FESTIVAL
7, av. George Sand - 36400 La Châtre
Tél. : +33 06 71 98 45 17
contact@festivalnohant.com

>PRODUCTION EXECUTIVE
Aurélie ROCHMAN (direction-administration)
aurélie@festivalnohant.com

>CERCLE DES AMIS DU NOHANT FESTIVAL CHOPIN
- **Sylviane PLANTELIN** (Responsable)
  s.plantelin@orange.fr
- **Marie-Laure LEGRAND-DUSSAULT** (Administration)
  cercledesamis@festivalnohant.com

>COMMUNICATION ET PARTENARIATS
Martine LE CARO (relations presse)
Tel. : +33 (0)6 14 65 50 04
lecaromartine@neuf.fr

>CONSEILLER MUSICAL ET LITTÉRAIRE
Jean-Yves CLÉMENT
jean-yves.clement@wanadoo.fr

>EQUIPE DES BÉNÉVOLES
Isabelle CHEVAL
benevoles@festivalnohant.com

>JEUNE PUBLIC
Bertrand PÉRIER
bertrand.perier@free.fr

>MÉCÉNAT
- **Patrick PETIT** (Paris)
  patrick.petit@festivalnohant.com
- **Pierre DUMONT** (Région centre)
  pierre-dumont@delacommune-dumont.fr

>NOHANT FESTIVAL CHOPIN HORS LES MURS
- **Mickaël RAGOT** (attaché de production)
  nohanthorslesmurs@festivalnohant.com
  Tél. : +33 (0)6 78 97 62 64

>RÉSERVATIONS
Jacqueline MAJOREL
Office de Tourisme
Tél. : + 33 (0)2 54 48 46 40
reservation.nohant@hotmail.com

Licences d'entrepreneur de spectacles n° L-R-22-6450 et L-R-22-6130.

La Salle Cortot, partenaire du 60e Festival

L'**Ecole Normale de Musique de Paris-Alfred Cortot** souhaite la bienvenue au **Nohant Festival Chopin** pour la 12e année consécutive à la Salle Cortot et se réjouit de la poursuite d'un **partenariat au service de la musique et des jeunes talents**. Les points de convergence entre les deux institutions que sont l'Ecole Normale de Musique de Paris et le Nohant Festival Chopin sont multiples : le piano est encore aujourd'hui la discipline la plus importante en nombre d'étudiants à l'Ecole ; le nom d'**Alfred Cortot** ne peut être dissocié de celui de **Chopin** qu'il a tant et si merveilleusement interprété ; les deux institutions partagent les mêmes valeurs d'exigence et d'excellence.

L'Ecole Normale de Musique de Paris et la Salle Cortot, ce **chef d'œuvre d'architecture** conçu par Auguste Perret, souhaitent tout le succès possible à la 60e édition du Nohant Festival Chopin.

Murielle HUREL,
Directrice de l'Ecole Normale
de Musique de Paris



Les artistes et l'équipe du Festival à l'issue du concert de présentation 2025 Salle Cortot

Nous leur disons merci !

les institutionnels

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

PRÉFET DE L'INDRE
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

INDRE EN BERRY

La Châtre Sainte-Sévère communauté de communes

LA CHÂTRE

BERRY PROVINCE

École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot

les médias

la Nouvelle République
www.lanouvellerepublique.fr

L'Écho du Berry

france musique

DIAPASON

myloirevalley

ici Radio TV Digital

Télérama

les mécènes

CENTRE OUEST

TIGRANE

CAISSE D'EPARGNE
Loire-Centre

DELACOMMUNE ET DUMONT

PLEYEL
Depuis 1807 à Paris

C. BECHSTEIN

LE COLBERT
HÔTEL - RESTAURANT

afer
le refuge de votre épargne

BGE INDRE
Appui aux entrepreneurs

DOMAINE DES DRYADES

LE LION D'ARGENT
HÔTEL & RESTAURANT

AVEC LE SOUTIEN DES MEMBRES DU CERCLE DES AMIS DU FESTIVAL

Informations pratiques

Réservations

• **Courrier** : en renvoyant la fiche de réservation à télécharger sur le site du festival : festivalnohant.com à partir du 12 mars à :
Office du Tourisme de La Châtre - 134 rue Nationale - 36400 La Châtre
• **En ligne à partir du 17 mars** : sur festivalnohant.com
• **Tél. à partir du 5 mai** : 02 54 48 46 40 et vente directe à l'office de tourisme

• **Informations** : reservation.nohant@hotmail.com
• **Les Monuments nationaux**
Visite commentée de la maison de George Sand : 02 54 31 06 04

Se rendre au Festival

• **En train** : Paris – Châteauroux - 2 heures depuis la gare d'Austerlitz
• **En voiture** :
Autoroute A10 depuis Paris, puis A71 et A20 jusqu'à Châteauroux (sortie 12), puis suivre la direction Montluçon – La Châtre (D953).

Hébergement

• **Le Lion d'Argent**
2 Av. du Lion d'Argent, 36400 La Châtre
• **Le Colbert**
4 Rue Alfred Dauvergne, 36000 Châteauroux
• **Les Dryades**
28 Rue du Golf, 36160 Pouligny-Notre-Dame

• **Autres hébergements**
Office de Tourisme du Pays de George Sand
www.pays-george-sand.com



Leif Ove Andsnes au Nohant Festival Chopin 2023

Nohant Festival Chopin 2026

festivalnohant.com

