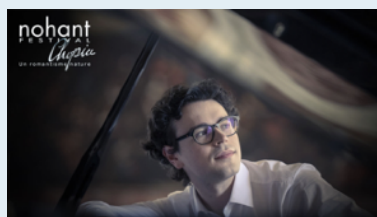




MARIE-CHRISTINE CLÉMENT
Marraine du week-end



QUATUOR AKILONE
QUATUOR FIDELIO
ÉLIANE REYES
Samedi 13 juin à 20h30



Tremplin-découverte
MATOUŠ ZUKAL
Dimanche 14 juin à 11h



Grand récital de piano
CLÉMENT LEFEBVRE
dimanche 14 juin à 16h

Réservations
02 54 48 46 40
www.festivalnohant.com

Relations presse
Martine Le Caro
06 14 65 50 04
lecaromartine@neuf.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

60^e EDITION DU NOHANT FESTIVAL CHOPIN

sur le thème « *Sand et Chopin à Nohant* »

Bergerie-auditorium Frédéric Chopin au Domaine de George Sand (36)

PROGRAMMATION DES SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 JUIN

« LE GRAND ROMANTISME »

*En présence de Marie-Christine Clément,
Marraine de ce 2^{ème} week-end*

Dédié à George Sand dont on célèbre les 150 ans de la disparition, le week-end d'ouverture de la **60^e édition du Nohant Festival Chopin** a rencontré un vif succès auprès du public, affichant complet pour la soirée d'ouverture et connaissant une affluence record tout le reste du week-end. Cette saison anniversaire et majoritairement féminine se poursuivra les samedi **13** et dimanche **14 juin**.

Marie-Christine Clément, l'autrice d'ouvrages sur l'art culinaire qui a préfacé « *À la table de George Sand* », sera la marraine de ce deuxième week-end.

Les **Quatuors à cordes de femmes Akilone et Fidelio**, qui partageront la scène avec la pianiste **Eliane Reyes** samedi, puis le tremplin découverte du pianiste **Matous Zucal** et le grand récital de **Clément Lefebvre**, proposeront une immersion dans le répertoire musical du grand romantisme.

Samedi 13 juin

- **16h : Causerie-projection avec Bruno Monsaingeon (*)**, le plus grand réalisateur de documentaires sur la musique de notre temps. Il présentera « **Julia Varady, le chant possédé** », le parcours de l'une des plus belles voix du XX^{ème} siècle.
- **20h30 : Grand concert de musique de chambre par les Quatuors Akilone et Fidelio, et la pianiste Éliane Reyes**. Parcourant les plus grandes scènes internationales, les Quatuors Akilone et Fidelio seront réunis lors de ce concert pour délivrer successivement le **Quatuor en mi bémol majeur de Fanny Mendelssohn**, puis avec la pianiste Eliane Reyes, le **Quintette en mi bémol majeur op. 44 de Robert Schumann**, et en deuxième partie, l'**Octuor en mi bémol majeur op. 20 de Felix Mendelssohn**, l'œuvre géniale et trop peu souvent jouée d'un compositeur de 16 ans.

Dimanche 14 juin

- **11h00 : Tremplin-découverte du pianiste Matouš Zucal**. Lauréat en 2025 du Concours international de piano d'Ile-de-France, Matouš Zucal proposera un récital **Bach/Busoni, Chopin** avec la Fantaisie en fa mineur op. 49 et la Ballade n° 4 en fa mineur op. 52, puis 6 des 24 Préludes de **Claude Debussy (*)**.
- **16h00 : Récital du pianiste Clément Lefebvre**. Révélation de ces dernières années, et très apprécié du public pour son jeu élégant et sensible, le pianiste Clément Lefebvre délivrera un récital proposant les 4 Ballades de **Chopin**, la Fantaisie en do majeur de **Schumann** et pour conclure deux Impromptus suivis de la Fantaisie en si mineur op. 28 de **Scriabine**.

(*) Causerie-rencontre et tremplin-découverte animés et présentés par Jean-Yves Clément

Programme détaillé sur www.festivalnohant.com