



FRANÇOISE PÉTROVITCH
Marraine de la semaine de juillet



SAEHYUN KIM
Jeudi 16 juillet à 20h30



MASTERCLASSE PUBLIQUE
Vendredi 17 juillet à 10h



SASKIA GIORGINI
Vendredi 17 juillet à 20h30



KEVIN CHEN
Samedi 18 juillet à 20h30

Pendant les concerts de juillet, l'Auditorium Chopin au domaine de George Sand est **climatisé en permanence** afin d'accueillir le public et les artistes dans les meilleures conditions, quelle que soit la température extérieure.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

60^{ème} EDITION DU NOHANT FESTIVAL CHOPIN

sur le thème « *Sand et Chopin à Nohant* »

Bergerie-auditorium Frédéric Chopin au Domaine de George Sand (36)

PROGRAMMATION DU 16 AU 22 JUILLET 2026

*En présence de Françoise Pétrovitch,
auteure de la tapisserie d'Aubusson réalisée en hommage à George Sand
et marraine de cette dernière partie du Festival.*

Après le succès des quatre week-ends de juin, le **Nohant Festival Chopin** se poursuivra une semaine entière du **jeudi 16 au mercredi 22 juillet** au domaine de George Sand dans le Berry sur le thème : *Sand et Chopin à Nohant*. Le public pourra ainsi assister à des récitals, des conférences, des masterclasses sur piano historique et des animations dans le parc du domaine.

Rappelons que le festival fête cette année son **60^e anniversaire** concomitamment avec la célébration des **150 ans de la disparition de George Sand**. En son honneur, la programmation de cette édition est majoritairement féminine et chaque week-end est présidé par une personnalité évoquant l'une des facettes de l'écrivaine. Cette dernière partie du Festival sera ainsi présidée par l'artiste **Françoise Pétrovitch**, auteure de la tapisserie d'Aubusson réalisée en hommage à l'écrivaine. **Elle sera présente les 18 et 19 juillet.**

Jeudi 16 juillet

- **20h30 : Récital du pianiste Sae Hyun Kim.** Nouvelle étoile du piano, ce jeune pianiste sud-coréen a remporté à l'unanimité le **Grand Prix du concours Long-Thibaud 2025**, ainsi que les **prix du public et de la presse**. Le public de Nohant le découvrira dans un programme **Schubert – Chopin**.

Vendredi 17 juillet

- **10h00 : Masterclasse publique.** Lors de la première des quatre matinées de masterclasses dirigées par le pianiste Yves Henry, les trois jeunes solistes en résidence à Nohant confronteront en public l'interprétation des œuvres de Chopin entre les pianos Pleyel de son époque et ceux d'aujourd'hui.
- **16h00 : « Chopin à Nohant 1839 - 1846 » Causerie-rencontre entre Jean-Yves Clément et Yves Henry.** Tous deux évoqueront la vie de Chopin à Nohant, aux côtés de George Sand. Yves Henry illustrera depuis le piano le répertoire pléthorique composé à Nohant.
- **20h30 : Récital de la pianiste Saskia Giorgini.** Louée pour sa poésie, la profondeur et la clarté de son jeu, figure majeure de la jeune génération des pianistes italiens et lauréate du *Concours international Mozart de Salzbourg*, Saskia Giorgini donnera en première partie des œuvres majeures de **Chopin**, et en seconde partie des œuvres de **Liszt**.

Samedi 18 juillet

- **10h00 : Masterclasse publique.**
- **18h00 : Impromptu littéraire et musical sur le thème « Sand et Chopin à Nohant »,** par les comédiens et pianistes de l'Académie des Jeunes Talents du Festival. (Parc du domaine, gratuit)
- **20h30 : Récital du pianiste Kevin Chen.** Sa seconde place au prestigieux *Concours International Chopin de Varsovie* en 2025 a révélé au grand public ce pianiste surdoué. À découvrir absolument dans un récital comprenant les **24 Préludes de Chopin** en première partie et des œuvres de **Scriabine** et **Liszt** en seconde partie.

nohant FESTIVAL *Chopin* Un romantisme nature



EWA LESZCZYNSKA
Dimanche 19 juillet à 11h



KOTARO SHIGEMORI
Dimanche 19 juillet à 16h



TRIO GEORGE SAND
Dimanche 19 juillet à 20h30



AKIKO EBI
Lundi 20 juillet à 20h30



EWA POBLOCKA
Mardi 21 juillet à 20h30



Concert de clôture
Mardi 22 juillet à 15h

Réservations
02 54 48 46 40
www.festivalnohant.com

Dimanche 19 juillet

- **11h : Tremplin-découverte d'Ewa Leszczynka.** Cette jeune chanteuse et pianiste polonaise donnera un programme **Chopin, Viardot, Paderewski et Chaminade** en s'accompagnant elle-même au piano, comme le faisait George Sand en son temps.
- **16h : Récital de piano de Kotaro Shigemori. Lauréat du Prix Cortot de Mai 2026,** il poursuit ses études à l'*École Normale de musique Alfred Cortot* avec Rena Shereshevskaya. Il proposera un récital **Rameau, Schubert/Liszt et Chopin.**
- **20h30 : Concert du Trio George Sand.** En hommage à la romancière engagée, les musiciennes ont choisi le nom de l'écrivaine. Depuis plus de 20 ans, cette formation piano-violon-violoncelle se produit sur les scènes les plus prestigieuses en France et à l'étranger. Elles interpréteront le Trio de **Fanny Mendelssohn** et le Trio n° 1 de **Schubert.**

Lundi 20 juillet

- **10h : Masterclasse publique.**
- **16h : Conférence de Manuel Brossé, administrateur culturel.** Évocation en images et en son de l'unique concert donné à Nohant le 16 juin 1971 par **Arthur Rubinstein** dédié entièrement à Chopin
- **20h30 : Récital de la pianiste Akiko Ebi.** Elève d'Aldo Ciccolini, son Prix au *Concours international Chopin de Varsovie* en 1980 vaudra à la pianiste d'être remarquée par Martha Argerich. Elle compte parmi les plus grands interprètes du compositeur. Elle jouera **Bach, Mozart et Chopin.**

Mardi 21 juillet

- **10h : Masterclasse publique.**
- **16h : Causerie-rencontre avec Alain Lompech, critique musical.** Qu'est-ce que le piano romantique ? Que peut-on dire aujourd'hui en dehors des clichés, sur son esprit et sa facture ?
- **20h30 : Récital de la pianiste Ewa Poblocka.** Lauréate du prestigieux *Concours Chopin de Varsovie* en 1980, ambassadrice musicale de sa Pologne natale, Ewa Poblocka se produit dans le monde entier. A Nohant elle délivrera un programme entièrement dévolu à Chopin.

Mercredi 22 juillet

- **15h : Concert de clôture des jeunes solistes en résidence. Chopin** sur piano moderne et/ou sur piano historique par les trois jeunes solistes en résidence : **Byeongiu Yu** parrainé par l'*Ecole Normale de Musique Alfred Cortot*, **Maria Maliszewska** sélectionnée par l'*Institut Chopin de Varsovie* et **Gabriel Cassagnes** issu du *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris*. Ils auront le choix entre le grand piano de concert moderne et le piano Pleyel de l'époque de Chopin.

Tous les concerts ont lieu dans la **Bergerie-Auditorium du domaine de George Sand**. Les masterclasses animées par Yves Henry ainsi que les causeries-rencontres animées par Jean-Yves Clément et les conférences ont lieu à la **Chapelle des Capucins rue Jean Pacton**.

Relations presse

Martine Le Caro - 06 14 65 50 04 - lecaromartine@neuf.fr

Programme détaillé sur www.festivalnohant.com