



22/08/1953

1ère édition du

Concours International Chopin Pleyel à Nohant

Les lauréats

Premier Prix : Raphaël COLLARD (France)

Deuxième Prix : Zhexiang LI (Chine)

Troisième Prix ex aequo : Mathis CATHIGNOL (France) et Zihan JIN (Chine)

Les Prix spéciaux

Prix Aldo Ciccolini pour la sonorité la plus « chantante » attribué à
Zhexiang LI (Chine)

Prix Pianina.pl pour la meilleure interprétation d'une Sonate attribué à
Raphaël COLLARD (France)

Pianina.pl pour la meilleure interprétation d'une Polonaise attribué à
Mathis CATHIGNOL (France)

Prix Cercle Olympe pour la meilleure interprète féminine attribué à
Harmony ZHU (Canada)

Prix Fabienne et Claude Darré pour la meilleure interprétation sur piano
d'époque attribué à
Andrzej WIERCINSKI (Pologne)

Le jury qui a délibéré en présence de **Sylviane Plantelin**, la secrétaire générale du concours, a souligné le haut niveau, le sérieux et la ferveur de tous les candidats qu'il félicite chaleureusement pour leur participation.

La **remise des prix** et le **concert de clôture des lauréats** auront lieu le dimanche 23 août à 15 heures à l'auditorium Chopin du domaine de George Sand à Nohant (Centre des monuments nationaux).

Après la remise des prix, les 4 premiers du concours joueront dans cet ordre :

- **Mathis Cathignol** : Mazurka op. 63 n°2 et Polonaise op. 53
- **Zihan Jin** : trois Mazurkas op.
- **Zhexiang Li** : Nocturne op. 48 n° 1 et Ballade n° 4 op. 5
- **Raphaël Collard** : Concerto n° 2 op. 21, accompagné par l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie dirigé par Vahan Mardirossian.

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO CHOPIN PLEYEL
NOHANT • 2026 • FRANCE

23/08

CONCERT DES LAURÉATS
WINNER'S CONCERT

15H00

1^{er} PRIX
2^{ème} PRIX
3^{ème} PRIX ex aequo
3^{ème} PRIX ex aequo

Raphaël COLLARD
France

Zhexiang LI
Chine

Mathis CATHIGNOL,
France

Zihan JIN
Chine

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE
DIRECTION : VAHAN MARDIROSSIAN

PILEYEL
Depuis 1957 à Nohant

nohant
FESTIVAL
Chopin
du romantisme français

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

En raison du **grand succès** de cette première édition aussi bien **artistique** qu'en terme de réception du public en salle et sur la chaîne Youtube du Nohant Festival Chopin, ce concours est appelé à se renouveler tous les 3 ans. La prochaine édition devrait donc se tenir en Août 2029.

Modalités du concours

Rappelons que ce nouveau concours est organisé conjointement par le **Nohant Festival Chopin**, le **Centre des monuments nationaux** et les **pianos Pleyel**. Initié par **Yves Henry**, le président du festival, les compétitions ont eu lieu du **15 au 23 août** dans la **Bergerie-auditorium Frédéric Chopin** du **domaine de George Sand** dans le Berry sur un **piano de concert Pleyel P280 d'aujourd'hui**.

Ce concours s'inscrit dans les célébrations des **60 ans du Nohant Festival Chopin** et des **150 ans de la disparition de George Sand**. En effet, il s'agissait de souligner le **rôle de l'écrivaine auprès de Chopin** car pendant les 7 étés passés chez elle, il a trouvé les conditions idéales pour composer les **trois quarts de son œuvre**, ce qui fait de Nohant un **lieu unique pour les mélomanes du monde entier**.

Les candidats

22 candidats sur 28 présélectionnés ont participé aux épreuves très exigeantes de ce concours qui portaient majoritairement sur les **œuvres de Chopin composées à Nohant**. Les candidats devaient ainsi s'approprier **plus de 2h30** du répertoire chopinien. Après quatre journées d'épreuves éliminatoires, **six candidats** restaient en lice pour participer aux finales comportant **1 heure de récital** et au choix, l'interprétation de **l'un des deux Concertos de Chopin** accompagné par l'**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**.

Le jury

Le jury international était composé des concertistes et pédagogues suivants : **Boris Berman**, USA (Yale School of Music), **Akiko Ebi**, Japon (Présidente de la Japan Chopin Society), **Yves Henry**, France (Conservatoire national Supérieur de Musique et de Danse de Paris), **Ewa Kupiec**, Pologne (Hochschule für Musik, Theater und Medien de Hanovre), **Bruno Rigutto**, France (École Normale de musique Alfred Cortot), Rena **Shereshevskaya**, France (Ecole normale de Musique Alfred Cortot) et **Danwen Wei**, Chine (Conservatoire central de musique de Pékin).

Informations, réservations et billetterie

En ligne sur

<https://festivalnohant.com/concours-international-de-piano-chopin-pleyel-a-nohant/>

Par tél. 02 54 48 46 40

ou mail

reservation.nohant@hotmail.com et resaconcours@hotmail.com

Contacts presse :

Yves Henry – Directeur du concours
06 07 11 55 61

Martine Le Caro - Communication
06 14 65 50 04 – lecaromartine@neuf.fr